

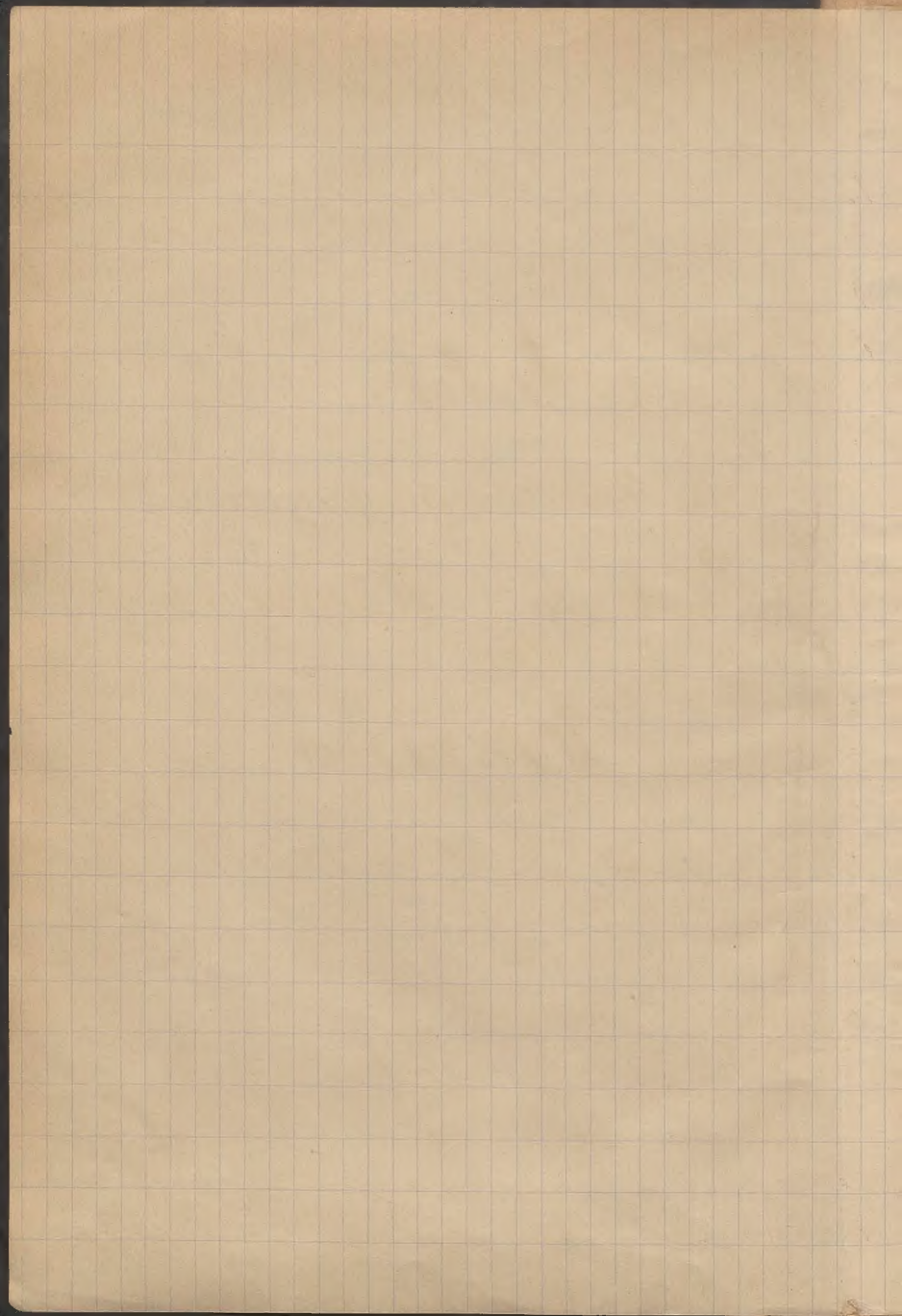
II
4953₅



N. Ins. 4953/5

1
Listy
do Zakładu fotograficznego
Walerego Rzewuskiego
Krakowie

pod lit. R do I słać



R.

2

1. Rakowska M., z Wadowic 14/9 873
- 2-3. Radzińska Teofila z Poznania 14/2 - 16/2 872
4. Prof. Reiman R., ze Lwowa 25/10 884
- 5-11. Hr. Resseguier Marya z Morawii 20/10 876
15/6 877 - 16/7 878 - 19/10 880 z Niska 25/7 885
- 12-17. Hr. Regora Mieczysławowa z Przewława
1/1 876 - 24/10 877 - 7/11 878 - 15/11 878.
18. Rogoyski Major z Rymbarku 26/9 880
19. Rogalski Stanisław ze Lwowa 12/5 884
20. Hr. Romer Celina z Biedziatki 26/10 877
21. Hr. Romer Marya " 20/6 879
22. Romerowa z Markarowa 7/5 885
23. Rosakowska Z. z Warszawy 13/6 884
24. Rosenbusch W.F. ze Lwowa 30/5 883
25. Rosenbusch Henryk ze Lwowa 12/6 883
26. Hr. Rostworowski F. z Kowna 25/1 872
- 27-34. Hr. Rostworowska Helena z Chakowa
Kowna 2/2 882 z Rybniej 23/11 885 884
25/2 - 8/4 885
35. Bar. Rothkeitch Kar. z Chakowa 26/11 885
36. Rostacył Gustaw z Krynicz 2/9 862

37-38. Rozaniski Feliks z Torunia d. 28/8873
z Moscorum 14/9876.

39. Hr. Reraska J. z Krakowa

40. Hr. Ryszczerka Marya z Radziszowa

41. Hr. Ryszczercki Zygmunt z Warszawy 9/5876.

42. D^r Rudnicki ze Wroza 12/5874

43. Rudnicka Marya ze Stratek

44. Kulikowski J. z Wolesza Pols. d. 20/5879.

45. Russanowska L. z Monachium 28/10881

46-48. Rybkowski Jadewa z Wiednia 30/4879
12/10882. —

49. Rychtowski Lucyan z Wrocl. Pols. 29/5872.

S

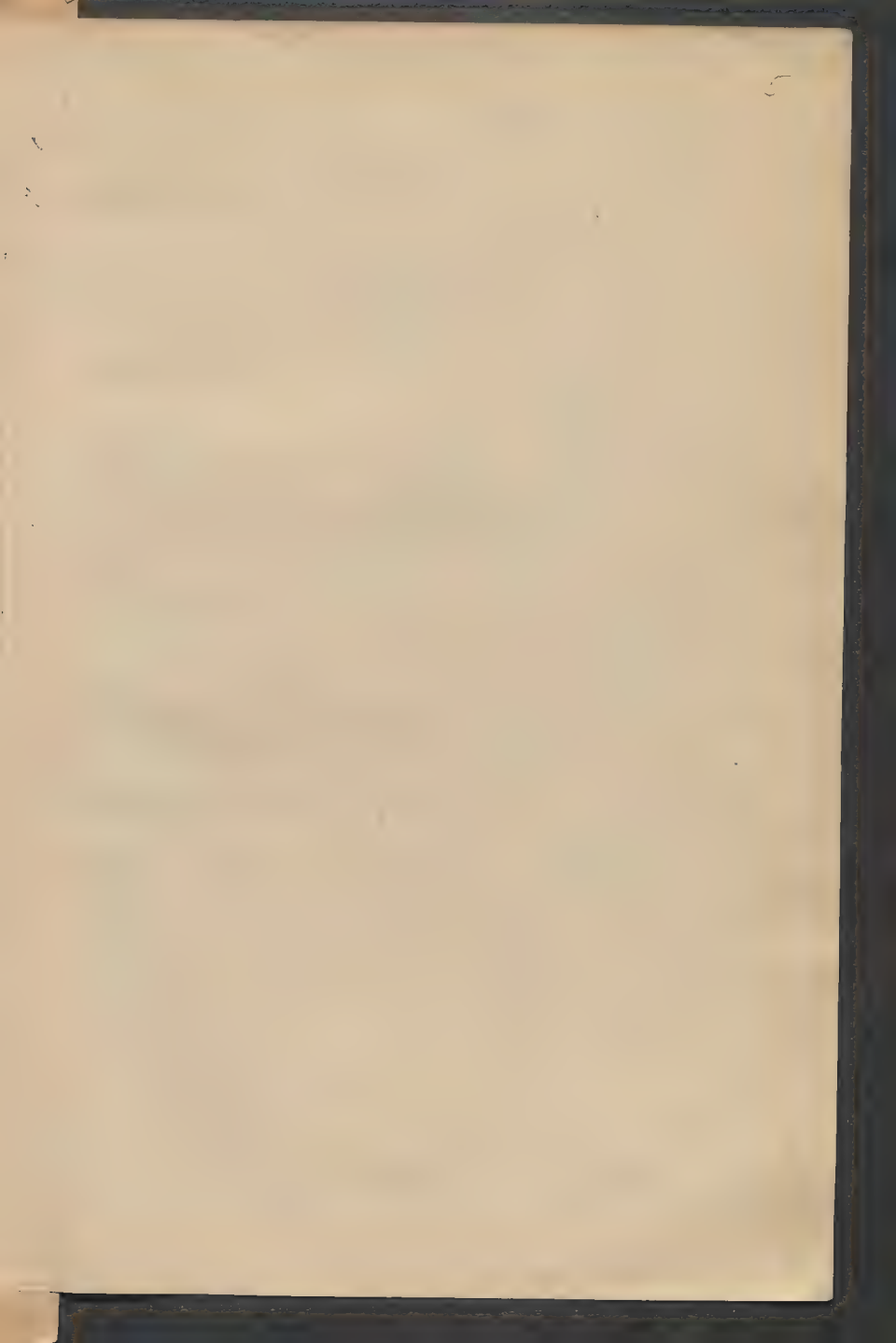
3

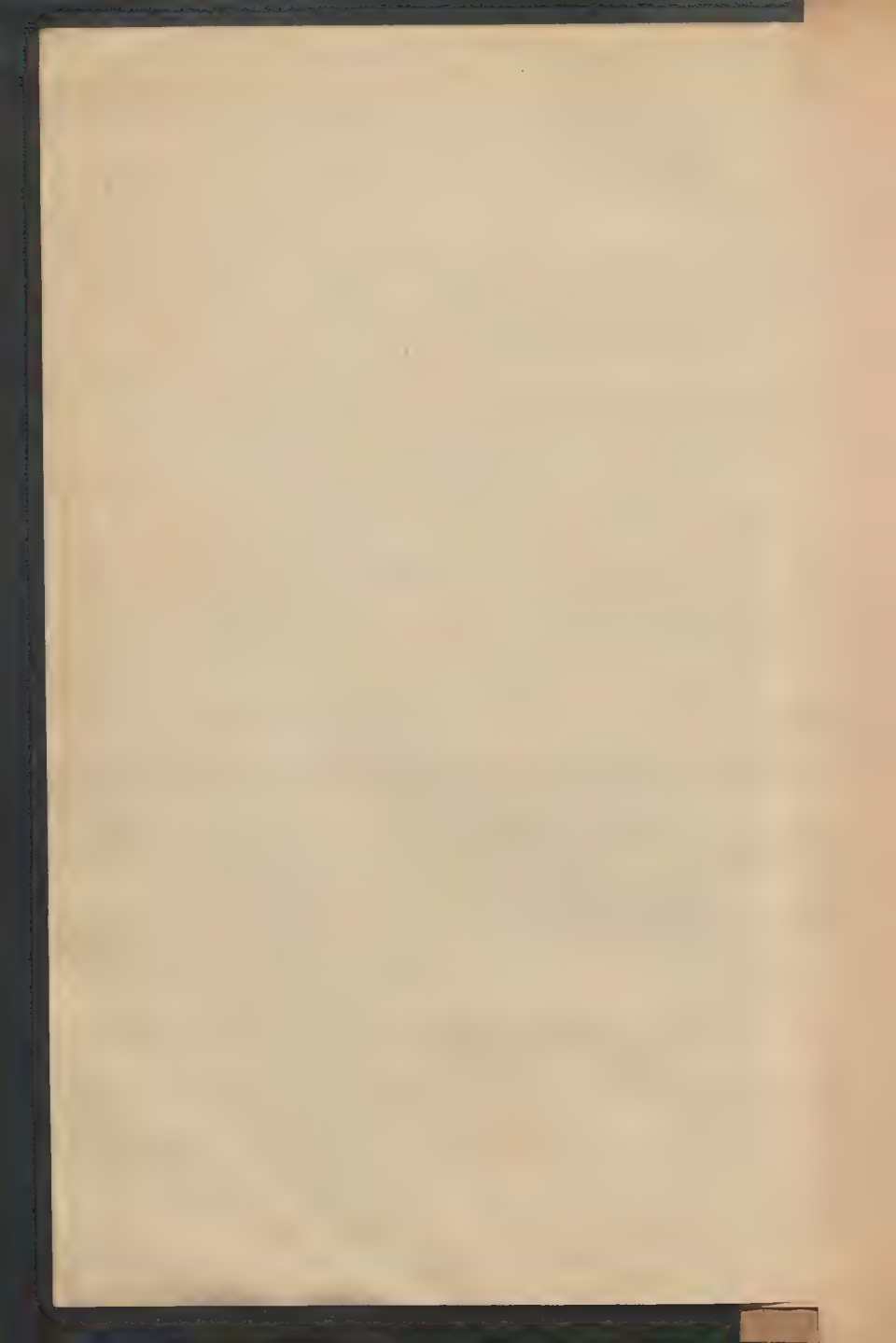
- 1-2. Sagon Jan z Steele 2/5 874 - 26/5 874.
3. W. Sanguorko Izabella z Gumnick 19/2 76
- 4-8. W. Sanguorko Helena z Krakowa - z Tarnowa 1878 - 29/8 878 -
- 9-11. W. Sanguorko Romanora z Tarnowa 11/1 76
z Krasickyna 19/9 879
- 12-14. Z kancelaryi W. Sapichor z Krasickynie
20/4 876 - 6/5 876 - 6/9 881
- 15-23. W. Sapickyna Adamora z Krasickyna 1876
8/11 1881 - 8/5 83 z Krakowa
- 24-26. W. Sapicha Leon z Krasickyna 9/11 876
29/12 876 - 19/5 884
27. Sarskynska J. ze Lwowa 24/2 878
- 28-30. Hr. Scipio Marchina z Lofnowski 22/9 874
15/3 879 - 3/11 878
31. Seret Marcejski z Braciejow 3/9 887
32. Sekorski Stefan z Legiestora 2/8 1877
33. Seredynski Wladystaw z Tarnowa 12/11 885
34. Hr. Siwakowski Adam z Waplera 13/6 82
35. Hr. Siwicka Marya " " 20/6 888
36. Siegler Kresowice 16/10 885

37. Sielski Zygmunt z Skrobaczewa 17/6 1884
- 38-39. Skarżynska z Sokolowa 30/8 79 - 11/9 880
- 40-41. Skibińska Laura z Brova 4/2 873 - 12/3 877
42. Hr. Skórczewska M. z Krakowa 17/1 863
43. Hr. Skórczewska Teresyna z Schönan 14/9 73
44. Hr. Skórczewska K. z Ciesmiejowa d 6/4 884
45. Skrzyńska Jadwiga z Kobylantki
- 46-49. ~~Hr.~~ Skrzyńska Marya z Kobylantki 1/4
878 - 13/11 878 - 28/12 878 - 1/9 879
- 50-51. Skrzyńska Celina z Kobylantki d 16/11
1881 - 20/2 883
52. Smiałowska Aniela z Aleksandrowa 14/10 78
53. Smietaniski Emil z Wiednia
54. Smolka z Krakowa 30/4 883
- 55-56. Hr. Sobański M. z Odessy 13/11 74 - 28/11 74
57. Hr. Sobańska Marya z Krakowa d 9/6 873
58. Hs. Sobczyński z Michocina d 22/5 880
59. Sokolowski M. z Języc d 4/2 879
60. Sokolár Alojza z Chocelowa d 3/2 884
61. Hr. Sołtyk z Krakowa
62. Bar. Sommer W. z Jarnowa d 4/1 864.
63. Sosnowska Wanda z Maryanowski 26/3 874

- 64-65. Stablerska J. z Stoni 20/10 1872 - 20/11 882
66. Hs. Stablewski z Wresni d. 3/3 1876.
- 67-68. Hr. Stadnicki Edward z Nawojowej 9/9 881
69. Hs. Stadnicka Bogumila z Wielkiej wsi 2/8 81
70. Hr. Starewiski Juliusz z Piemiawy 29/11 882
71. Stankiewicz z Krakowa d. 12/2 873.
- 72-73. Hs. Steckowski Jan z Jasienicy d. 31/12 80 - 27/4 85.
74. Stiebler Ernest z Wroclawia d. 25/4 873.
75. Stojowska Helena z Jedlicz 17/7 877
76. Strinska Zofia z Ofinowa
77. Strinska Zsa z Zabna 10/5 882
78. Stalberger z Limanowej 26/5 879
79. Straszewski H.
80. Straszewski M. z Woli 23/6 876
- 81-83. Suchocka Zofia z Rozpry 23/3 883 - 2/5 85
10/7 883
- 84-86. Sziwiccka Janina z Rosy 16/2 84 - 15/12 85
87. Dr. Szachowski z Gortie d. 12/11 873
88. Szalay Wladyslaw z Szczawiny 1862
89. Szanecki Hipolit z Mielca 28/12 1879 r.
90. Hr. Szembek Stefan z Lewady 4/16 874
91. Hr. Szembetowa J.

- 92-93. Hr. Szembek Jerzy z Czarnomina $2^3/881$
- 94-96. Hr. Szembekowa Józefa z Toroby $20/0874$
 $3/1883 - 1/7883$
- 97-99. Hr. Szembek Zygmunt Piotr $6/5876$
 $17/8876 - 14/2881$
100. Hr. Szembek Cezar z Karlsbadu $26/682$
- 101-102. Hr. Szembek Józef z Toroby $10/7876$
 z Wiednia $12/4883$
103. Hr. Szembek Adam z Lerady $3/2885$
104. Hr. Szembekowa Marya z Księżstwa
 Poznańskiego P. $13/4883$
- 105-106. Hr. Szepłycka Zofia z Preyßer $19/6$
 878 i. d. $29/2880$
107. Szujka Zofia ze Zbyszyc $8/6877$
108. Dr. Szyzyłowiec Ign. Kiel przez Ham-
 burg $2/4884$
109. Siemieniński Lucjan z Krakowa
110. Ks. Skorkowski z Krakowa





Harmon. 1. 14 1873

Wilmore House

Mr. Crozier -!

i Nieman, stoń arcy prąd-
 kować - i wierzności moją
 chu, nęgaric' - za przysię-
 nosc, jaką mi Pan Bóg
 sprawił, tak niewy-
 mierzalnem moją mę-
 ścią kochanę - powiesz-
 nie nie mogę ani przebie-
 rać, ni oryginatu, ani wy-
 ra - wytkomanie, zupełnie
 zgodne z moją wyobraź-
 nią. pisze. prawnik,
 moją podzięk i prośbę

o pót kurima katti
samych Marketa : joci
kzdie potriebny do kazy
Mojich - Pan Dobrodz saery
miz unisadomie listownie
za mojej, ciata i pro za-
jony a nesty mojego
brata

Prostem mile mi wy-
sare' wyrary srauntee -
i ktorym rosta; wianoboz

slugy
M. Prankowski

24/9 895

1.

7

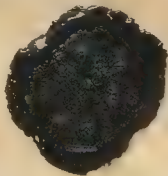
Wietmörnerum Pann

Waterum Bröws Kiern

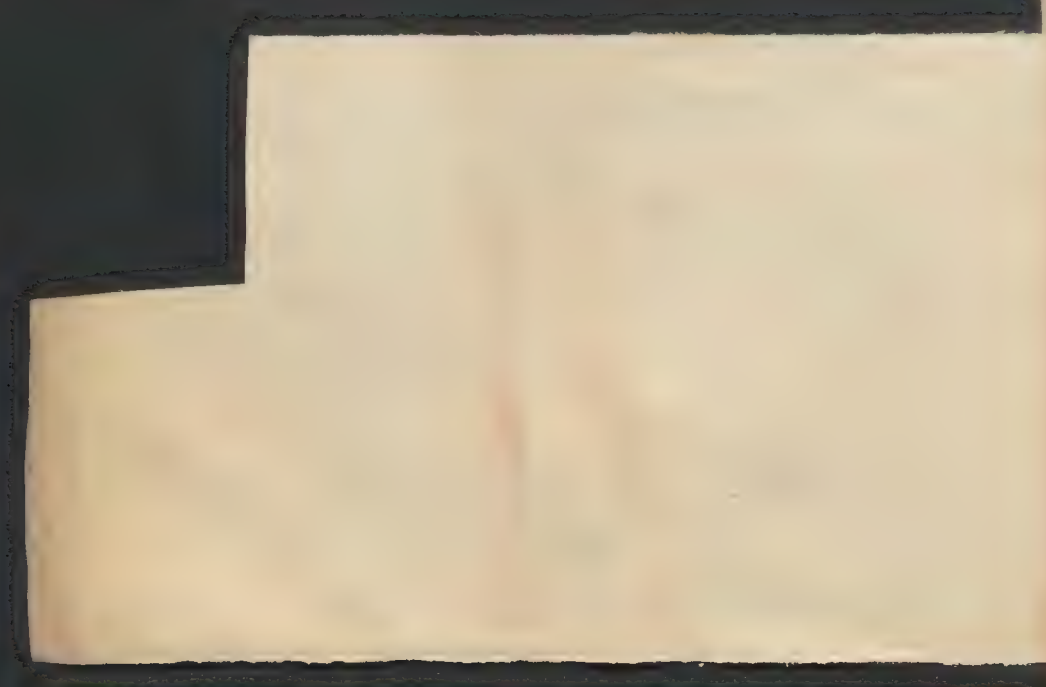
Wesota

Alt: Burwale

L. 27 lit. B.



we
Brakvrie





2.

[illegible]

Pravnič. 14. 2. 48. - Sofia Radouška



3.

9

Kajuszczyński przepraszam
Stanowisko Pana. w dniu
wspieram nieszczęśliwą z dębem,
nie może być mi potrzebne
nie zastatę wui. w domu.
Ja radzę chwycić się moim
czymś nieszczęśliwym. Pobrać
zografji nieszczęśliwego
pobieżowania, które wra-
wować z dębem nieszczęśliwym.

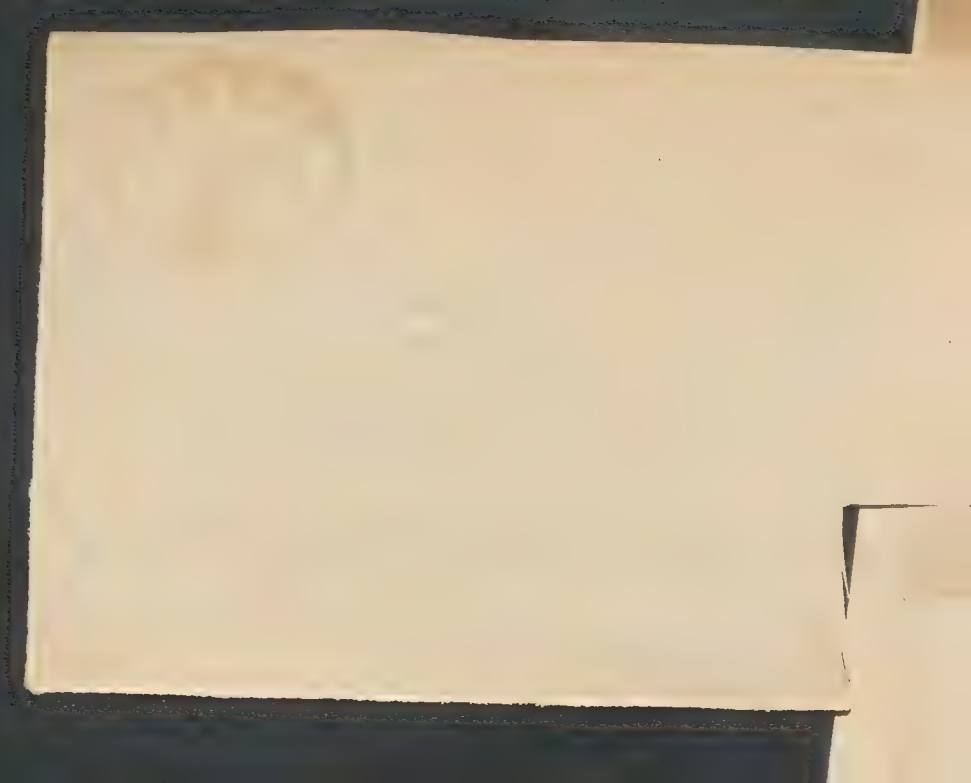
Proszę Pana
L. K.

London
2.



Victorine Pau
Valery, Bremerh.

Mina Todman
Sabbath School



4.

Prace ~~znanego~~ pana • przygotowanie i wystawienie fotografii:

1: 2 moje karty, format angielski.

2: 6 " " " gabinetowy

3: 6 mych własnych tawioz i formatu

Prace ministerstwa

Pracownia: przygotowanie

Atchman

1) 25/1084

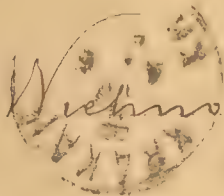
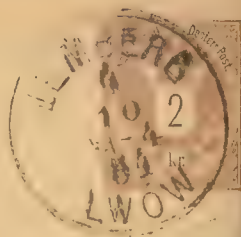
22 = 18/15 x

Łwów, 30, Ormianńska

3.25
1.75

Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.



Włocławek
W.
Sp.
Rzewuski

4.18
3.25
2.50
40
22/15
4
18/15

in 1 w 1
w 1
Kartad fotograficznych

[illegible]

CORRESPONDENZ-KARTE.

KARTA Korespondencyjna.



panu B. Lechnowski
po drodze na odpowiadki

Włocławek
Włocławek

Włocławek

22

f' cr

13

CORRESPONDENZ-KARTE.

KARTA KORESPONDENCYJNA.

5.

H. Brzuski

Photograph

ia i ostate

Wzrost 27

Prohan

die Skotsche jeinen
n, die sehr gut ge-
sind, und sehr
von ihnen noch
von Nutzen und unentbehrlich,
sehr gegen Beschwerden zu
wenden

Geistliche Coll. 20/10876

Koll. Meritsch Mari-Gr. Rossiguer
Mähren Hinsky

[illegible]

CORRESPONDENZ-KARTEN

Postamt No. 1111

1884
1884

V. Brecht
Photograph



W. W. W.

Krause

W. W. W.

15
Auf Wunsch Dir,
mir gegen Nachnahme
zu senden: S.

3 Tütchen von jedem
Kinde und S.

1/2 Tütchen für Elise
Kobrian

Hochachtungsvoll

Gräfin Perrequier
Wall: Manuscript

M. R. R. R.

Ich finde die Bilder
etwas dunkel, aber sonst
sehr gut, es wäre mir
lieb, wenn sie etwas heller
sein könnten.

19/10 880 do tenir deux
do 1/2 tenir deux autres

CORRESPONDENZ-KARTE.

KORRESPONDENČNÍ LISTEK

Jan W. Breduski

Photograph

Milica Podwale

Krakau

KORRESPONDENZ-KARTEN

KORRESPONDENČNÍ LISTEK

from W. Brewski

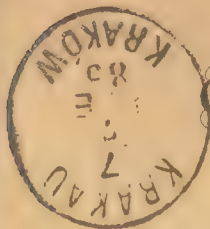
9.

Photograph 29/10880

22-51/75

Ulica Podwale Prague

Ich habe die Photo-
graphien erhalten -
Dankeshaft und sehr
dann die inter-
essanten Briefe ab-
gegangen sind, so
ersuche ich dieselben
nach Misko für
Breslau zu adressieren
hierher ersuche ich;
noch vorgehend
mir eine Phot. Ca-
binet der Fürstin
Marceline Cartagena
zu senden
Hochachtungsvoll
Gräfin Reussgün
Wall: Moritzoch Mahren



10.

Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.

Handwritten address in cursive script, mostly illegible.

Handwritten text at the bottom, possibly a signature or additional address, mostly illegible.

in }
w }

(Poln.)

8/25/9

~~36~~

36

50

100

18

100

100

100

100

100

100

100

100

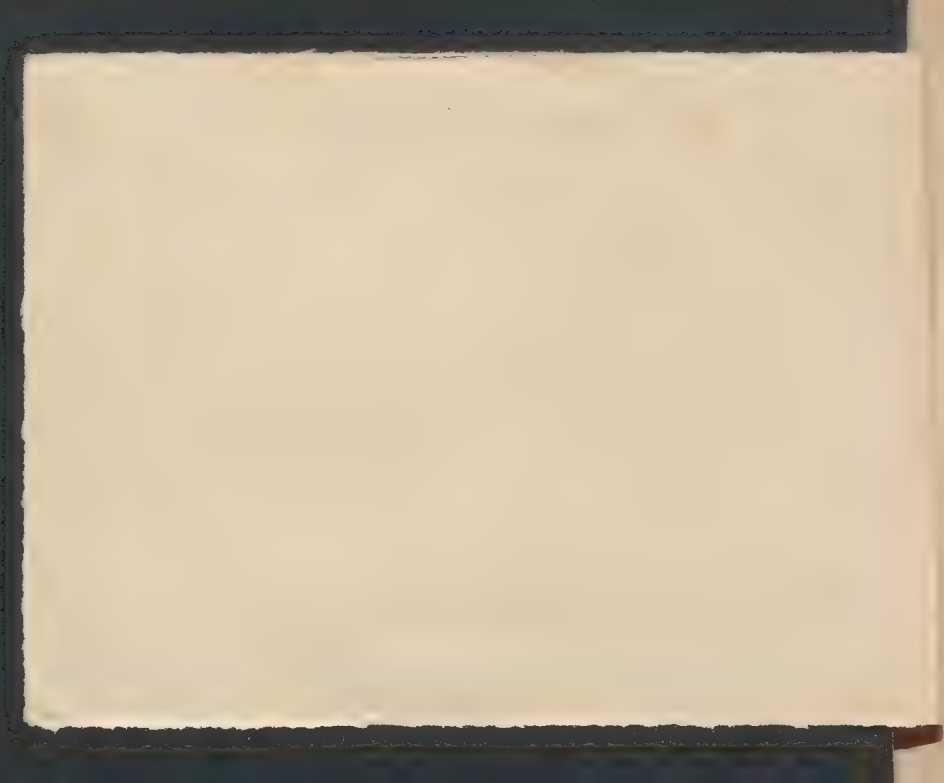
11.

18

London

18th Nov 1841

Dear Sir



[illegible]

12.

Nigdy nie mam - za przelane mi
 12 fotografii: które nie oddają, podług
 mego zdania, na Poprawie fl. C, tegoż
 nie tylko smut do tego przydatności, jaki
 Pan bógi Troską oddał naterzając.

Z poważaniem

Mieczysławowa Przy

Wrocław 1. 1. 1900



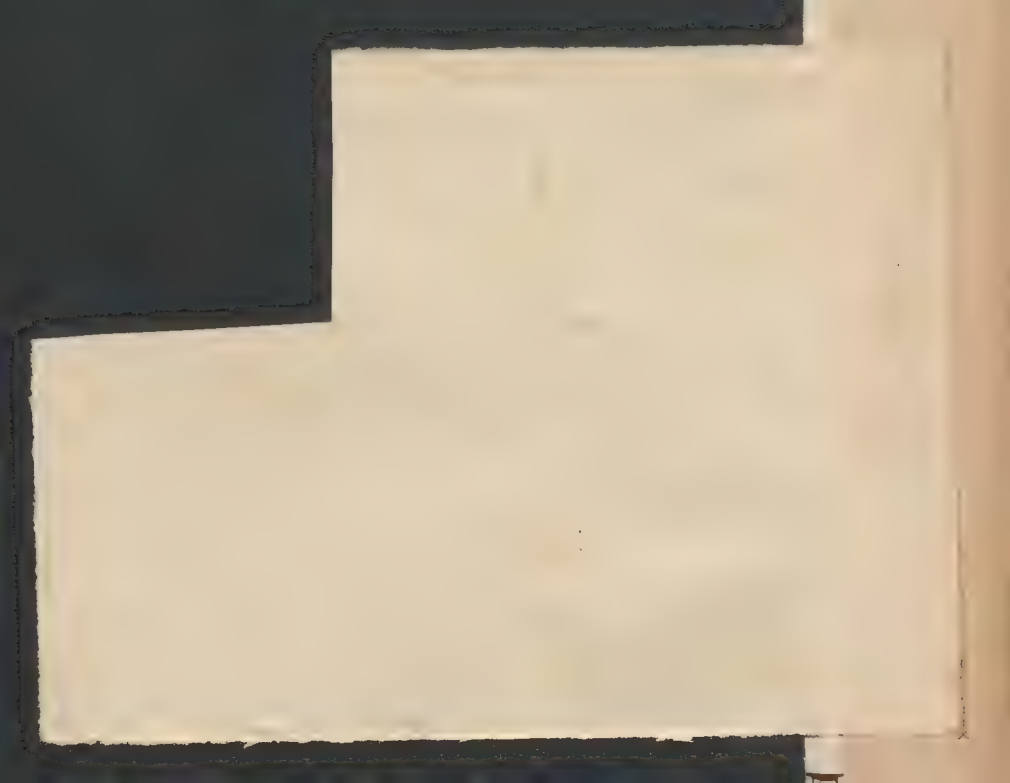
12.²¹

Belmont Jan

Water Brewster

Shaw's

Photo
photography



Pracownicy Muzeum

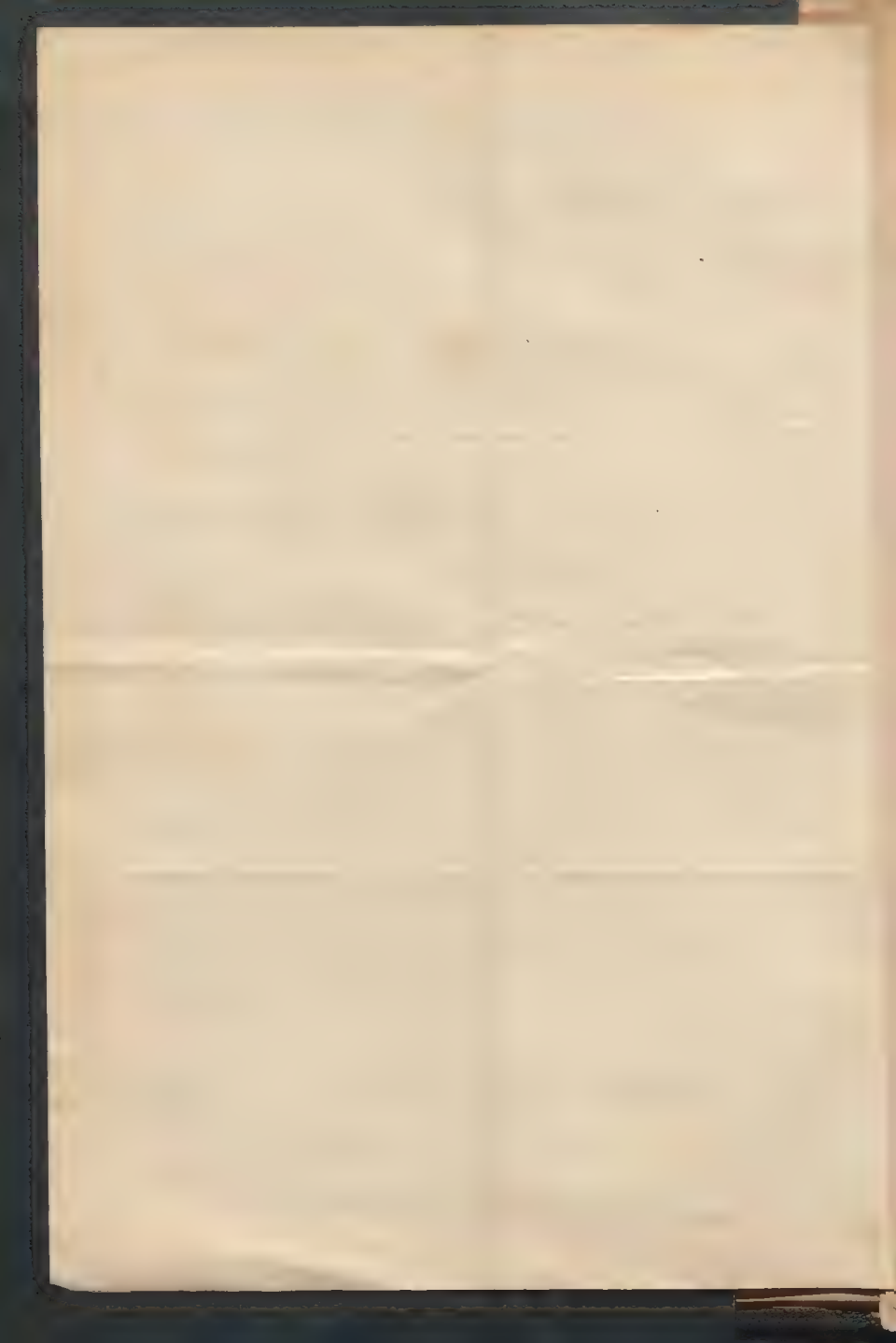
Pracownicy Muzeum i Towarzystwa Geologicznego. mi. za relikwie
pamiętności fotografii historycznych: —

Pracownicy Muzeum i Towarzystwa Geologicznego. mi. za relikwie
pamiętności fotografii historycznych: —

Pracownicy Muzeum i Towarzystwa Geologicznego. mi. za relikwie
pamiętności fotografii historycznych: —

Pracownicy Muzeum i Towarzystwa Geologicznego. mi. za relikwie
pamiętności fotografii historycznych: —

Pracownicy Muzeum i Towarzystwa Geologicznego. mi. za relikwie
pamiętności fotografii historycznych: —



⁹
 Lycopodium - Wilkes Bay -

L. prostratum

Wilkes Bay

March 1st 1861

Wm

Wm

13.

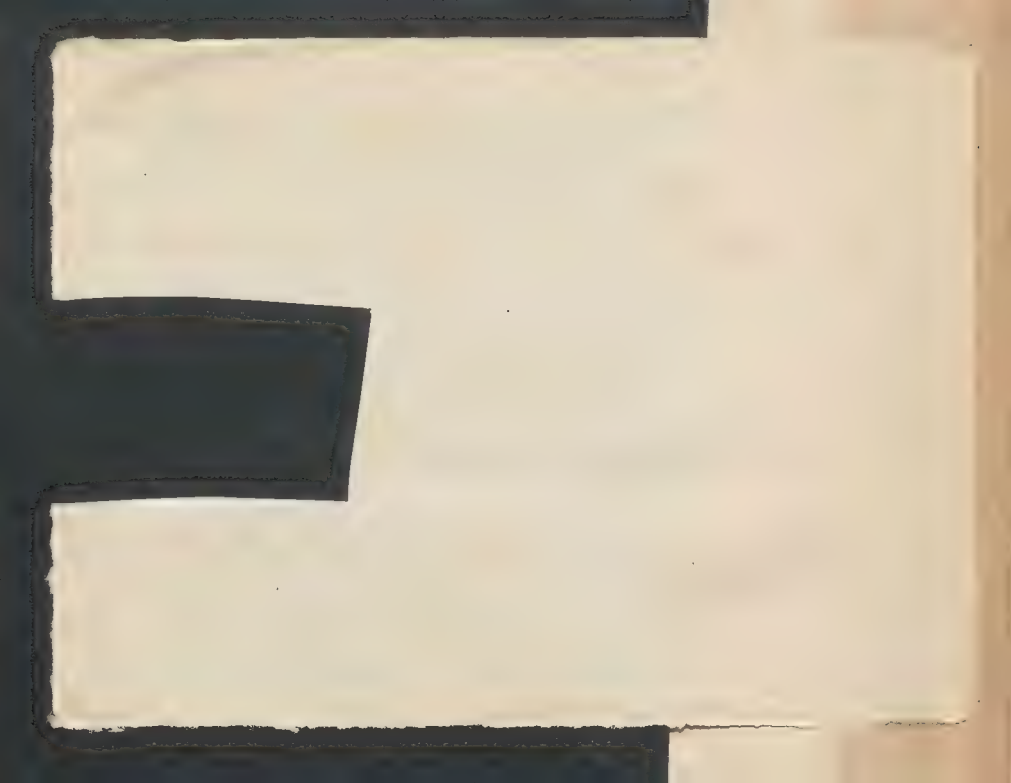
pg

24

William Henry Brewster

Prabou

don't say, called for sympathy



14.

25

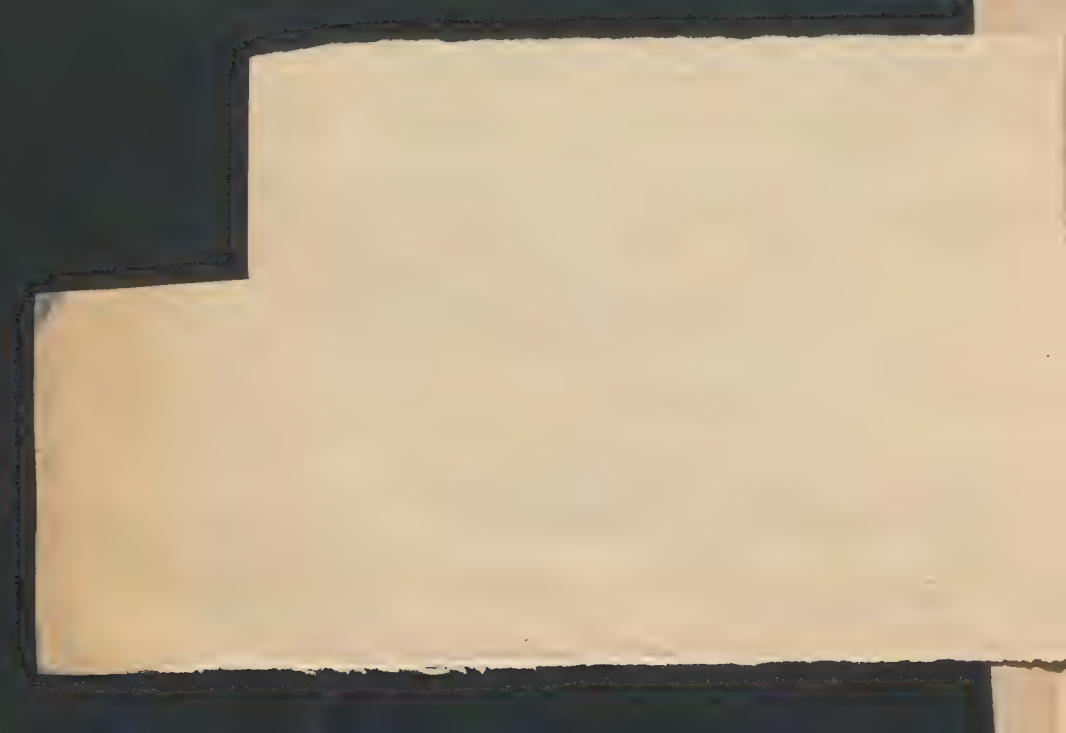
Thielmoen Jan Halsey Treowski

11/10/10 + 5 + 14/50 + 0.25 =
16 fl. 25 +

13/11/898.

Thielmoen

Thielmoen Treowski



[illegible]

Spongia *Porella* : *marina* : *tana*. *Lepi* 27^a *luna*
e *batteri* *dentali* *in* *dentibus*, *viz* *dentibus*, *paulo* *postea* -
Spongia *marina* *Stomachalis*

Nanny Zuehi Petersen

Sammy John L. Lumbard

Miner Mini Kierchner, 1871

Yanni Mich. Lomajsky

James McKim Ridgway, Jr. 2. Townsend

Пом. Лопи, Реликви, Проводы и др. мисс.

Am. Holmimicrobi

10 June 1890

Impulse / $\frac{1}{2} \rho v^2$

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, followed by a date and location: "1871, W. Forman, Rost."*

Jan. 1881. 1881. 1881.

Sample 2. Heterophy: 10/1000000

Weg. in die neue Welt bei der Reise nach NY

Wiedergeborene Brüder und Schwestern!

Wir haben uns versammelt, um unsere Kraft zu

einsetzen für die Befreiung der Menschheit, die wir

hierher zu bringen, um die Wahrheit zu verkünden, die wir

in der Bibel finden, die uns zu einem neuen Leben erweckt, das wir

in der Welt bringen, um die Wahrheit zu verkünden, die wir

in der Bibel finden, die uns zu einem neuen Leben erweckt, das wir

in der Welt bringen, um die Wahrheit zu verkünden, die wir

in der Bibel finden

in der Welt bringen

in der Welt bringen
L. A. 1878

Photographen von der Wylde in der Wylde
 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844.
 Photographen von der Wylde in der Wylde
 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844.

Photographen von der Wylde in der Wylde
 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844.
 Photographen von der Wylde in der Wylde
 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844. 1844.

157

29

Inliegend

.....	SILBER	1000	fl.	kr
.....	"	100	"	"
.....	"	50	"	"
.....	"	10	"	10	"
.....	"	5	"	5	"
.....	"	1	"	1	"
.....	Coupons	15	"	"
.....	diverse	12	"	"
.....		78	"	"
laut Angabe, zusammen Cent. Währ. fl. 16						

53. Gr.

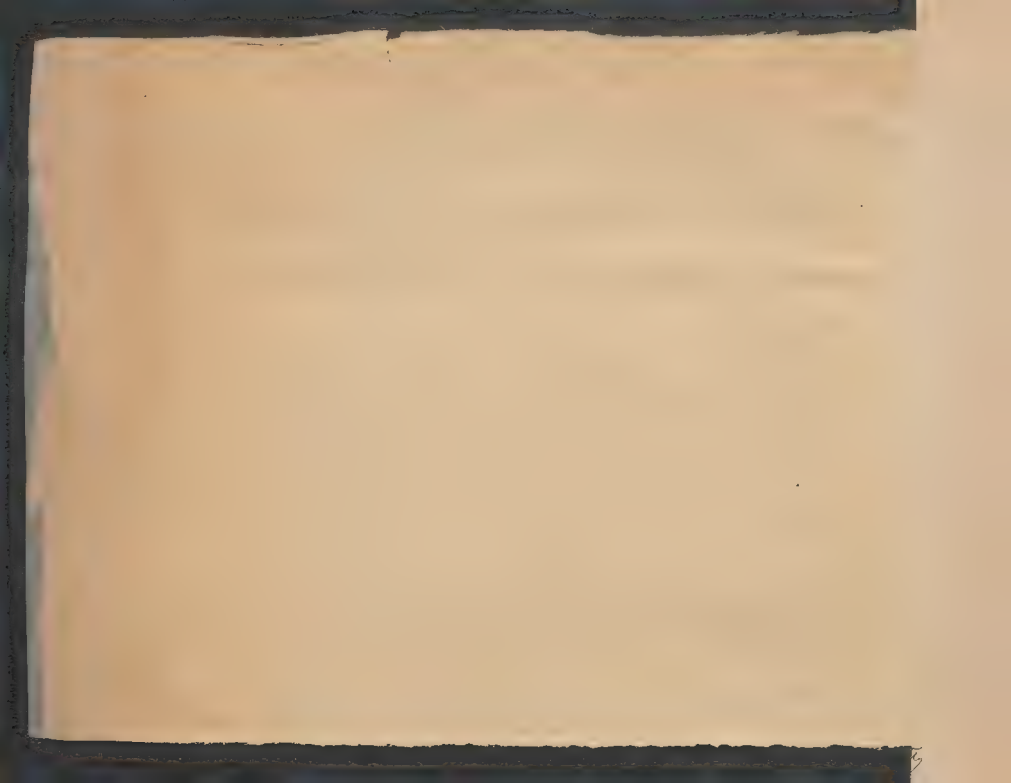
272

FRISCO

Kündigung des Water Powers bei
H. H. H. H.

LATT

Werte von 10 bis 100



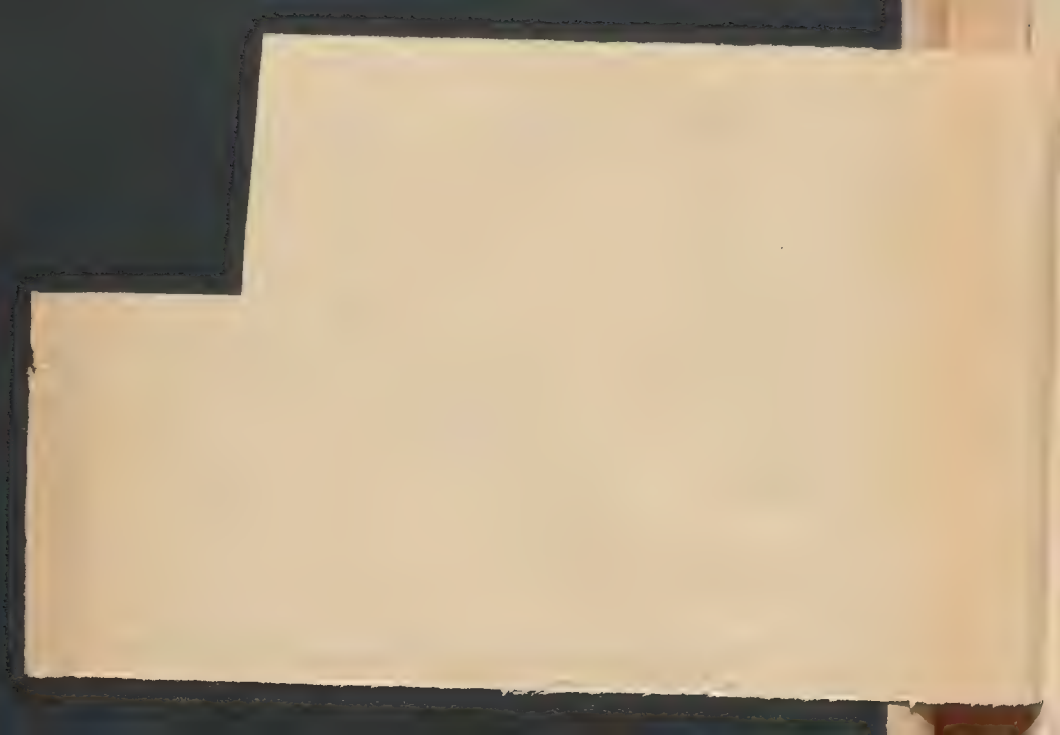
16.

30

Wilmory Jan - Henry Brewster

W. Threshome

from Henry, (at the - photographic)



16.

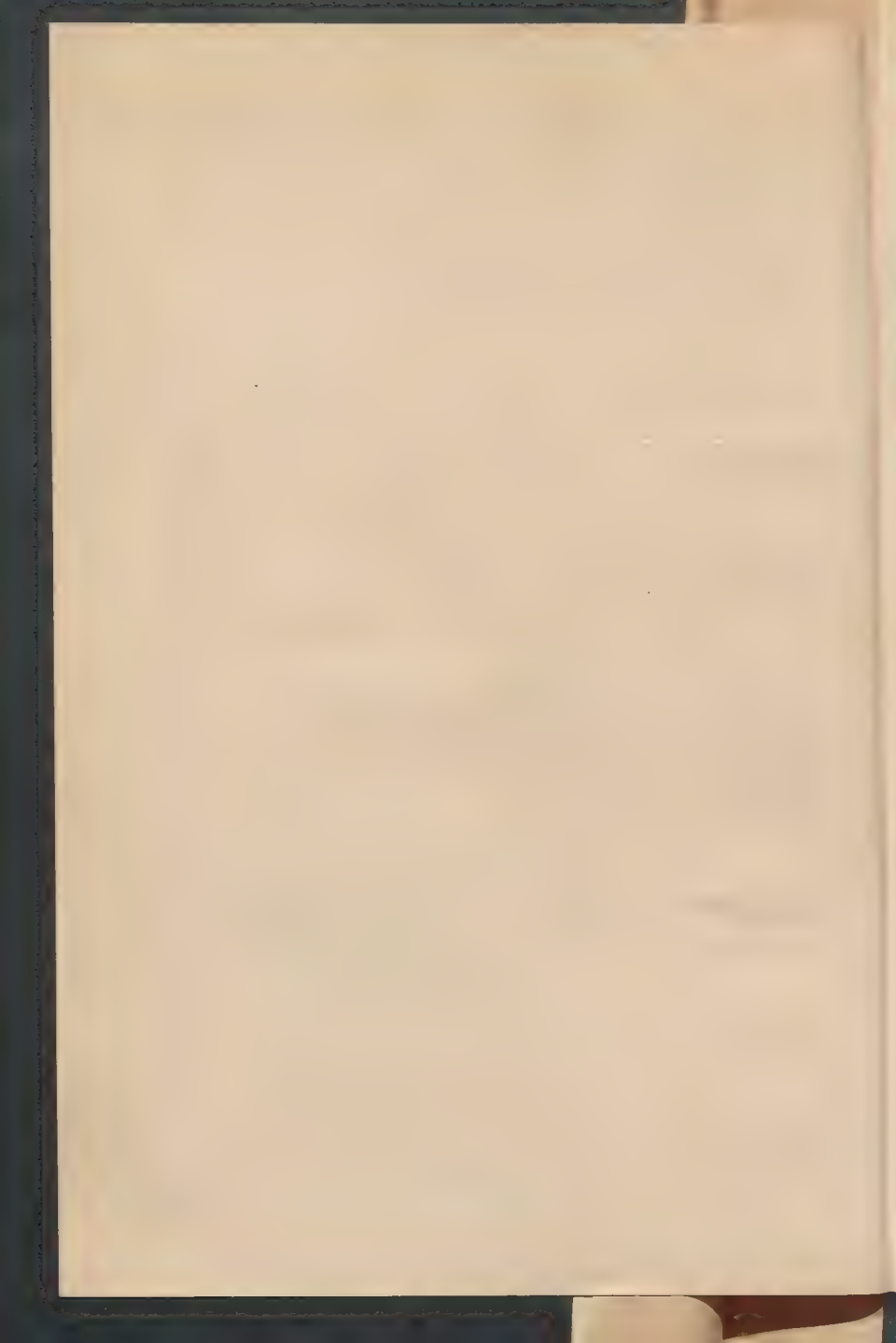
Ich bin ein großer Anhänger von England,
 seit ich die, Schicksale & das Nationalrecht
 in der Verfassung & die Verfassung
 in England zu recht kennen gelernt habe
 unter - andere. —

in meinem Sinne & in dem im Winter
 1814 H. & H. & H. & H. & H. & H.
 in dem - Sinne.

Ich bin ein großer Anhänger

der Verfassung & der

in dem Sinne



17.

My dear Mr. T. I have the honor to
acknowledge the receipt of your letter of the 6th
inst. & in reply to inform you that the
same has been forwarded to the proper
authorities for their consideration.

Yours faithfully

W. P. M. M.

33

17.

Milwaring Jan Brewster

W. Brewster

Wester

Atkins fotografien



Lunch & breakfast at Westminster
1889.
34

1889.

To
C. Harvery & Co.

1

[illegible]

18

wech lub intrygowiskich opow-
nieb; ja na Binku, albo
gostowni' miuioce i wina-
Chci' rann is opowiadanie
znajdzie prope' mi' dla 4
atemplosu pfeptae'

W miewum powozem

(Podpisy)
(Chyba.)

19.

35

Correspondenz - Karte.

Karta korespondencyjna.



Michał R.

W. Brewski

Fotograf
in }
w }

Włodzisław

(Poln.)

Lwów 14 Maja 1884 r. c. Lwów 14 Maja 1884 r. c.

Janie!

Wszystko mi się dobrze idzie, a w szczególności
w tym, co się odnosi do Twojej sprawy. Dzięki
Twojemu listowi i Twojemu zaufaniu, które mi
w tym względzie okazałeś, jestem w stanie Ci
zapewnić, że wszystko będzie dobrze. Wierzę,
że wkrótce otrzymasz od nas odpowiedź, która
Cię zadowoloni.

Wszystko mi się dobrze idzie, a w szczególności
w tym, co się odnosi do Twojej sprawy. Dzięki
Twojemu listowi i Twojemu zaufaniu, które mi
w tym względzie okazałeś, jestem w stanie Ci
zapewnić, że wszystko będzie dobrze. Wierzę,
że wkrótce otrzymasz od nas odpowiedź, która
Cię zadowoloni.

17/584 RZ = 1880

St. Rydzki



Buckdialtha, 26 X 1897.

Wielmożny Panie!

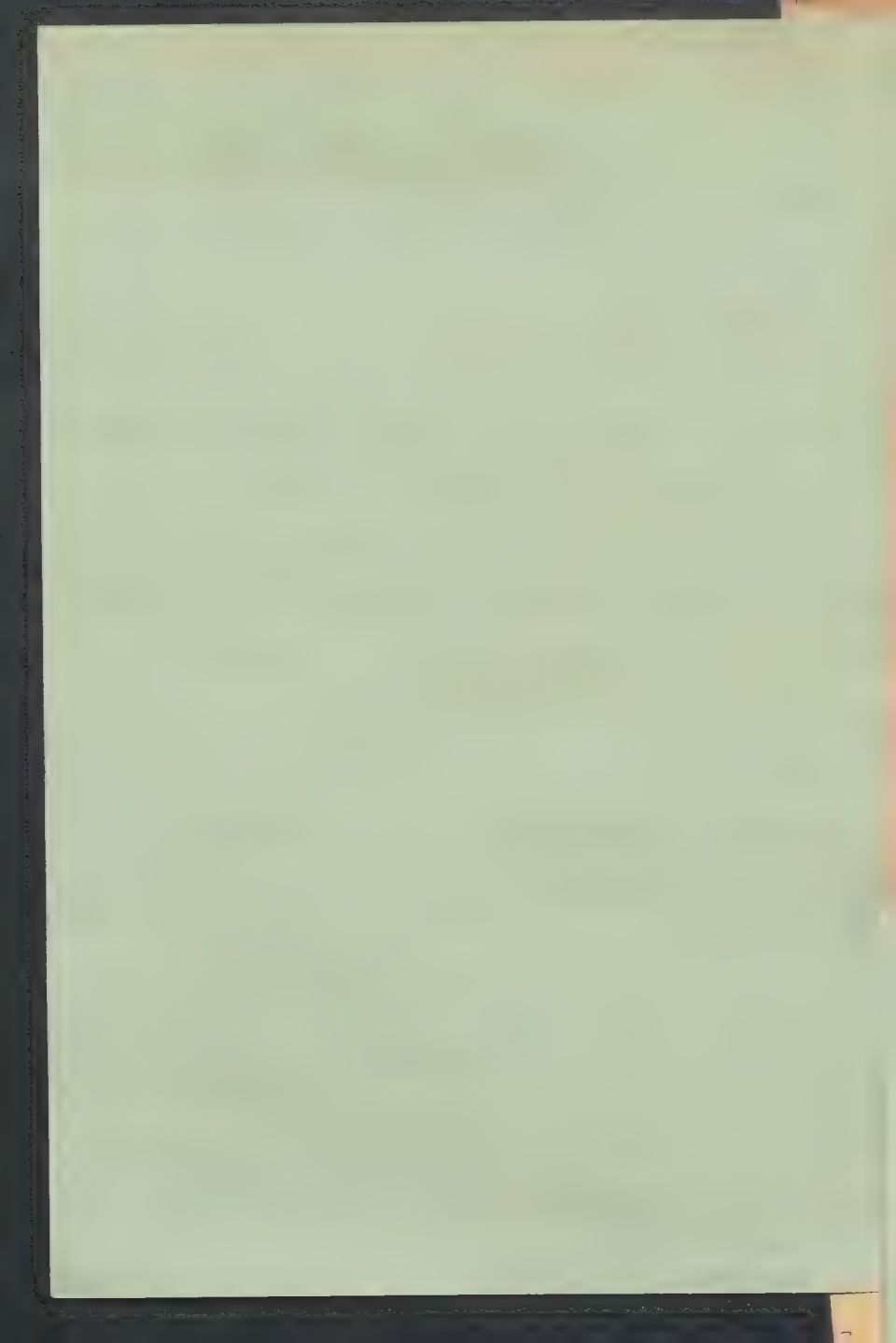
Łącząc najuprzejmiej za przystanie
słusznej fotografii która przesła
nasze oczekiwania, upraszam o
łaskawe nadstanie tużina
exemplarzy profilowych, które
nam się jeszcze piękniejsze wydają,
jak tamte.

Wierząc, przesyłając za załatwienie,
poistorwa, zostaje,

z poważaniem

Celina Romer.

P.S. Proszę wrócić do tużina dwie
otrzymane fotografie.



37



Наклад Фотографический

Мельников

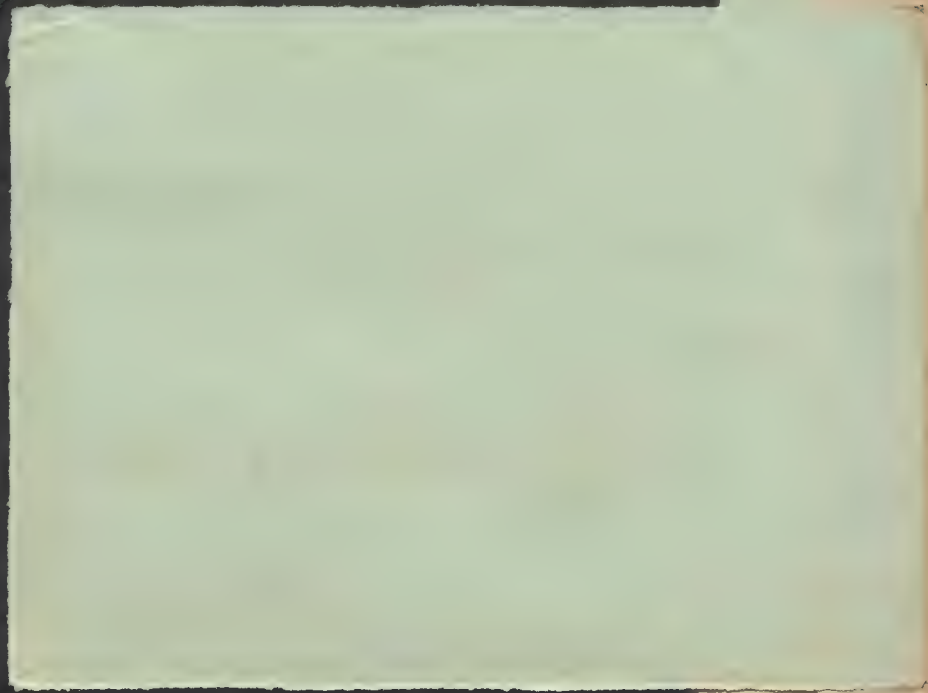
Валеро Бревускино

20.

10

та. М. Подвале 27.

Кривороже



21.

38

20 czerwca - 1899.

Wielmożny Panie!

Upraszam o łaskawo nadstanie-
nie na załączoną pocztówką. Skosien-
cowic i lasy fotografii prosiłowych
journal gabinetowy i moje
córki. Córki, wykonawcy w Państwa
Dzie. Parisienne. w Państwa
1899.

Z głębokim szacunkiem

Marya hr. Roman.

w Biedziatce.

pocztą Polacyce.



~~5/1/9 = 22~~

5/9/68

Kakłada Fotograficznego

Wielkiego Pana

Walerego Brzowskiiego

21.

w Krakowie.

Ta, ul. Podwale, № 27.



40
Markowce d. 24 1885 r.
o. p. Sanoł -

22.

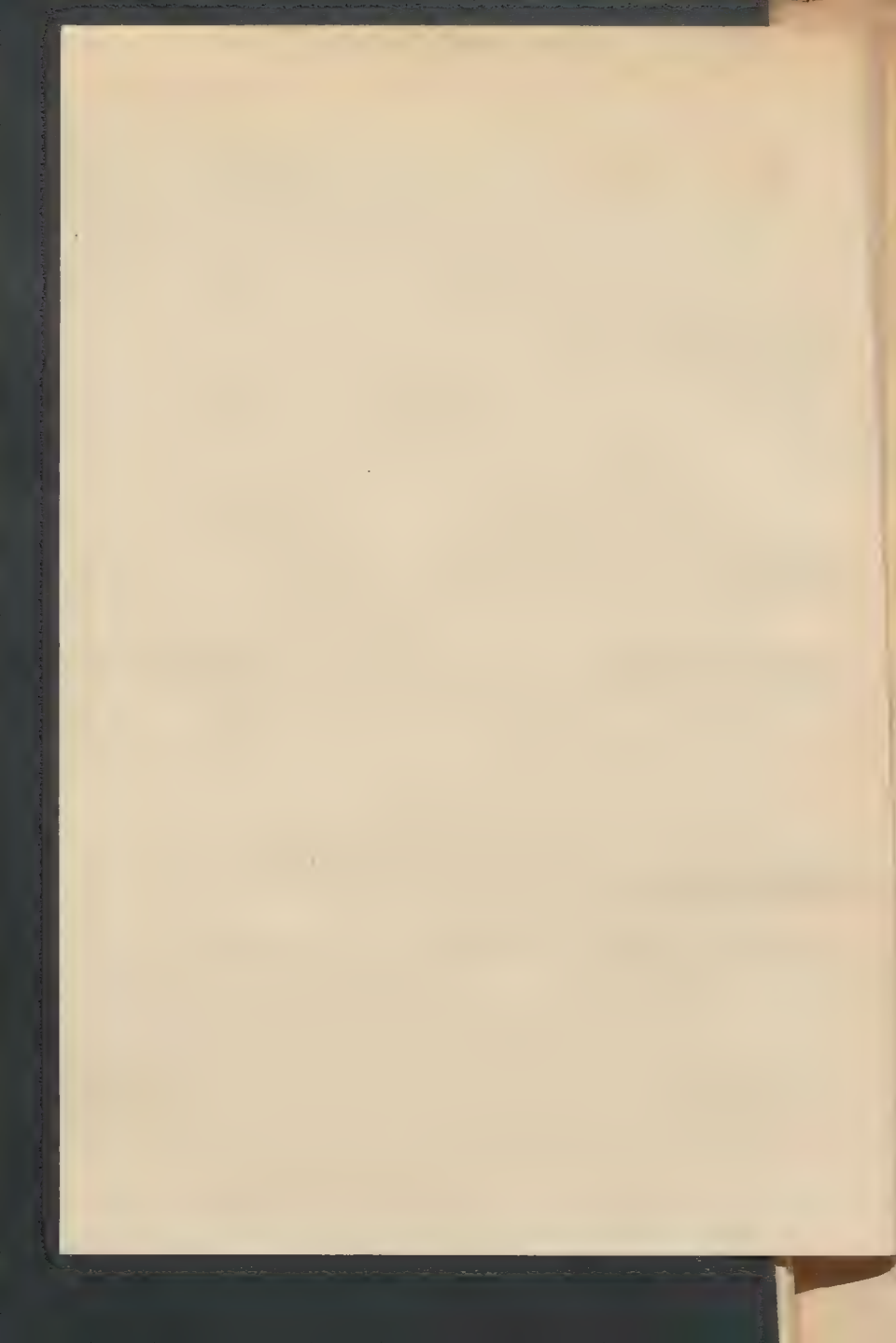
Szanowny Tacie!

Dziś właśnie odebrałam z poczty nasze
fotografie i znalazłam je nadspodziewanie
dobre a szczególnie gabinesowa mojej córki
i moja (wydła). — Proszę więc Tana u-
przejmie o przystanie mi za pobraniem
pocztowem:

- | | | |
|----|----------------------------|---------------------|
| 1/ | Amerykańskich druków mojej | |
| | córki | 8 / oprócz przystań |
| 2/ | małych „ | 11. |
| 3/ | moich | 11 - |

Z poważaniem

Prómerowa -



Sielmożny Jan

Walery Brzowski

właściciel zakładu fotograficznego

22. w

Krakowie

ul. Wesola - dom własny



Guia. 13 Ocenra 1884r.

Ważna - zapytał Główniejszego

Plac Sm. Aleksandra

Z rachunku Stanowczego Pana przypada do
płaty guldenów 16, 20 - co na nasz pieniężny
kurs 124 gul. na 100 rs. przy kursie 13, 06,
kosztuje 13 rs. a jeżeli by kurs był zmniejszony,
niech Stanowczy Pan weźmie Łaskawie zniżkę
czyli 10% biletków. Co do tych ostatnich proszę
Pana być o zastąpienie jednej fotografii
gatunkowej Ziemiarskiej - Dwoma kartkami
wyrysowanymi wyciętymi jak Pan wspominał
i również jedną fotografię wstuszą zastąpić
także z Dwójgim Ziemiarskiej - Ważne mi się
je to nie zmieni rachunku - jeżeli by to mia-
ło być to zastawić do wzniesienia Stanowczego Pana

Alto mi ta nadmienić i wszystkie te
fotografije swłasera moja z Riechem
i Witasia samego uwerianym na wyhorcie
Pawłem fotografija tã kanto dolra,
Zatym i nie mogę przedstawiać
fotografij wiedeńskich od Arty, z przy-
jemnością przekonałby się Sławomir
Pan o ile jego własne fotografije
artysem i odwrotnością przemy-
słać może niemiędzy.

W Warszawie bawis jaszem do 17^{go} 9^{go} 1/2
tego dnia w potudnie wyjeżdżam uwie-
dzieć Sławomir Pan przedstawia
jiszem. ~~bita~~ obstatunek.

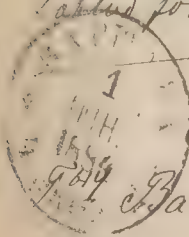
Z prawdziwym Sławomirem
L. Roszkowska

Денежный на 13 (тринадцать) рублей - 43

Муром - 114 рол. Ржевский

23.

Актис фотографическому делу и к делу веселости



Краков

три рол. - 13
сид. ... 52

Валеру Ржевскому

Фотографу - Веселая улица дом. собствен.

отъ Софии Ржевской - Варшава. Гусинский
Гусинский. Письмо № 10 = Александру

ain

Tai'an

24.

Lwów 30^{go} maja 88.

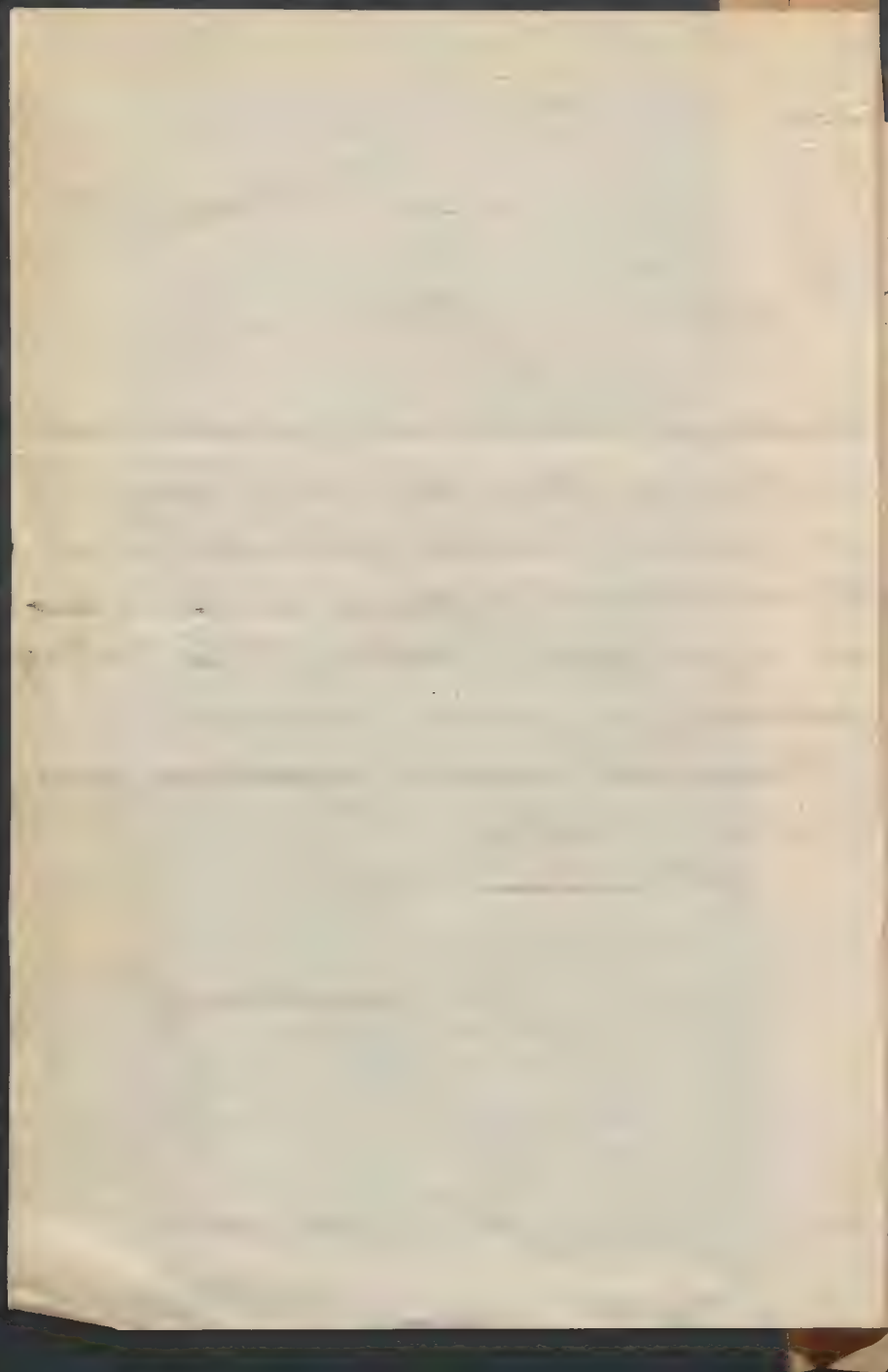
Wielmożny Panie!

Przekazuję Panu najuprzejmiej za-
znakomity fotografie mojej żony,
zamawiam 6 sztuk gabinetowych, a
12 wizerunkowych /względnie 11 i 5 / i pro-
szę o przysłanie takowych za załącz-
ką pocztową pod moim adresem.

Zatękam wyrazu wysokiego prowa-
żenia i zoddaj

Wzr. Pana szczerze

J. Rosenbusch



45

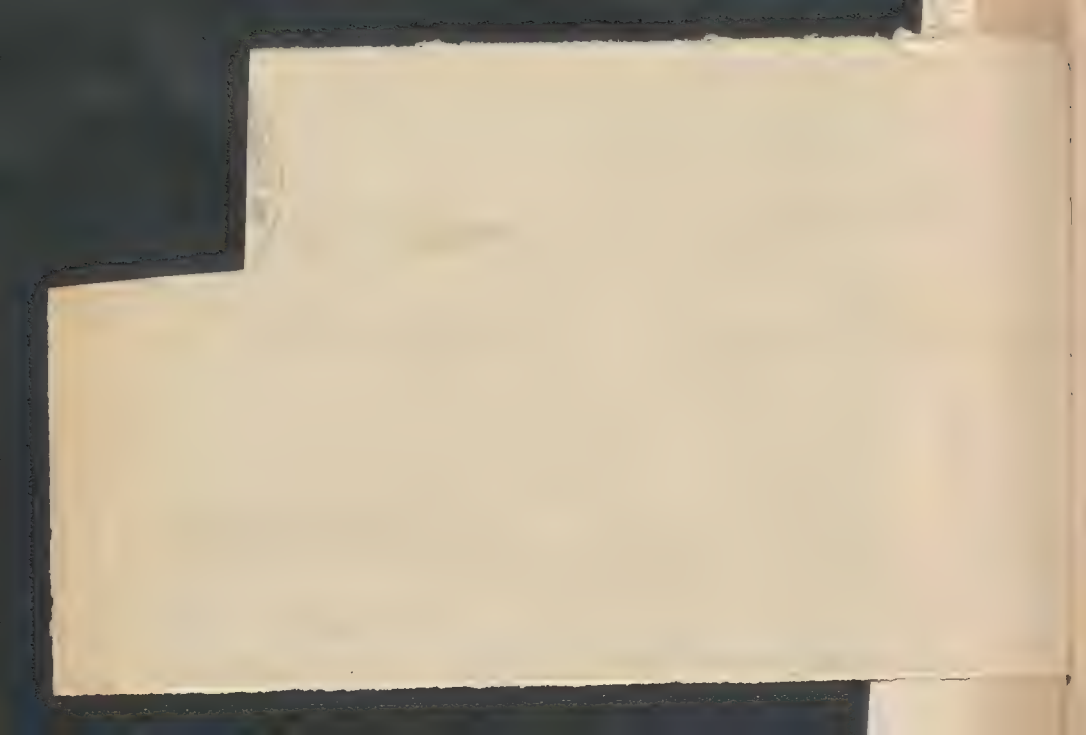
24.

Wielmożny Pan

Walery Przewuski

w Krakowie

Wesola.



Lwów 12/VI 1894.

25.

Wielmożny Panie!

Z przedstawionych nam fotogra-
fii jesteśmy zupełnie zadowoleni
i prosimy najuprzejmiej po-
b serulk i biletowych a po-
8 sztuk z gabineetowych, które
są prawdziwie doskonałe.

Zamawiamy więc wyrażnie

wielkorych 16 sztuk

małych 12 "

które proszę nam za całką kaszowie
odesłać.

Z poważaniem

Henryk Rosendahl

Kopernika № 19

47

Wielmożny Pan

Valery Krewuski

Zakład fotograficzny
25.

u

Strakowie

Wesoła dom młyny



26.

1890

[illegible]
$$\begin{array}{r} 3 \\ 282 \end{array}$$



27.

49

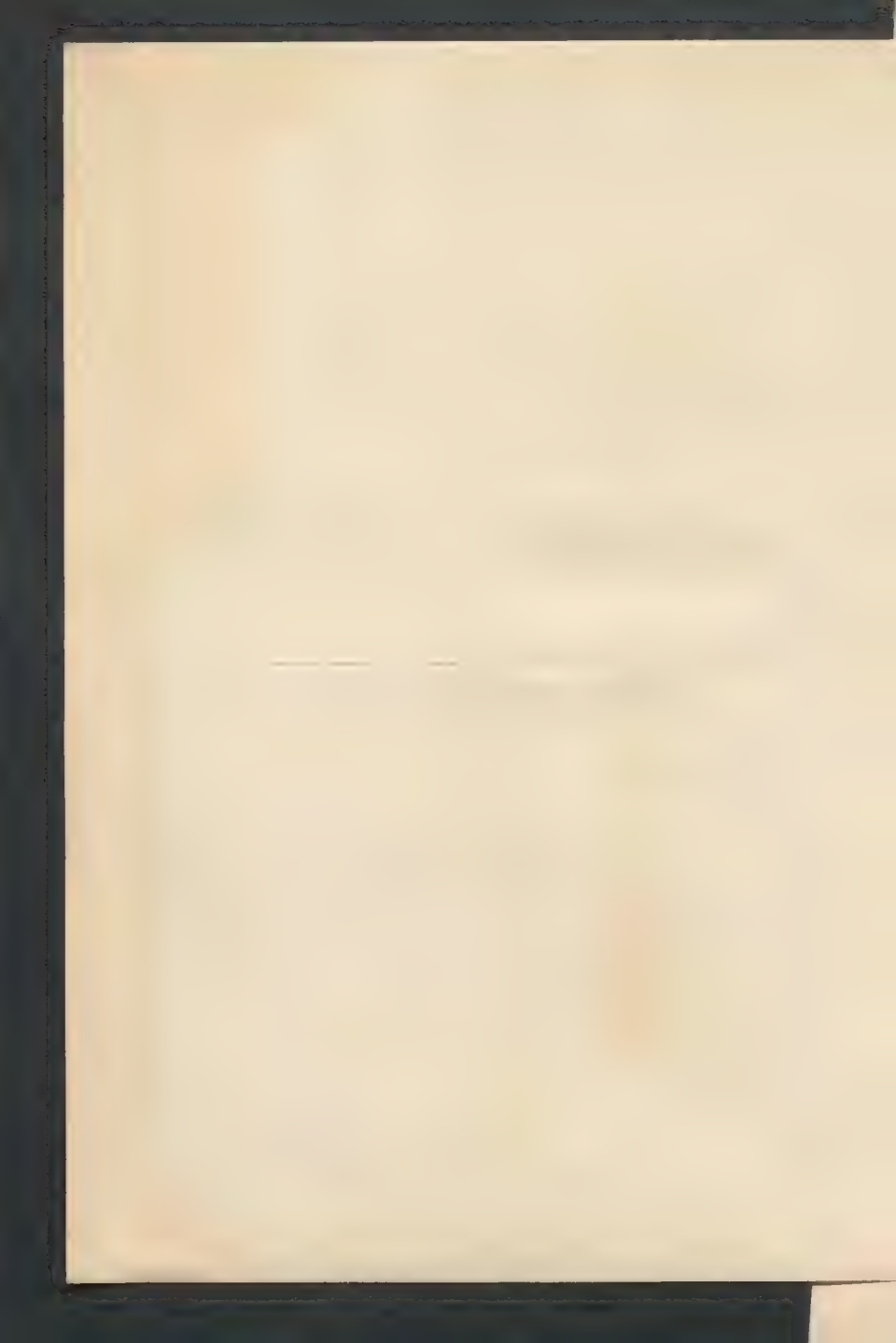
Przyjacielu
zawsze b. fotografii w berecie trois
quart pod następującym adresem

Schlunzenbad Hotel Victoria
/ Baden /

Został z przedwzrostem

Mossyński

J. 12/9 875



27.

50

Antichi-

Yoursen Helenen Brennski

12/9 80/3.

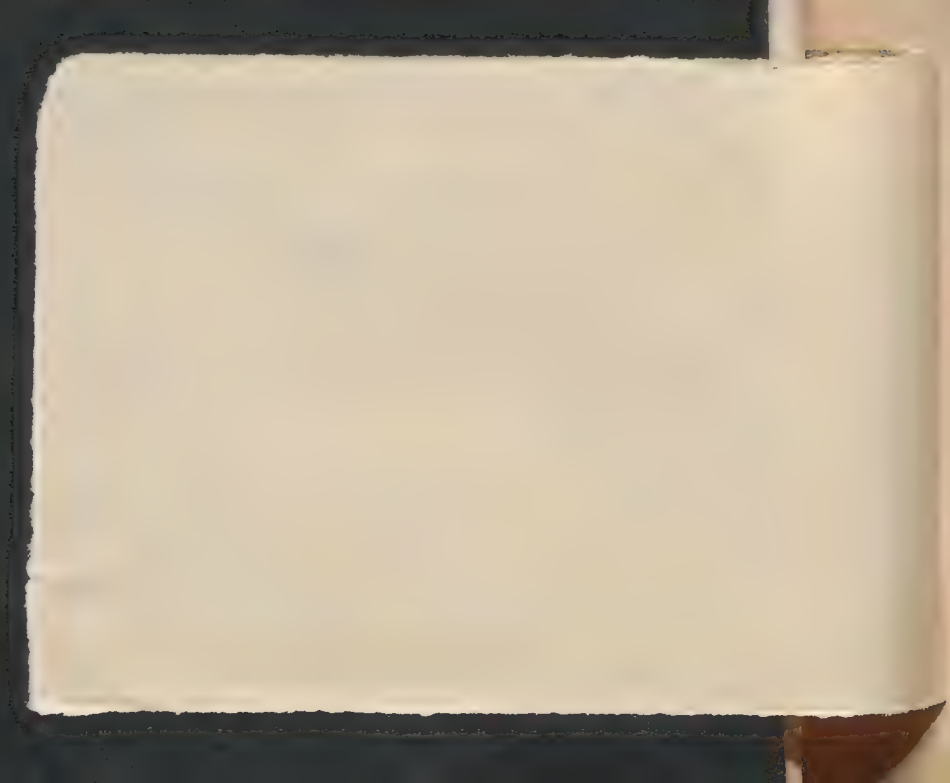
Breslau R. Francia

Wesoh - Sodante 27 B.



28.

Wilmory Sam Brewster



Grus Bickauelli Henr.
op. Gorkie
1 kur. gabiet w Stribow
22 = 10/25

Grus Wysocki Alfre
11/4 879 ^{ON} Lancie
12 pol. 22 = 5.50

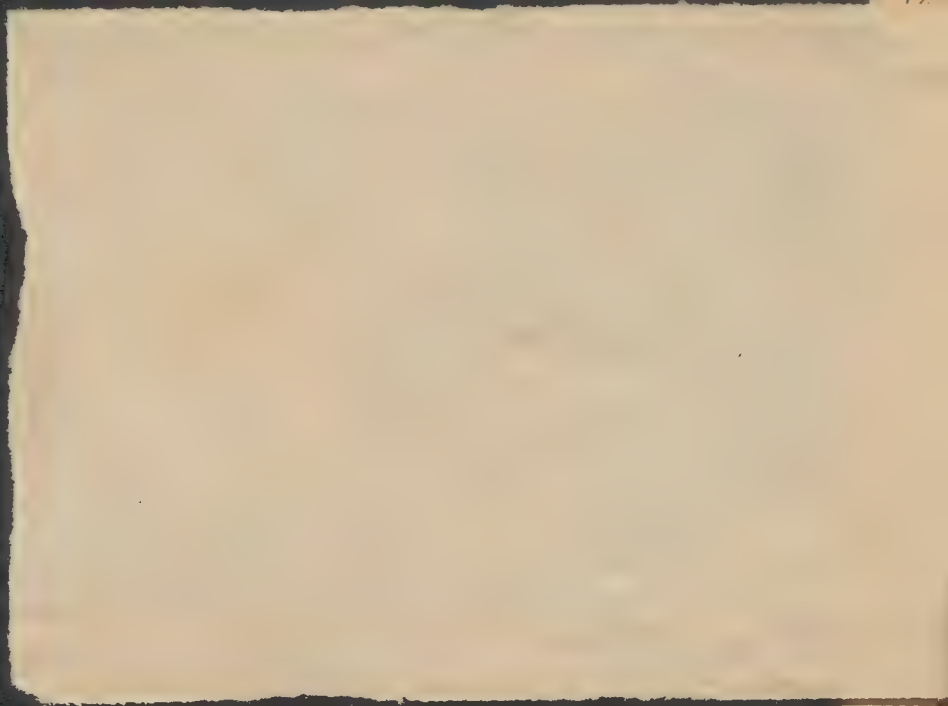
Grus Jurek Szafrano
Młosa Lwowo Re
13/11 872. w Rybku
Dom Wodna Kuzo
Wreny i les
6 pol 22 = 2.10 w.

Wuz Piłkowiec P. w
6 pol: 5/11-25 w
22. prus Lwow 13 ar.

5

30.

1854
Greenwich







Staszów $\frac{2}{2}$ 1882

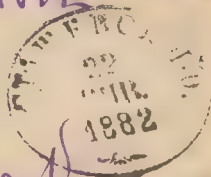
Szanowny Panie,

Upraszam o przysłanie mi jeszcze
jednego tuzina tych moich fotografii
które odebrałem bo nie mogę opłacić
jedynym tuzinem wymagają tylko
niektóre popularności jest szczególnie
proste i głębokie znaczeniem
Proszę adresować Hostworowska
Staszów Tom Panu Prezydentowi

nr

57

my Pan Walery Drenowski
ickentowice



Krakow

31.

Kolejowa Tom Iwasz



32.

58
Rybna 23/II 1884

Wznowiony Panie,

Proszę o przysłanie mi po jednej fotografii
moich chłopców na które załączam
flr. 2.

Dostrzega z głębokim szacunkiem

Postawowski



32.



59

my Pan Walery Brewinski

13 gr

WILKOWA

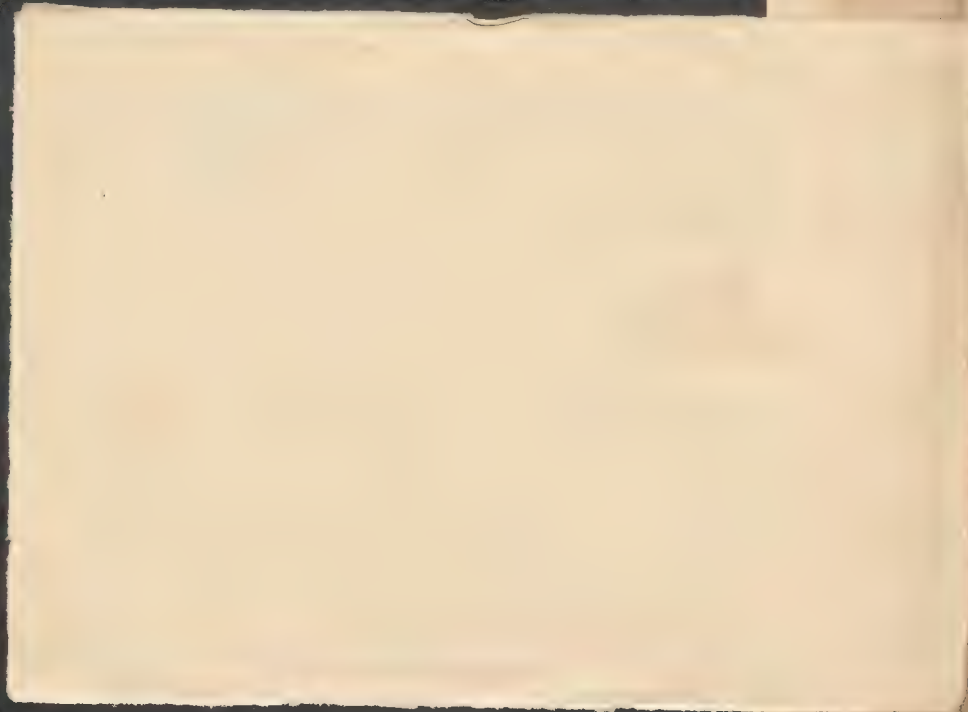
Krakow

FRANCO

15 +

Pan Walery

wiersh flr. 2. n. w.



33

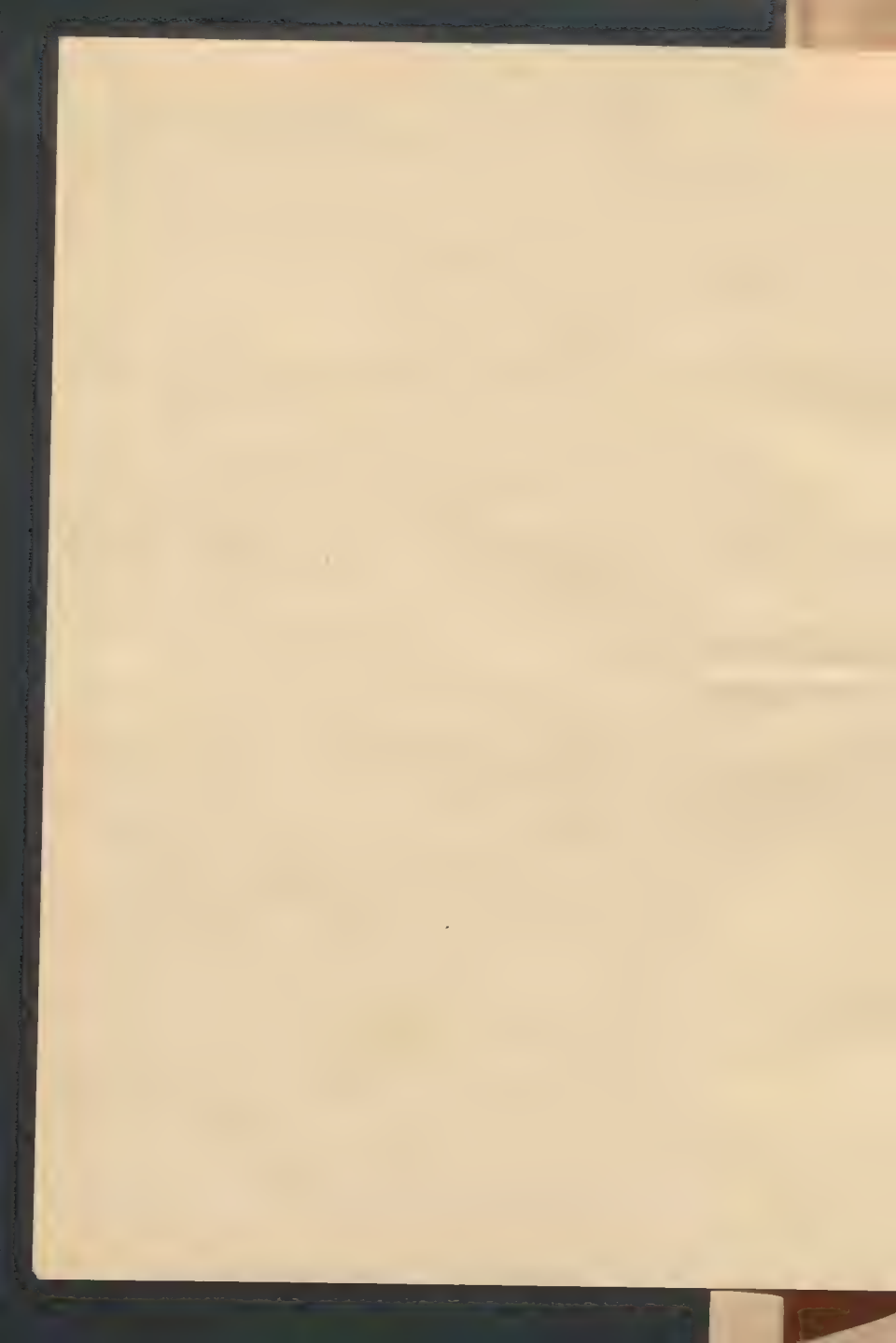
Rybna 28/2 1885⁶⁰

Szanowny Samie,

Drozę o przysłanie fotografii mo-
ich obtopów każdego po trzy egzem-
plare i o zapisaniu na mój ra-
chunek.

Droczę z głębokim szacunkiem

Prostworowski



33.

61

my Sam Walerly Brewster

Wichita

rich kolejowa dom wlasny



34.

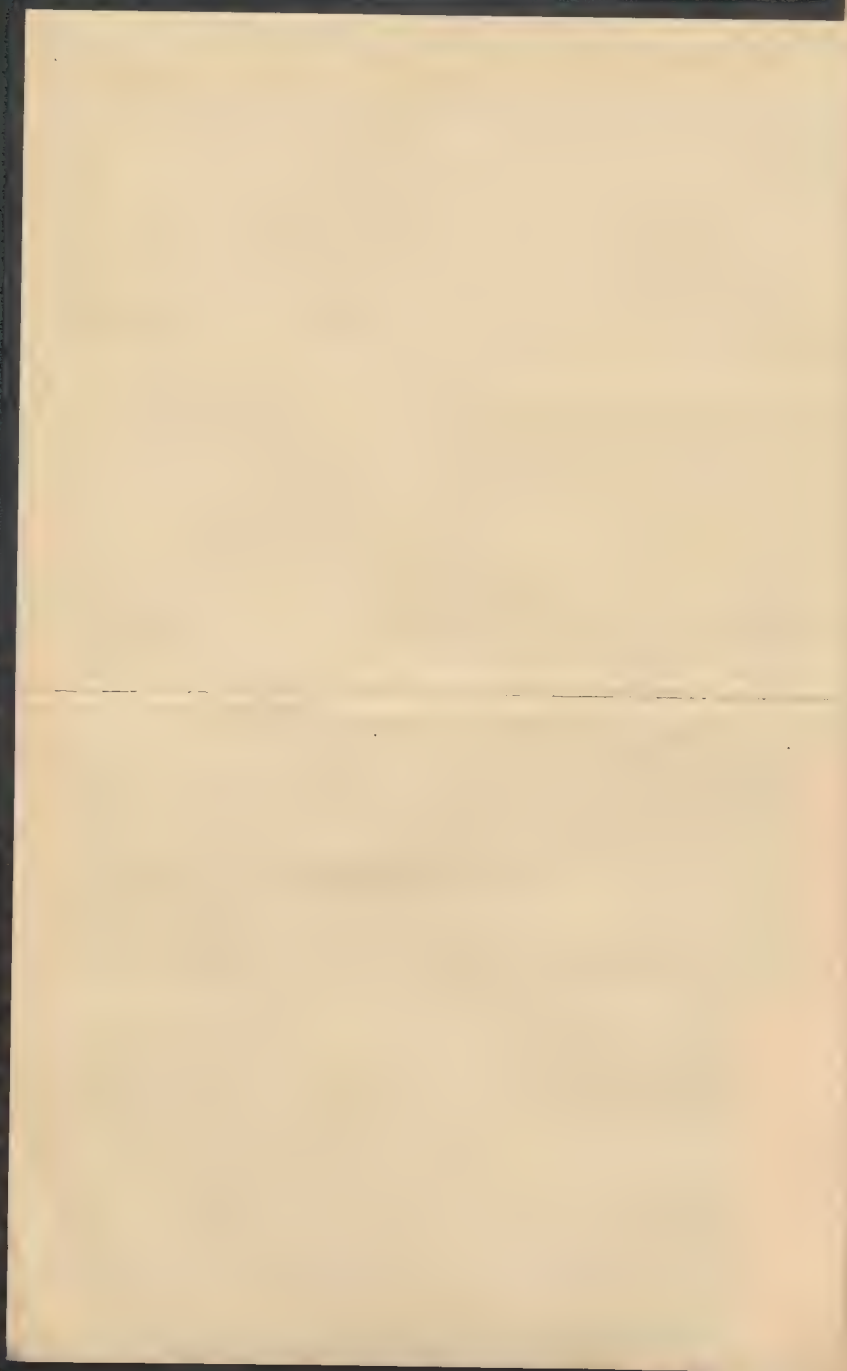
Rybnik 8/4 1885' 62

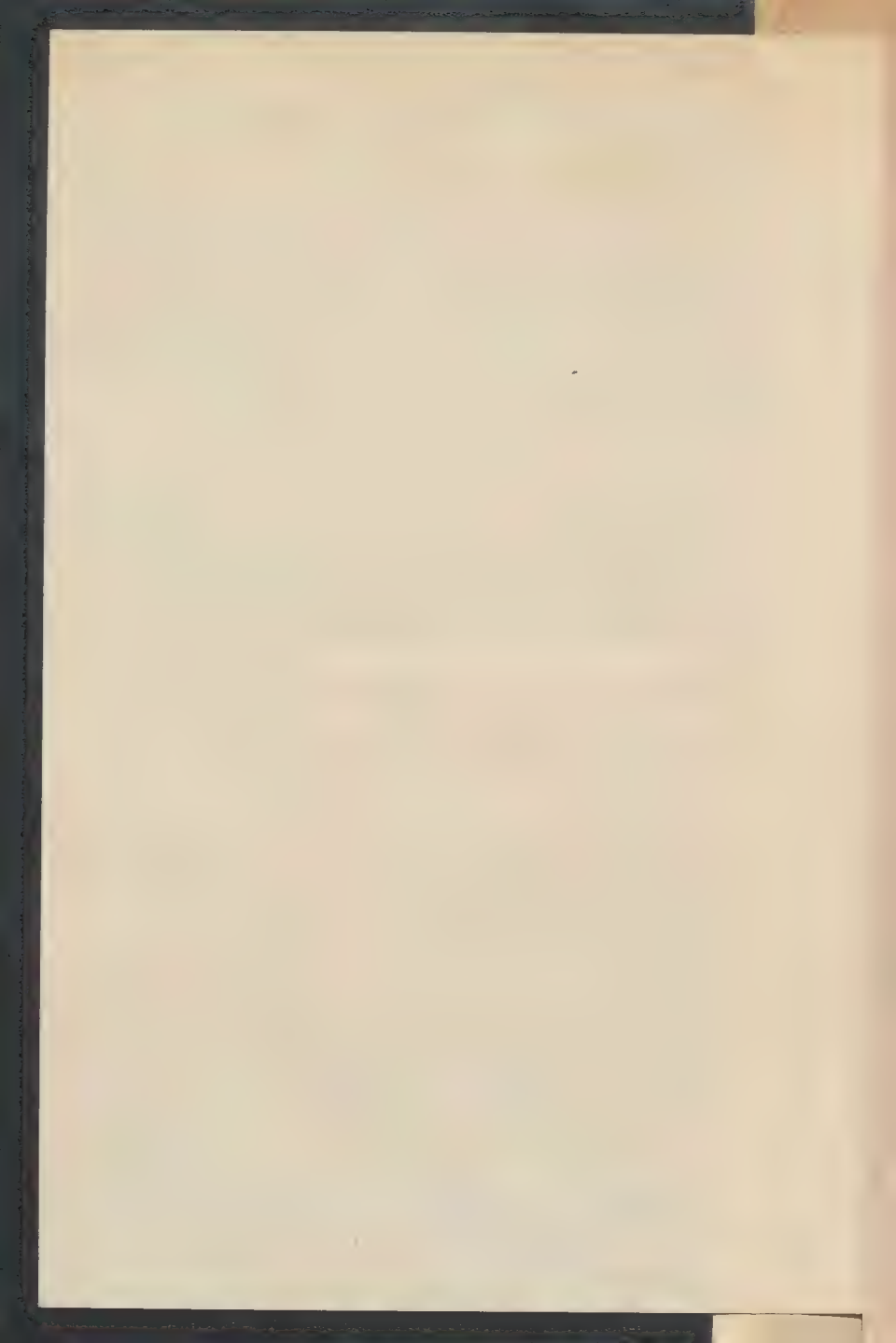
Szanowny Serce,

Drogi o zrobienie po trzy egzempl.
ne fotografii Kariego z chłopcem mo-
ich, i przysłanie ich do Rybnik. Za-
tem w liście flr. 6.

Z głębokim szacunkiem

Prostowowski





[illegible]



Wielmoż. Dobrotliwym

Otrzymałem fotografic obywateli moich i jestem
tak wzruszony że Panu ani wysłać nie mogę,
tylko bardzo żałuję, że nie zaraz na miejscu
mógłby zdecydować się, — ale gdyż wyśubiłże zna-
jących Państwa dobole przezwieszę przeproszenia
tak oświadczam, iż niewysłanym i pół turkiem,
obawiając się zrażeniem dwóch st. a. w. proszę na
miłość Boga pójść jeszcze główny odcinek istnie-
je o takowe rozbicie i nadstanie jeszcze
pół turkiem, — chociaż niecałyżem na f. g.
noś, gdyż zaraz było się zdecydował, a teraz to
moja Panu subiektywne czucie, jednakoż ufaży
wcale delikatności Pańskiej spochwiłowem tej ie
moja praca ma być ^{jedyną} ^{gdyż} ~~wygodniejszą~~, ~~wygodniejszą~~
Gdyż jeszcze raz moje najcięższe podjętkowa-
nie za jui niedostatek fotografic czucia i yglu-
ku naczynowaniem

W. Dubrovičija

emissionary stupa

*Gustaw Prokocizki
 zk. Dyjunkt samorządny
 powiatowy*

1 *Hyponix* *aria*
23 *Wreonia*
1862.



Milomociny Pani Dobrodziej!

Moscowie zadanie Pana Dobrodzieja zafotografować
jść wykonanie w Kachladzi Tawiskim. Dny tej sposobności
dziękując za zwrócenie uwagi mojej, iż tużim Paniej
wynieść jak z tużina, upraszam o nadanie mi
za załatwienie posłańca, po jednym tużinie

Z prawdziwym szacunkiem

2 28/8 1873.

Wierchowy Sługa

człowiek.

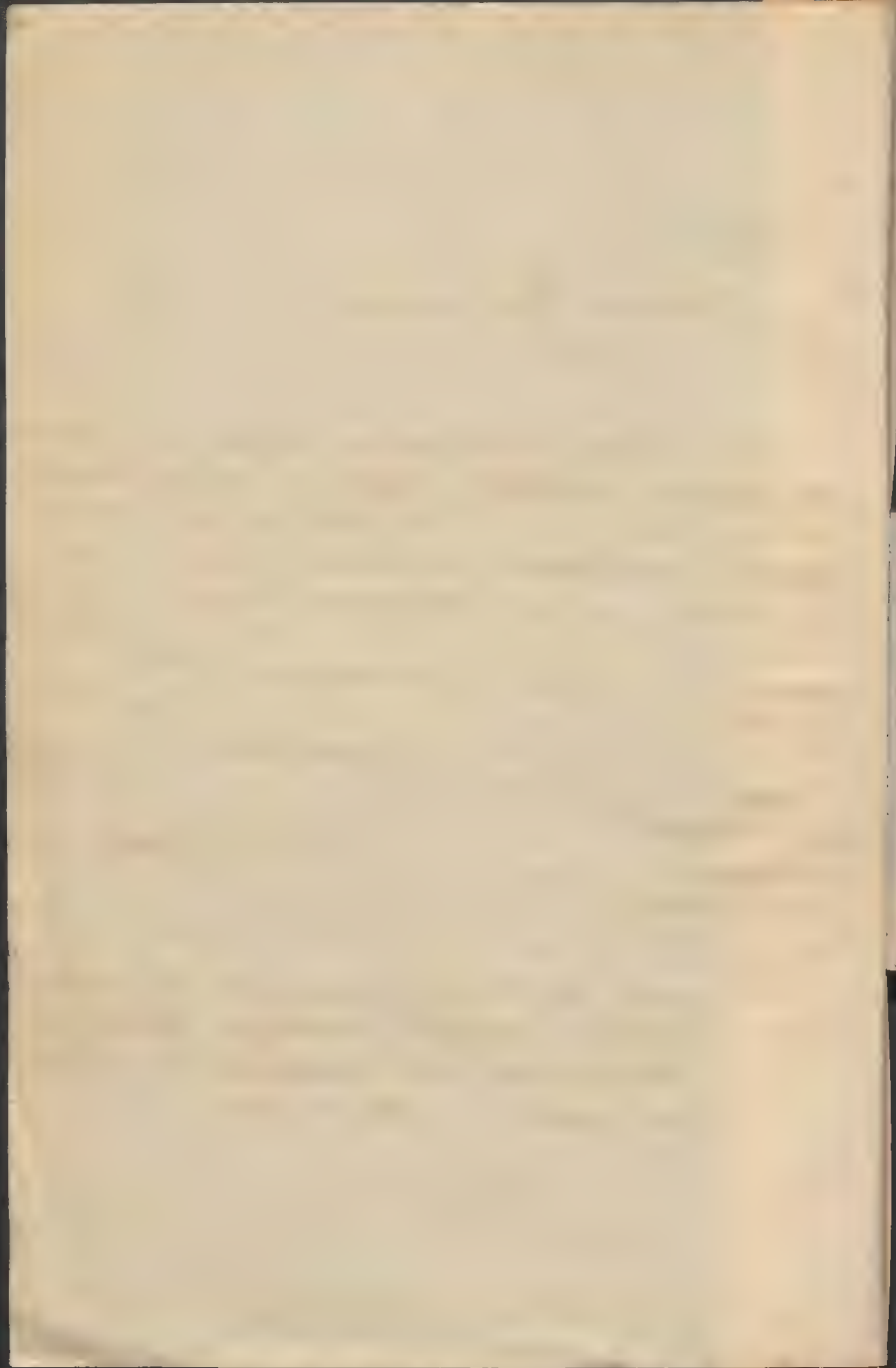
Feliks Rozanski

Feliks Rozanski

w. Ławian

poosta Jarosław

P. S. Mox Pan Dobrodziej jednocznie byłby Paśkian
nadanie fotografii w większym formacie
Włodzimierza H. Dziwidyckiego, o której
jść proszę i obcinę prosi.





37
za recepią.
211.
~~211.~~

67

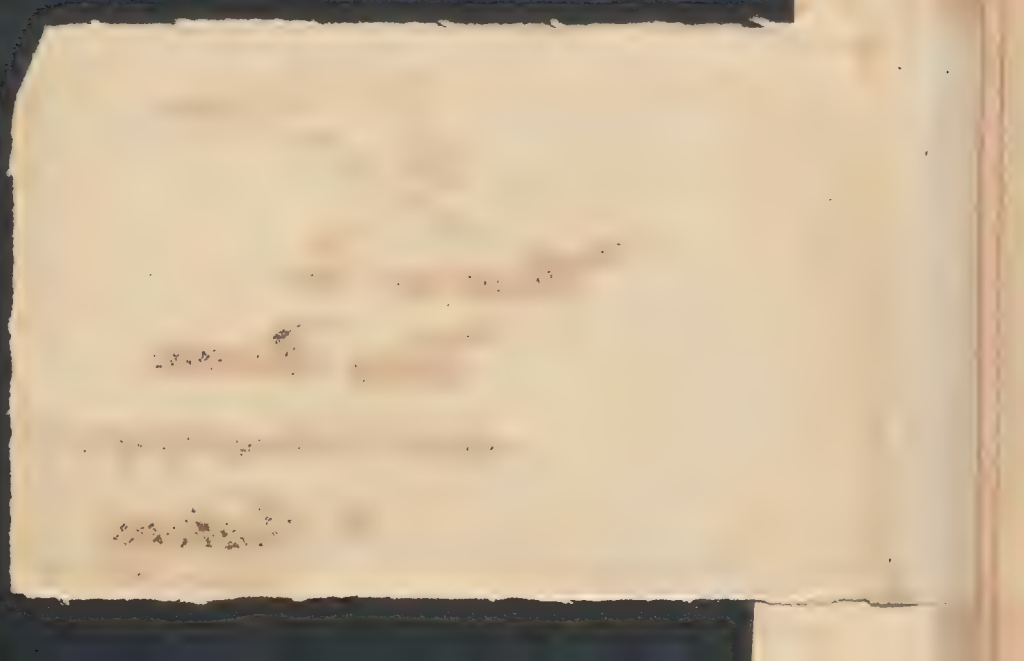
Wielmożny Pan

Walerj Przewrski

małżonk Katarzyna fotograficzna

w Krakowie

podwale A 27.





Wielmożny Janie!

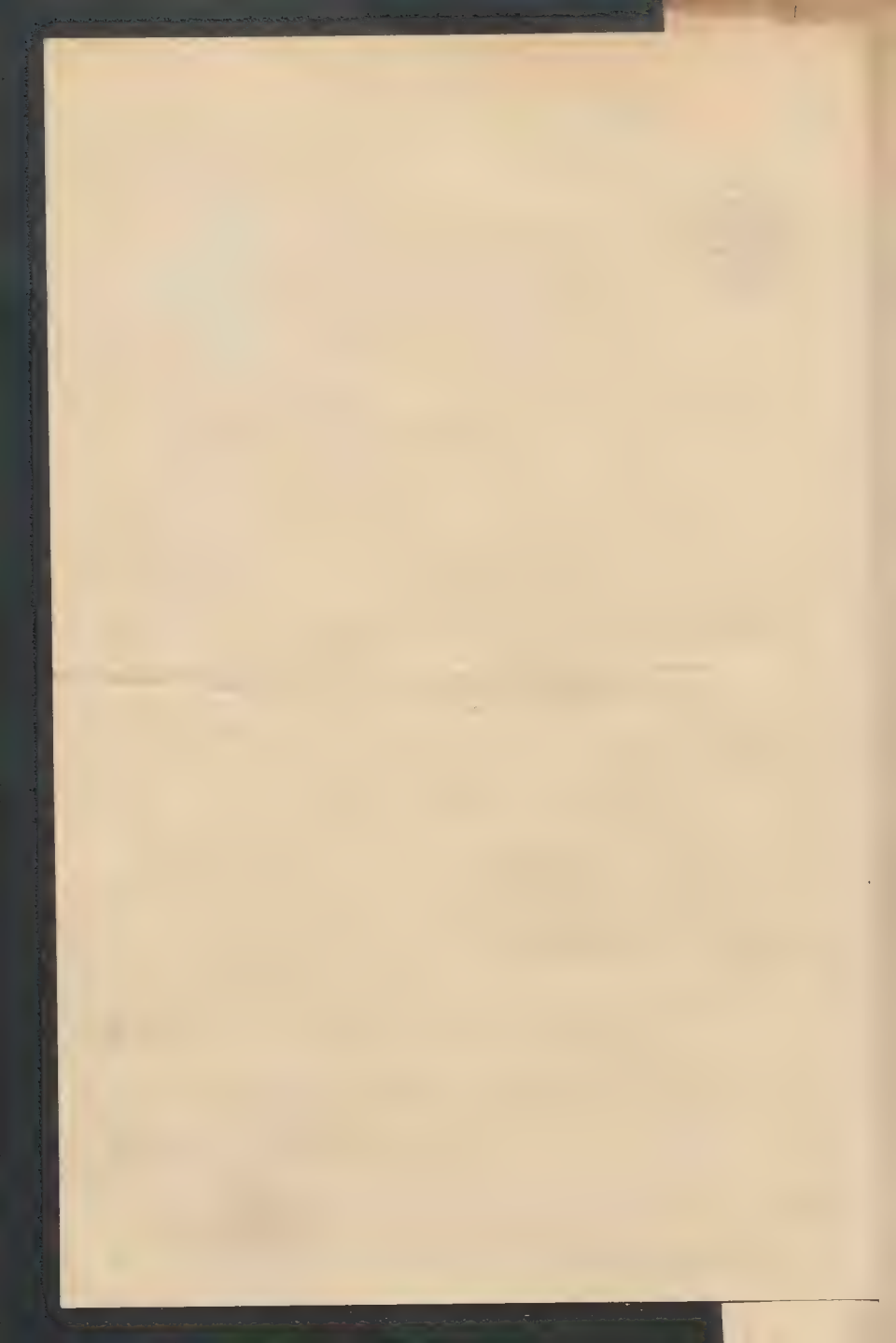
Będąc w Krakowie zamówiłem kilka
fotografii w Kaktadur Pankiew, lecz
że mi nie mogło być odesłanie matrycy
złoty mojej, obowiązkiem jej fotografii
jej nadstawić. Obecnie to czynię
uprzejmie Wł. Pana o nadstawić
fotografii mojej, i złoty mojej po
słabić egzemplary, Wł. Stefana hr.
Lamoyńskiego oraz Jego małżonki
po trzy egzemplary, a Wł. Adama
hr. Potockiego jeden egzemplar i
to wrytym piórem pisać za
salicem, protwój pod adresem
Feliks Rozanski w Mosceranach
pocita Radymno.

Lam, przy tej sposobności wyrażę
prawdziwego powołania z blizni
porozumieć Wielmożnego pana
szynkownym zniż

Moscerany

27/2000r.

Rozanski



69

za receipt

WŁOŚC

1886/8

1886/8

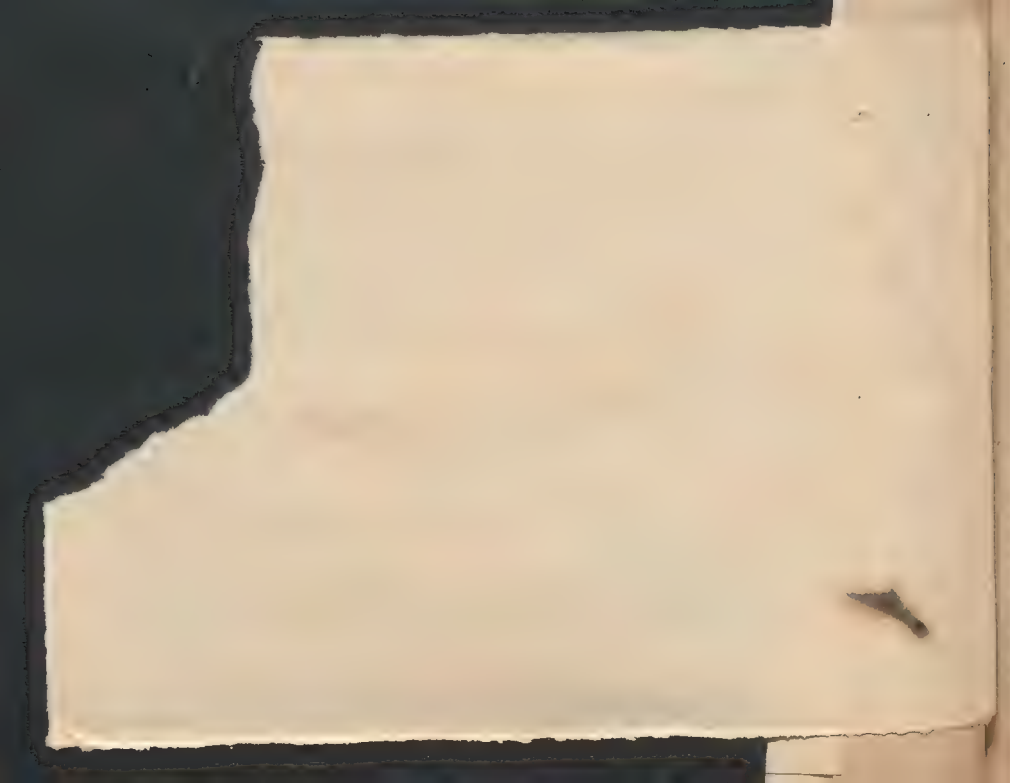
Widuczyj pan

Wacław Drenowski

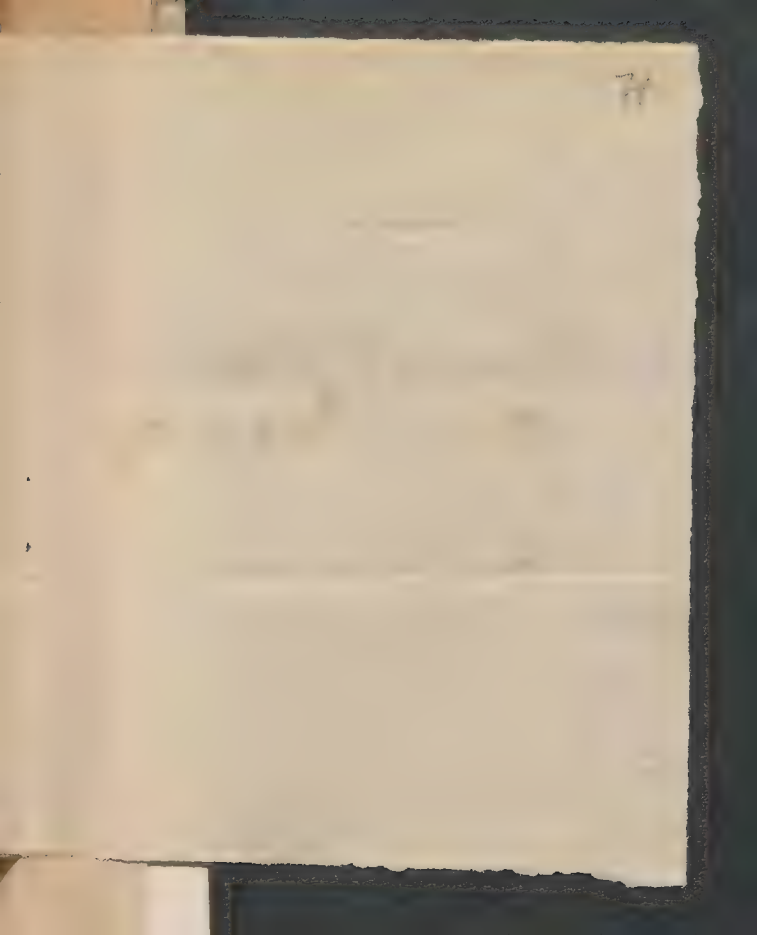
38.

w Krakowie

Ulica Wesoła.



Sifstasam fana o trydam
 ycloarali moje Syur y
 fani Silichy Paserenii
 fani "Aurrie" hatericam
 gie, bzie, u Panderne; havi.
 unne listam. by ich byt 12-
 in fivis anach. e 12 u propo-
 aie fani postote h. urie-
 fectio 12th resten de cibicami
 havi, u yary, p u milicoy
 Shaurin J. Mennap



Wichering is an —
Waterbury

№ 2 - 9 1/2 y 4 cm into ~~Photogramm~~ 72

RUSSIA

40 Kalinin Brewski 28/4 876

9 1/2

photograph

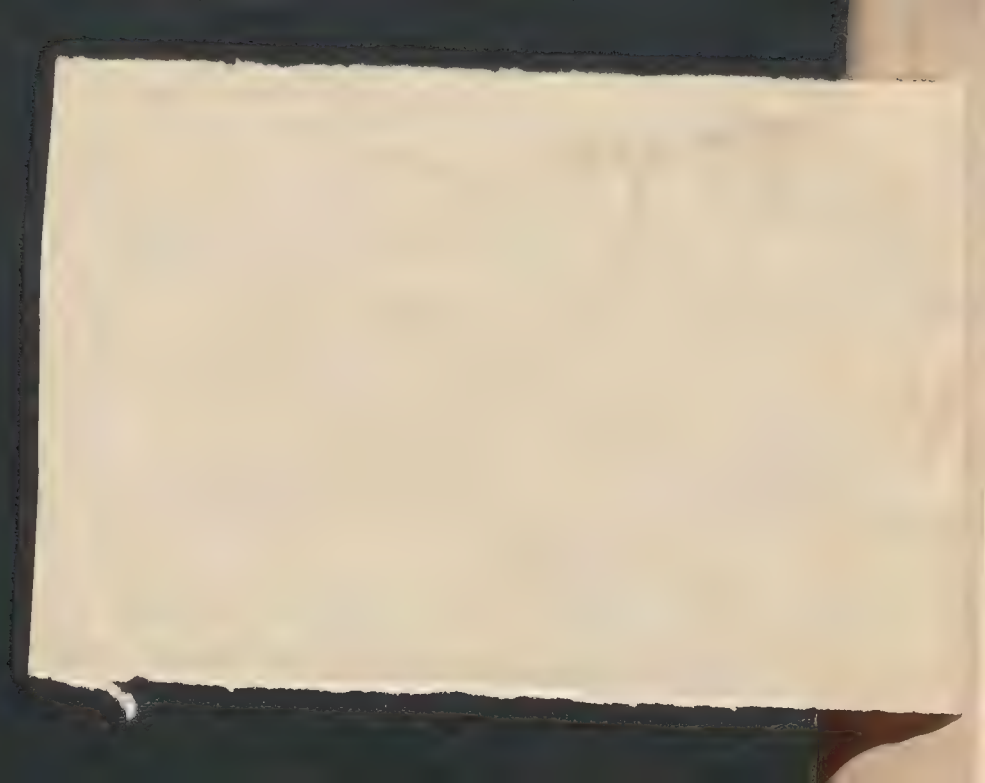
a/ Cracovie

Beschwert

mit 2 A. B. N. Öttinger

Wesota, ul. Podwale № 27

Na uścisk pydru. - 86 J. Krakow.



73
St. Petersburg 19/4 1876.

40.
Wielmożny, Moim Dobrodzieju,

Wiel. wyjądem z Krakowa
nie przelisz mi użać. Złoty do Łódki
do Pańskiego po zabranie prób z
statnich fotografii. Miał więc przy-
jechać przed o wystawie pod Wągry-
szczyce.

Mam oja kart winiowych egzemplary 6.
Mojj matki kart winiowych egzemplary 12.
Z tych które są na to przeznaczane i nie
do dedykacji.

Także proszę o jeden egzemplar
fotografii Xcia Pruskiej z pańszczy-
czowskiej, w kostiumach z szarych.

pro zapłacenie węgla
porozdaje a mnie do odpow-
dzenia (Kt. 2 - 25) jako wdrażenie
Mr. Pryszewskiego 18/4 876

W. Pryszewski

strona)

Do kina typ. Wójcicki. J. M. -
głoby się to więcej nakładowo po ode-
braniu rachunków, z nakładem
kolejniczym, się nie

I kinnym nakładem

Wojciechowski

Adres: Mianem Kłosa Korowiakow

#1 Radziwiłłow (Wolynie)

pour le Ste Alexandre Pryszewski

Worena 1. 9. 1870.

41.



Proszę Pana o wysłanie
mi natychmiast 12 albumów
moich fotografii — ale wysłać
bez kasek i albumów — i oddać je +
do tychże prosię do Targów grupę
fotografowania maszyny w Wieliczce.
Nr 1. Proszę o to wysłać
do Worena pod moim adresem
do Worena Hotel Europejski.
O listach podawanych w kasekach, proszę
sami adresy koniecznie do Targów
i maile. Proszę o to do Hotelu
i do Worena, aby on mógł
Pani natychmiast przysłać do Targów
i oddać je pod moim adresem i wysłać
do Worena. Proszę o to.



2
Kuchnia a

75



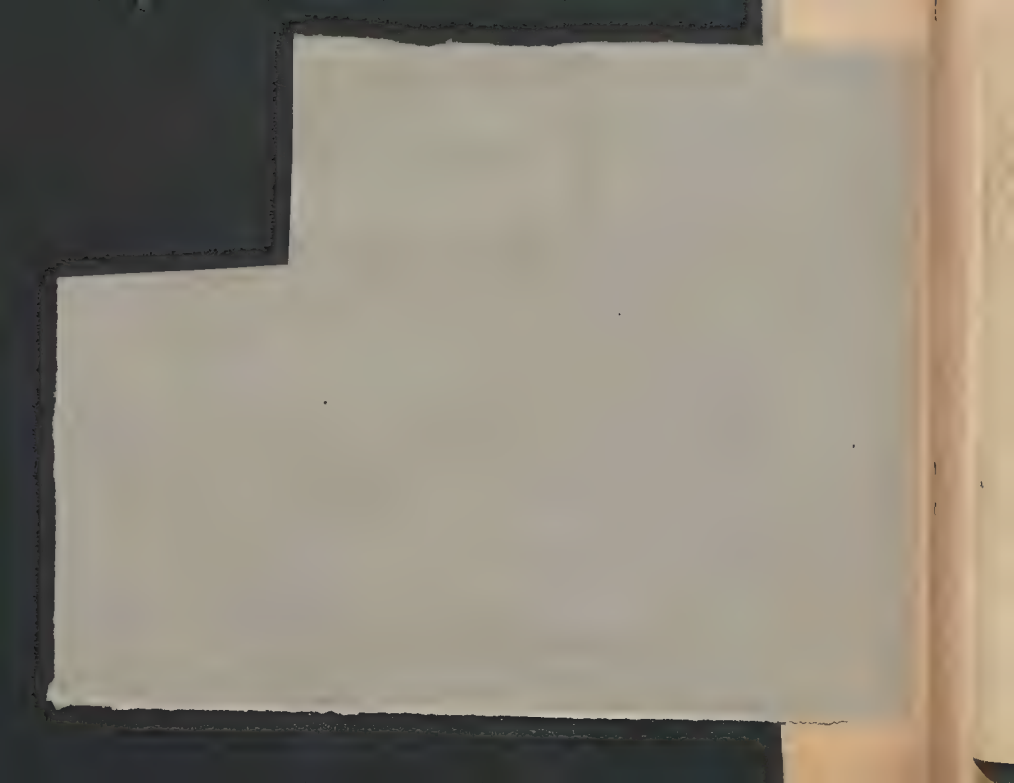
a Ktad Solofrafiemy

41. Walerego Przeworskiego

14/5876

W Krakowie

Włocławek - Alia - Wodwał
N^o 27 lit B.



14/3 874

42.

Lwów, 12 Marca 1874.

Najłaskawiejszy, Najszanowniejszy Panie a Dobrodzieju!

Po kilku latach niewidzenia, śmiałam się przypomnieć łaskawej pamięci Najszanowniejszego Pana, który mnie jeszcze jako Doktoranda, następnie jako asystenta Dietlowskiego i Teichmannowskiego, przy Szewczyku, nie raz raczył uprzejmie przyjmować w swój pracowni, dohod - nadużywać Jego dobroci - nie raz zachodziłem, aby przeprosić Go zię z postulatami tadnych „pyszczków” i rachować się nim. -

Dotychczas już, posiniaty i szulkiem wółu i pod brzemieniem trosk cyrkich, jakie się w ciągu lat dziesięcin blisko psużyło, - nie jestem cnoty na wzdychi niewieście, ale jak każdy stary, swobodny kawaler, żyję wspomnieniami ubiegłych czasów lepszych i dla tego też pozwalam sobie zatrudnić Szanownego Pana zapytaniem, czy niemożliwym dostać u Niego wielkich (o ile można) zię.

galografii prof. Diella, Meyera, Teichmanna :
Skalla, narodził się porobu Najlaskowego Pana :
Adolfa Pallera. Co do pierwszego (Diella) wolał.
być go mieć w ubraniu niepołączym, ale jakiego
wziął będąc profesorem.

Pomimo dręczącej pracy, dzięki okoliczno-
ściom : lichwiarom, niejednemu w stanie poro-
bać sobie rzeczy sztylowanych. Dla tego naj-
przejmiej proszę ataskane zawiadomienie, ile
będzie kosztować każdy z tych porobów - jeżeli
się do nabycia gotowe, lub zrobione dla mnie
na nowo ex copia - ażebym stosownie do
mej możności albo do mioty pomiaru kupił,
— albo wyszedł bi jej do czasu.

Raczej przylem przyciąć, Najlaskawość R.
Panie wyraży najgłębszego szacunku i niezmi-
nej szczerowości - Wasz pokorny i prawdziwy

Dr. Rudnicki

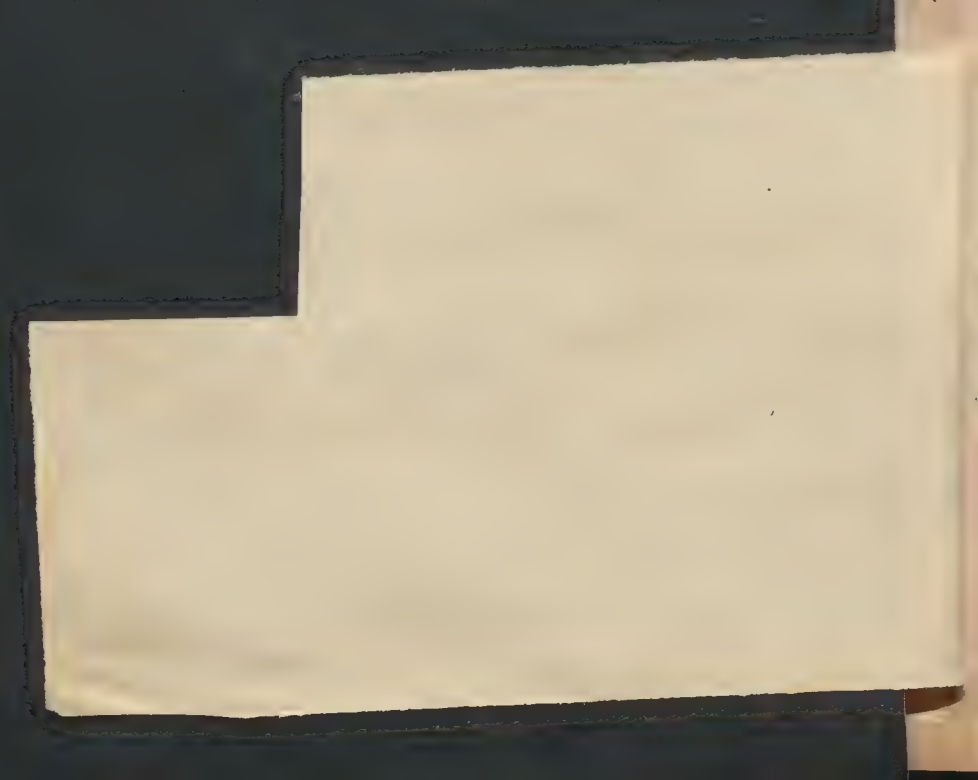
42. 77

Wielmożnemu JM Pann

Waleremu Przewuskiemu

Radcy M. Krahowa, Właścicielowi Zakładu
fotograficznego S, S

w Krahowie).



79

43.

istina - fofa, diongo
habito - herendiskiro
if

unio
unio

11

herendiskiro



odurotas pouty Dny mój
i podziękowanie od siebie
listy napisane pishem uctwem
poustał. ~~Wiem, że~~
L. Fiedlikowski

p.s.

Łożam moji nastrojce
a do tutej. Werthera
i pisanie, a tuz exemplum
tego: Desperata.

Adres ten pisanie pod kłopotem
pride być wybrane.

(Abcunpide)

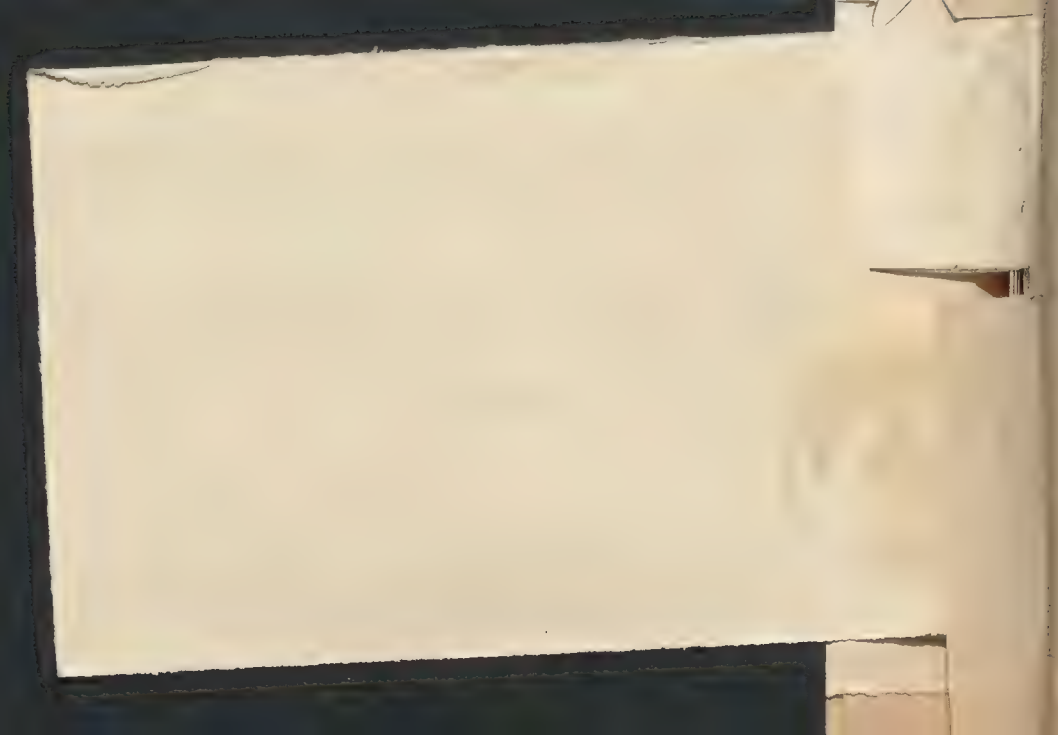
81

Wichmory Walery J. Lewicki
44.

to Krakowia

Wesota, podwale N^o 27 B.





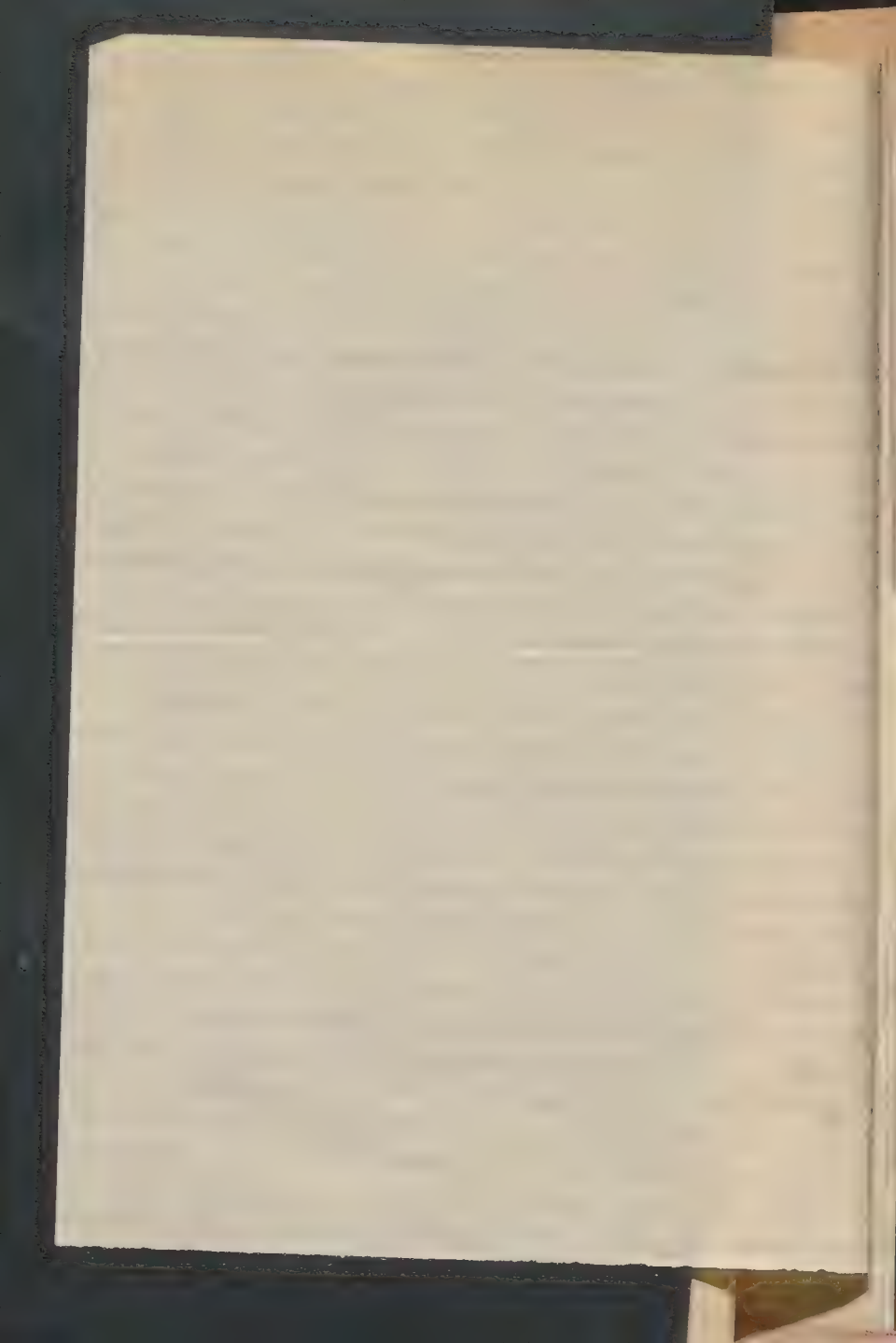
Austriacka 45. Krakow

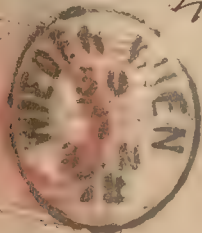
Monsieur Kewusk.

Photographie

Cracovie







46 D. 3/12 79. Walewicz 55^{to} 84

Michuwin Pau

Walewicz Krowicki

Adela Michuwin

W Pau oblong

10 100^{to} 100^{to} 100^{to} 100^{to}

10 Krakow Mica Walewicz



Wieda 30 dipeca
1879

85

Wielmożny panie Dobrosię!

Mpraniem o Łaskawie
nadesłać mi odwołanie
poście per port nadmieniam
46. fotografii J. J. Krauskiego
w formacie wierszonym lub
gabinetowym adyby czego
mi było - potrzeba bowiem
portretu, namyślanego
do zamówienia pracy dla Łaskawego
Krauskiego o jakiegospieranie
puerłom mi Łaskawej fotografii
ta kilka tygodni były
w Krakowie i robacz, Wielmożny

Pracownik albo stary mój i inne
wani tymczasem po drzewach
przebiegał Wypały
wielkiego stępa

Tędrakowyk

Wien IV Bezirk Karlenczack
Nr. 17 II stępa

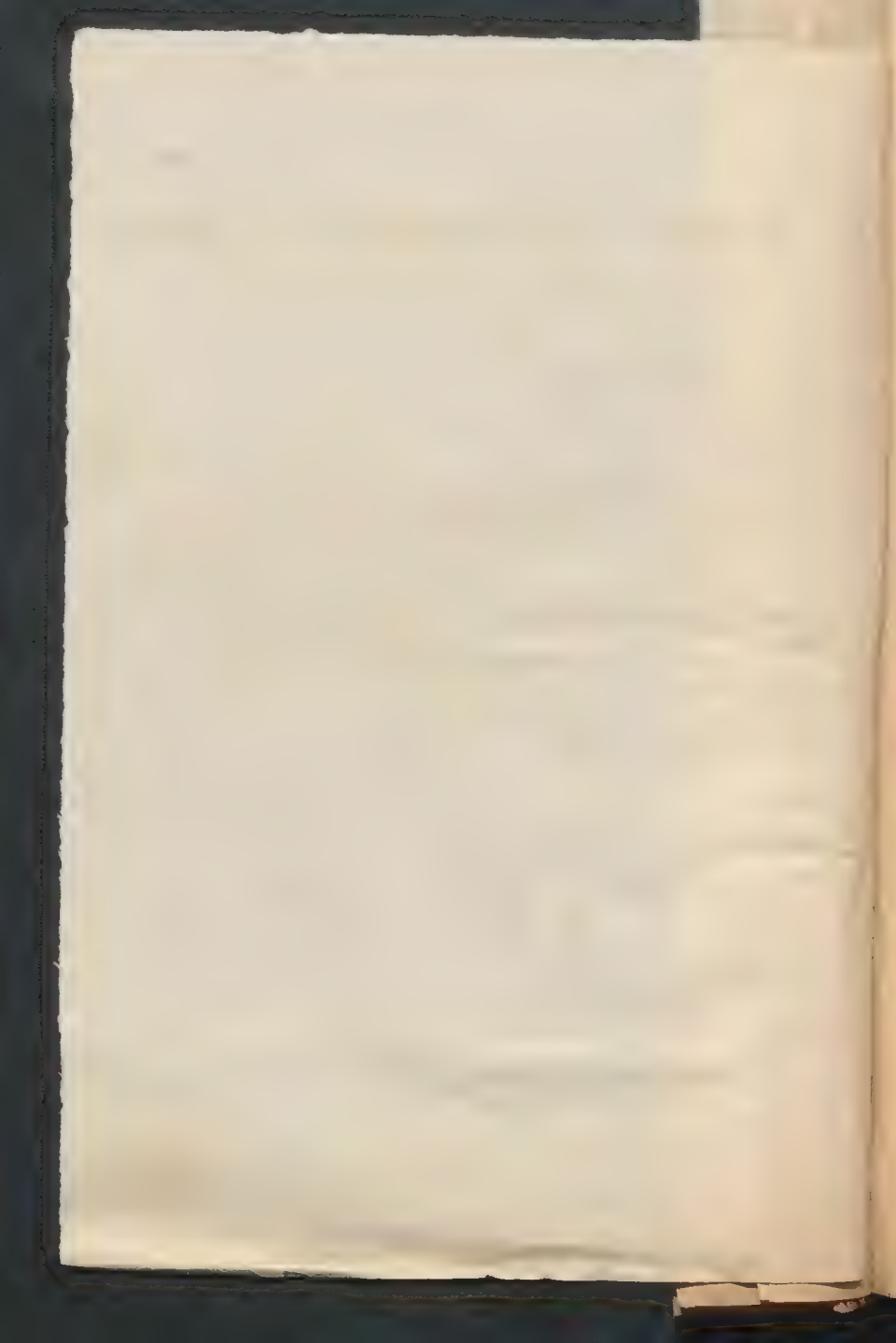
P. I. fotografic prync na
użytku per post nach
name prynci aly nie
było raskunków -

Mowit mi Chruszt
o retnerał takowep
nie znamu ale najlepioj
spisio w Taglacie - a
proby praci niczy umi
tak Chrusztowi potać

w tedy mowa będzie pójść,
 nie jechać podróżnikiem
 . wyroby nasuwać
 natychmiast —

Tadru.

Która ma uprawiać o jach,
 napierającym nadstawnic
 fotografii —



Wiedeń 13/10 1882

87

47.



Laskawy panie Dobrodzieju!

Před wyjardem, Krakowa, zapo-
miniamu - prosie Laskawego pana Dobr-
aby był tak dobrym, 6 exemplary
mojej fotografii, iyalowie mi poda-
rozwam, 3 illuki choro być
godowe - odestac racyle mojej matce
w Krakowie przy ulicy Kierpniczej
Nr 8 w oficyie nad lewo 1^{te} pietro
miankajcej - 3 raz do wiedzcia
na moj kont nadostac pruz -
wedley wskazionej adresu -

i caracem powie być o 12^{cie}
stok wadpungy - które caracem
starkawy Paw Dobrosij puz
jedny okazy pucle - podobne
być. a o wpcij ni nie chodli to
pucioi nie walcz do ptej piskucij
ktorej nie chodli o podobienio. byle
tadna była -

Zaledwie o tych dniach dygnio
rabatem iż na sergo do roboty -
woociowy i galięzi eizgle jatis
staby byscem tak iż ucwst kille
dzi w toiku pucbotateme - ale i to
pucioi jak wrygtho na swicie
pucboti -

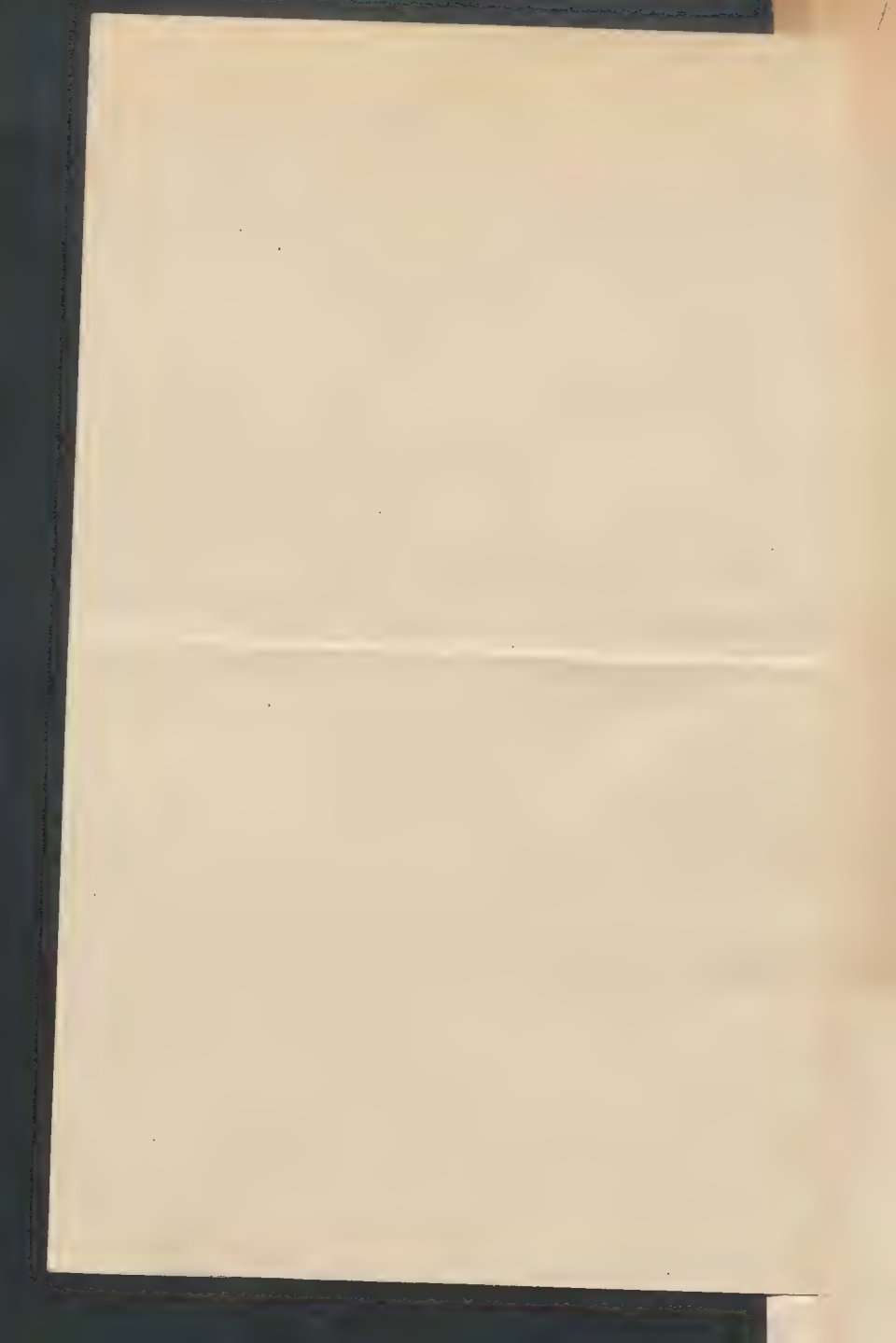
dziu wrociemu podwicienie :

wyższy przedwojny numer : numer
 zjedli wóci i jedy the Lachwypfane Niny
 prouty

stuz

Widmowy bluski

Widmowy 10 Kunielbrius garf N° 4. puch



Krakau

Wielkiy Pan
 — Watery Prowuś-

47. Radu - miar Krakow

stad fotograficzny

— 10 Krakow



48. Krakau

90

Wichwiny pen

Waley Krewski

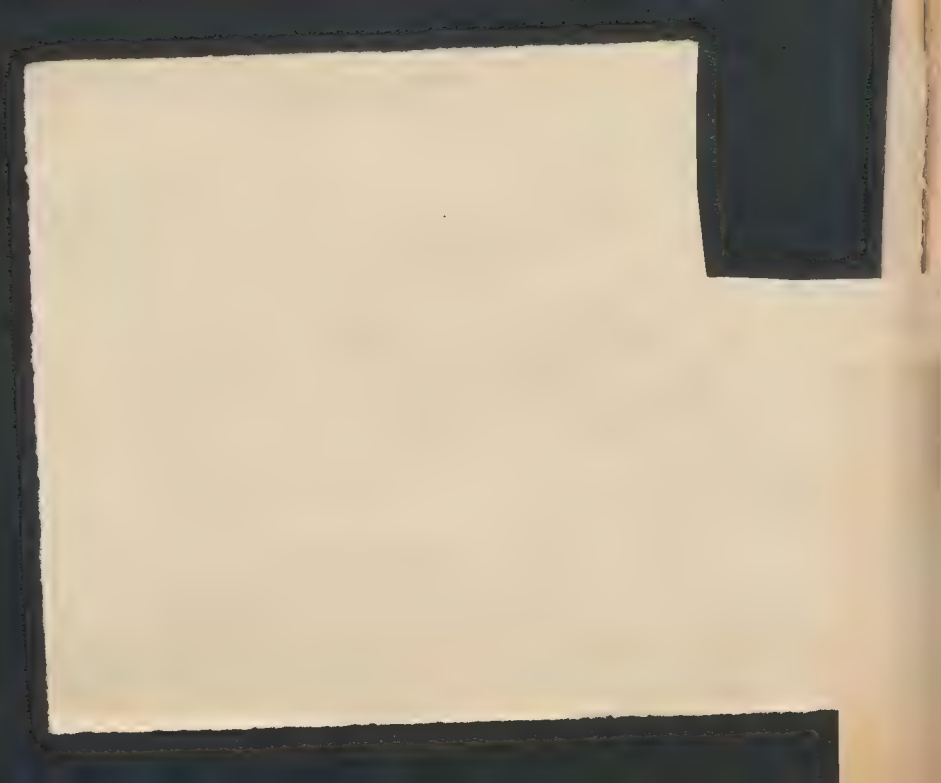
M. Kadea Miasto Krakau

" Krakowic

Fabryka fotograficzny przy ul. Wesołej

" Krakowic -

999
Reposen





48.

Laskawy panie Dobrodzi!

Fotografie są bardzo dobre -
nadzwyczajne podobne - i elegancje
wykorzystane - proszę byś tyłko odrobinkę
już nie bliżej - przy celowaniu
wasz powieki - aby oczy trochę
w głąb pusty - a nie były tak
wypukłe - wierzchnia i spodnie powieki
w całego tonu ma już nie tak
silne światło być - bardzo dobre
jako iż go trochę przysunąć -

Proszę o 12 sztuk do wypunktowania
6 plaskich na co 6 fl.

zatem : 20 markami
na potrzeby - a dyskuje
wobec w pierzyny
o fotografii tego nio
serdeczne podziwianie i wyraż
nadmie i prawdziwej i
wizji i jak sta Larkawo
Pana Dobroliwa pozostaje

stus

Jadwiga Zyborska

1.

D. 23/5874

Ludov. Breowski
Wojtyłowski

—
Kraków
aligien.



Stule 21/5. 74

94

Szanowny Panie Dobrodzi!

Dzisiaj rano jestem już u
Pana Dobrodzi w Krakowie i tam
fotografować, co i dzisiaj mi znów
amuna i proszę do Pana Dobrodzi
się udać. Jest Pan wspaniały
mi i moją ostatnią fotografią, którą
Pan Dobrodzi robił, 13/12 robić? Toż
ja dwrotną pocztą Panu przesyłam
albo jeżeli Pan Dobrodzi jeszcze moją
tytuł zachować, co się nie da, to
moją fotografię nie posiada żadnego
Numeru.

Zerhatten i Krakowa do Niemiec przez

Wrocław, Gölitz, Dresden, Chemnitz,
Frankfurt a/M. (Berlin opuszczam
tego niemi.) Salcy Magdeburg,
Hannover, Paderborn, Münster,
Essen Duisburg, Barmen,
Elberfeld, Düsseldorf, ale niemi-
larkiem tak dotychczas fotografii
co wielce podziwiam, że pytam Niemce
na tak niskiej stopie stoją.

Spodziwam się że u Pana Dobrodzi-
ęciowego powsta stanowiska odpo-
wiedzi mam. i zostanie winny m
racunkiem

Wielmożnego Pana Dobrodzi-
ęciowego szczerze.

Jan Lagon

p. J. M. Lohmann

Leipzig, Steele Refining Works

romantisch 95

2.

Exemplar

654

von

W. Brewske
Hofbibliothek



— in
Salzien Cracon



St. Petersburg 26/5/74

Wielmożny Panie!

List francuski z dnia 23/5 otrzymany
w którym miś Pan zapewnia, że około
mojego portretu to jest fotografia, jest rachowana,
podług której W. Pan Dobrodziej pewna linie
fotografii odbierze moim.

Łączę tam pod francuskim ~~adresem~~ należytym,
2. 1 Tuzin fotograf. 3 talary (5 fl. 10 cent) za rentę panna
roztanie na opokowanie i stampy. Także i moja
fotografia ratowana podług której W. Pan Dobrodziej
orientować moim. Syllu bierze sobie zrzęty zby
miś Pan więcej poważył to jest w Krimstym
(zawieszty 22) woli.

Spodziewam się że W. Pan Dobrodziej moim
zjawieniem całości moim; i francuskiego wykonaniu
zapewniony być może że się (francuski) u pana Krewuskiego
w Moskwie robione.

Z winnym namunkiem

Peromandrit

Pan Sagon

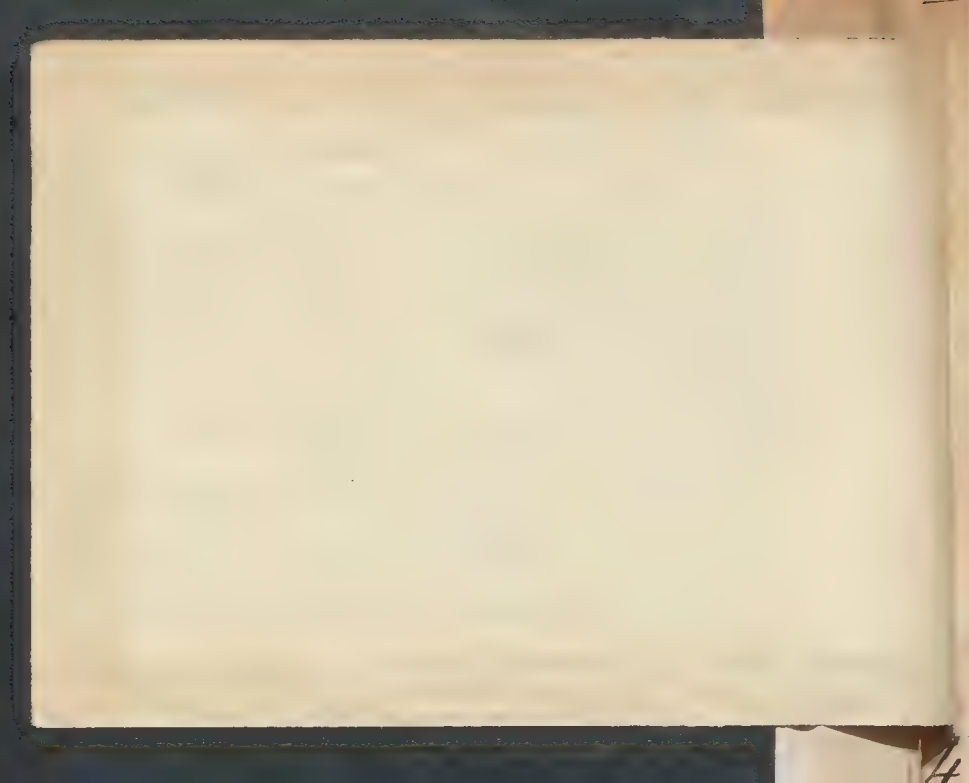
2.

3

97

4.50 per hour

Le Tigre



T. Hrabina Honorata Kwi-

4. Lecka kazała aby jej fotografie
crekały jej powrotem u Pana

Przeworskiego - odsłaniając je
z numerami z prośbą aby Pan

był łaskaw oznajmić Hrabinie

że N^o 2^{gi} i 3^{ci} najbardziej się mi

podobają -

Proszę przyjąć wyrazy prawdziwego
poważania i szacunku

FL Sanguszko

1040 11.12.1842



William Van
Nesey Sherrin

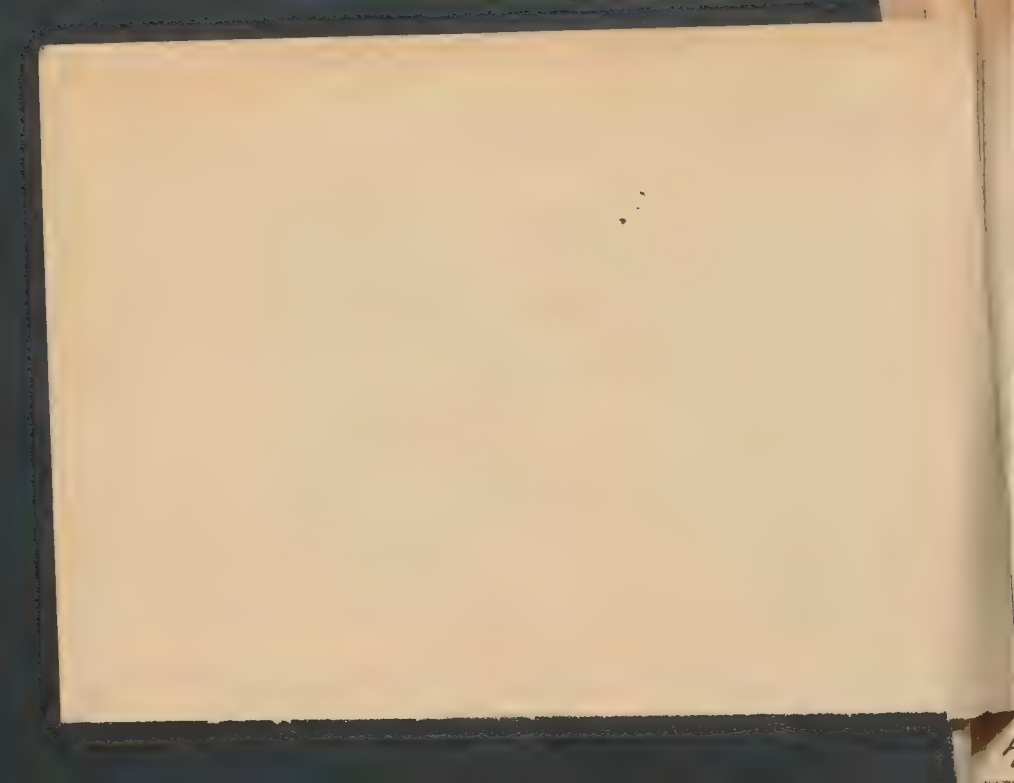
GUMNISKA

3.

100

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

100. 100. 100. 100.





102

Victmorring Pan.
Walery Krowinski

Odsolać jeszcze jedną kopię
— moją — fotografię, Hr. Kwiecień
która zupełnie — mi — lubi, i proszę
jeszcze byleż moim — opuszczenie — mi
moich — ostatnich — fotografii — gdyż
jutro wieczór — wyjeżdżam —
Tysiąc — deklamacji

H. Panguet, Książ

Fotografie — brata mego są bardzo
ładne i — proszę — o 12 kóperek
opracować z okularami która ma
127 Maja —
— tu — podobna.

6.

27.10.1938 101

4.

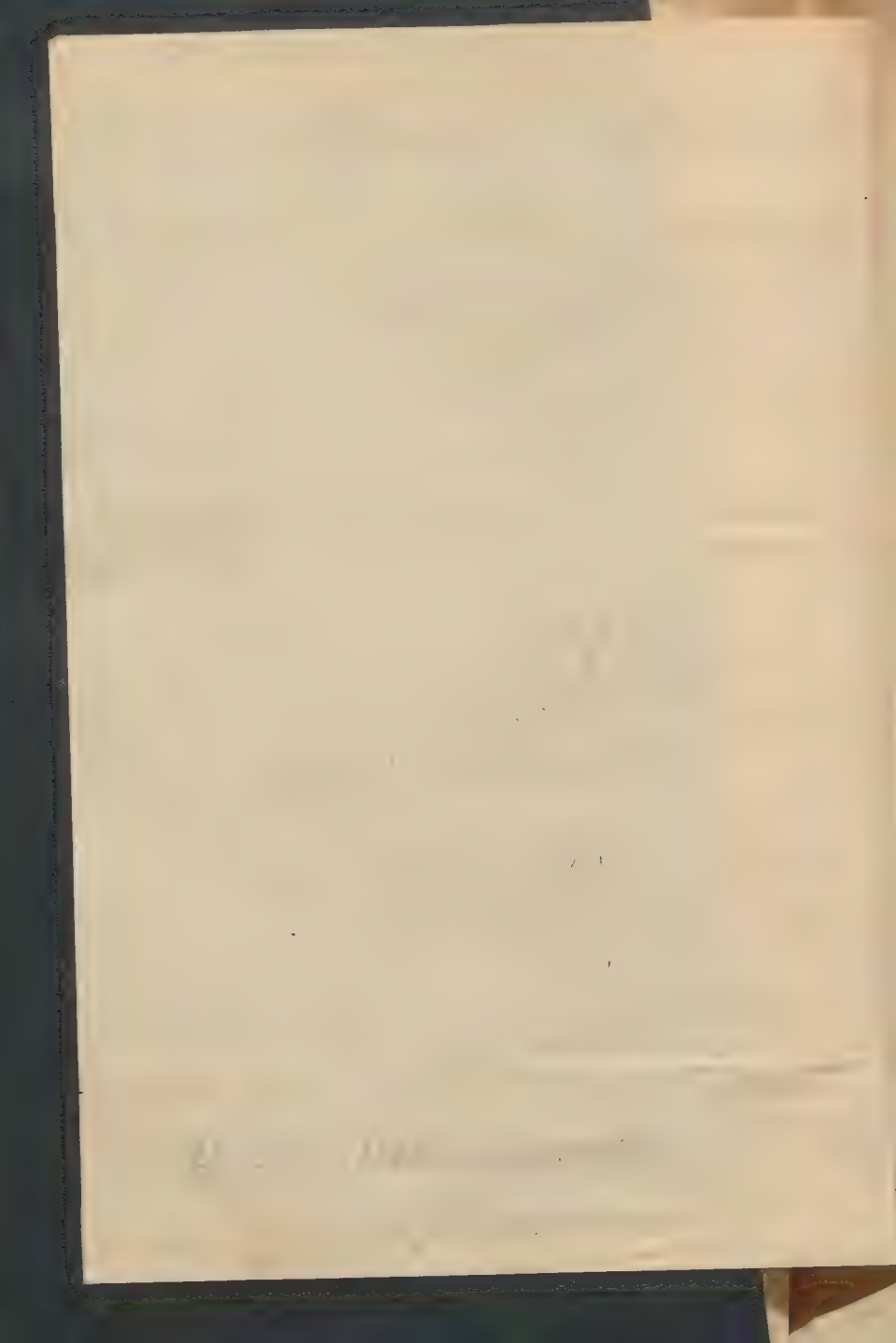
Wielmożny Panie

Miałam nadzieję za powrotem
moim z wócl, przenieść
W sprawie o tej fotografii, ale
że się to odwleka wolę listow.
nie poprosić Pana o pro-
bienie nowego odbicia tej
załączonej tu fot. która jest
bardzo ładna - Włosy tylko
za długo było na głowie - nie
możesz je sobie zaopraw-
ić? którą oczywiście się
zrobić, lepiej można dobre

ia, oethopionac. Nicot. typ.
Pam. cos zali takiego abychy
propranski na obliczu, non
zmai nie bylo, i bezdu lok
watyfienia najlastniejsza
mich fotografii. Nicobain
siez ie. Pam. latwo bedzie probu
to, przy tylu mnych wygody
wlasniowch Pam. i przy ta
kicm wykladu na los in dztu.

Proszę przyjae wyraz
janczywego dzamku i
pewna
Helena

Hier steht Boctan
Hotel zur Goldenen Gans
J. 16/9 872.



2.
f.

106

Handwritten text, possibly a name or address, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a name or address, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a name or address, mostly illegible due to fading.

7/388.



Handwritten text, possibly a name or address, mostly illegible due to fading.



8.

107

By miem drogim
kosc. Hl. Tarnowski

HELENA SANGUSZKO.

Przyjaciel na fotografii?

Larson - Tue 15 October

G.

100

First Polytechnic!

Albion - Nov 22 1875

to the above mentioned
following List of names
to be taken

Latent cabinet

Photography - Two further
in profile

Latent cabinet - L. P. - Two
further in face

Latent cabinet - 1875 Thacker
Two further in face

1 Dutread subject
For that mit 11. 11. 11
11. 11. 11 mit 11. 11. 11
11. 11. 11 mit 11. 11. 11
mit

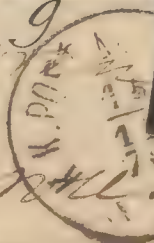
1 Dutread visit 11. 11. 11
in 11. 11. 11 in face
you mit
11. 11. 11 in 11. 11. 11
11. 11. 11 als möglich
11. 11. 11 11. 11. 11
11. 11. 11 11. 11. 11
11. 11. 11 11. 11. 11
11. 11. 11 11. 11. 11
11. 11. 11 11. 11. 11

ein ~~Stück~~ ^{alt} ~~alt~~ ¹⁰⁹
Ferrat von mir
mit dem größten
Lof

Fuerst (Roman
Chergurko

12

To Mr. Galt



from Brechtel

110

Photograph

27 For work

in La Ba

by nimie deszczu
kroś. Hs. Tarnowska

HELENA SANGUSZKO.

Wydaje na. fotografia?

ausst. in Kind. - heute
 Frau Wolgast - heute
 heute - heute - heute

Ich möchte so gerne wissen ob Sie
 mich noch etwas für die Photographie
 Frau Fräulein Komer Sargant
 sehr gerne selbst in einem
 sehr gerne möchte ich
 in einem 2. Band selbst
 in 2. Band selbst heute
 heute.

Fräulein möchte Fräulein Komer
 heute auf ihre bei Frau
 heute Photographie heute
 heute mit dem. heute in der heute

1. Daterend febr. 2. Daterend
Kisttenkuchen

Ich bitte Sie um ein
Gutachten

Steffen Jule Sargasho

Kassier bei Preussl

Am 31. 7/94

mit dem
Herrn
Herrn
Herrn

21 Molybdenum

10.

from Kremuski,

1712

Photograph

in Krakau

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan and the nature of the bleed-through.

11.

113

CORRESPONDENZ-KARTE.

KARTA KÓRESPONDENCYJNA.



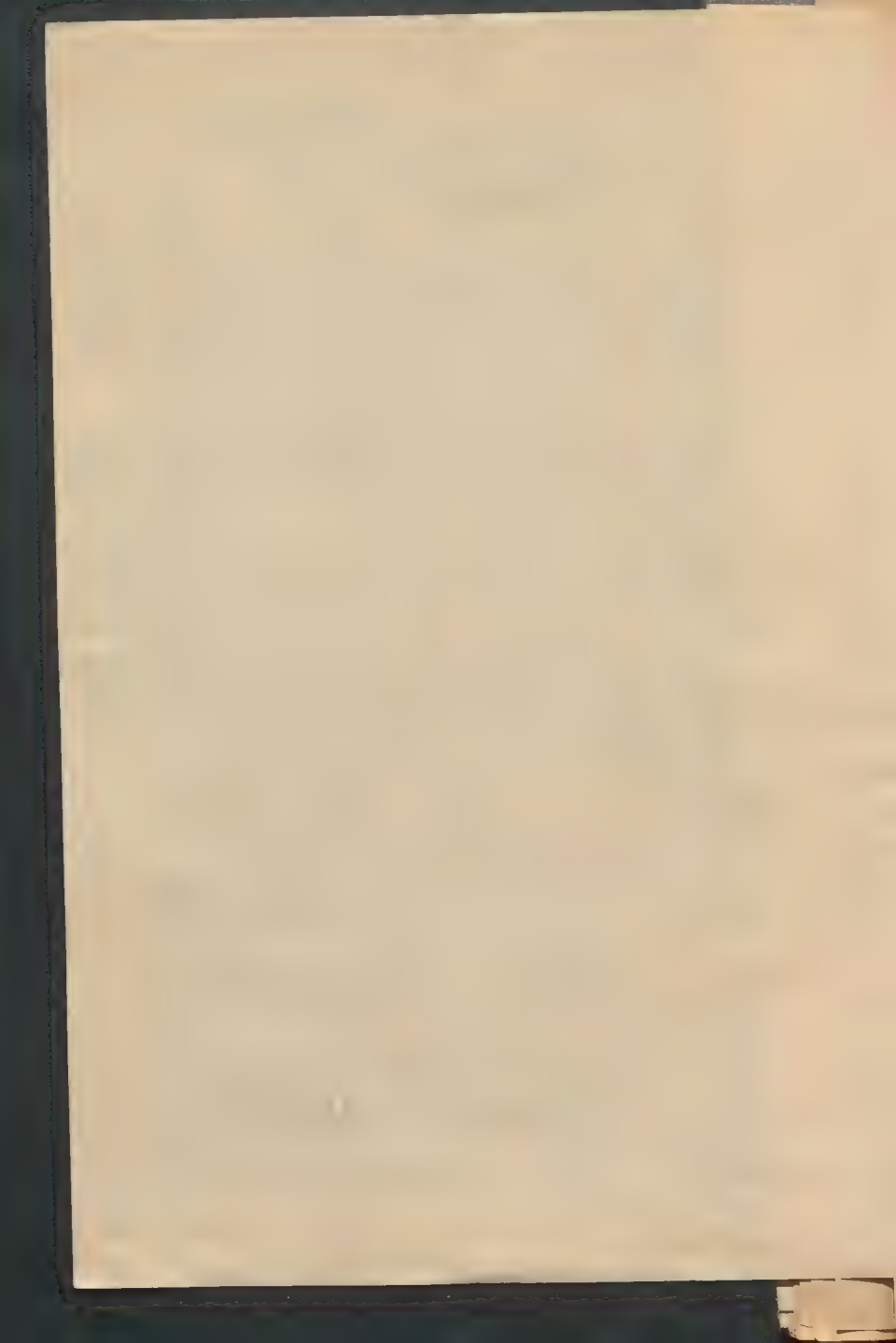
Photograf Boemuski

de ul. Podwale 27 Praken

Kranzger. 1/2 bith TD Kisttenkasten
profil, TD in face TD Cabinet profil
TD Cabinet in face vom Frischen
Bomen zu machen, in möglichst hell
Trennt ist sie sehr schön

Christin - Roman - Augustin

D. 19/9/29 RX = 45/25x



FRANCO

LAST ANGADE

145



Zawiera

szt.	B.	B.	po	Złr.	100	.	Złr.	"	et.
	"	"	"	"	50	.	"	"	"
5	"	"	"	"	10	.	"	30	"
1	"	"	"	"	5	.	"	5	"
1	"	"	"	"	1	.	"	1	"
"	"	"	"	"	kuponów	.	"	"	"
"	"	"	"	"	mon. zdaw.	.	"	"	"
Łącznie w. a Złr.								30	et.

20 Gr

12.

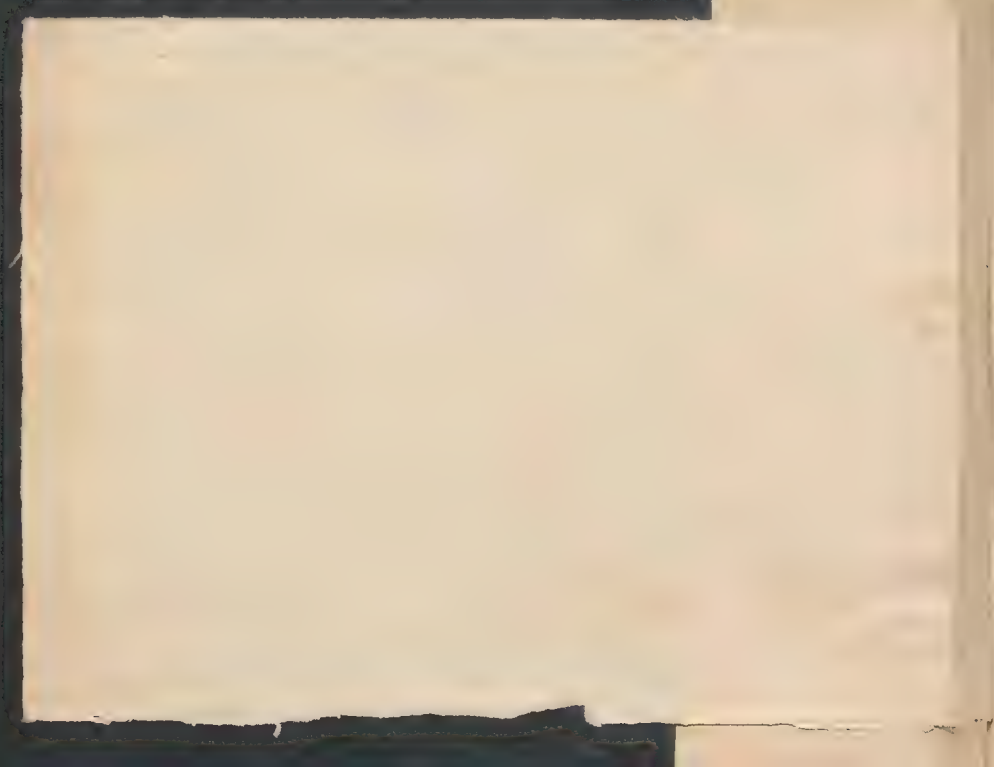
Karol Gołogrodzki
 Wielmożnego Walego

Rzennuskiego

- 2084/26

10 Gr

" Arakowie



13.

(Faint handwritten notes)

[illegible]

No. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917,

KSIĄZAT SAPIENIA

W. S. Lusk.



13.

Zakład Fotograficzny
 Wielmożnego Walerego Przeworskiego

opłacony.

w
 Prace
 ulica Czerwona 27

14.

18

Krasieczyn, d. 6 Września 1881.

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Zpóśnienia S. O. ² Adama Księcia
Sapiehy, Kancelarya Centralna uprzejmie prosi o pole-
cenie zrobienia, według załączonych fotografii.

N^o 1. - Szkic 24.

" 2. - " 24.

" 3 i 4. po " 12. = 24. -

po wykonczeniu których, raczy W^z Pan pod Adresem
Książęcy w Krasieczynie /: pobra także /: taskawie
wzstać.

Z poważaniem

KANCELARYA CENTRALNA
KSIĄŻAT SAPIEHÓW

A. S. Luchowski.

62
15 72
5 18
90

S. 11081 ualexyjaj 90
72 Str.

cia
ole-

113

1857 JUL 17
1857 JUL 17



17. Jan

14.

p. 26 +

Michailowicz Krowuski
Fotograf

Sirakow

Inliegend Stück:

Bank	Noten	à	1000 fl.	.. fl.
"	"	à	100 fl.	.. fl.
1	Staats	à	50 fl.	50 fl.
4	Bank	à	10 fl.	40 fl.
.....	Staats	à	5 fl. fl.
.....	"	à	1 fl. fl.
.....	Coupons	fl.	kr.
Scheidemünze	fl.	kr.

Summa 90 fl. ~ kr.

WEDLE POZANIA
LAUT ANGABE

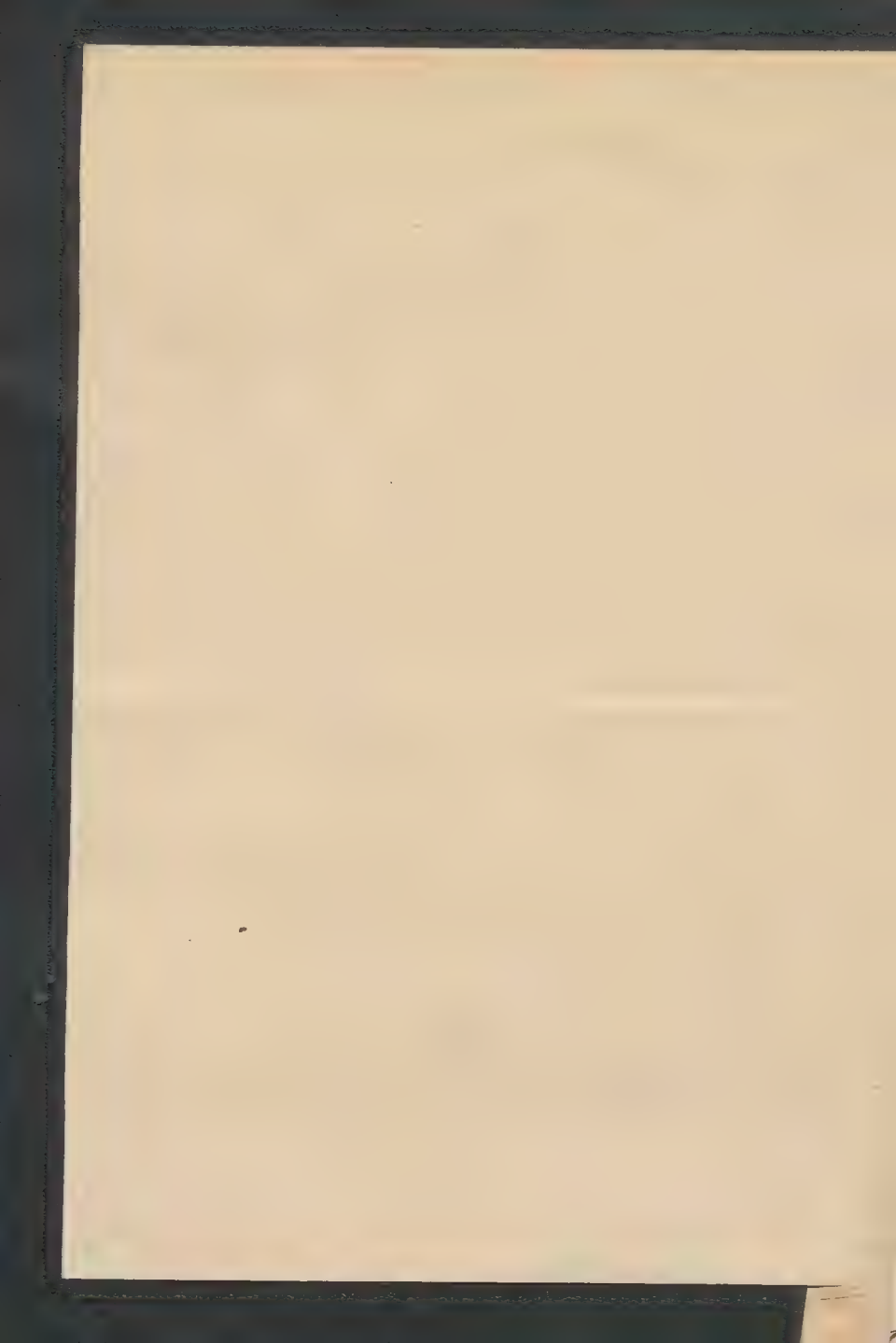
15.

Proszę Pana przystać
mi jak najprędzej, jeden
tutaj fotografii mojej
starszej córki wyjętej z
grupy tylko głowa, i jeden
tutaj młodszej córki wyję-
tej z tej samej grupy.

Dolaczam wyraz szacunku

Ludwiga Sapieżyńskiego

Grasicezn 7/8 1876.



121

Pan Walery
15.

Brewuski.

w Strakowie

Wesola Laklad fotograficzny

0/8876.





16.

72

22/10 8725

Samoway Sam

Nick Jan Fathewu

Samoway Samoway fotografii

1 p. Samoway Samoway Lubomirskis

1a eksportat owalowy

gdyż taki sam jest jakbyś

Ładnie wyraż przeciwieństwo

Samoway Samoway Samoway

15. 10. 8725

123

16.

Wielmożny

Walerj Brewster

Zatłacz fotograficzny w Krakowie



17.

124

Wielmożny

Pan Walery Brzowski

Wesoła ulica podwale w Krakowie
nr 27.



Stenowy Pami.

Drugi raz do przystąpienia
fotografii zabrygnijmy węgla
gęstego chęć pokazania mojemu
który mi jest bliższy w Szwajcarii.

Fotografii niemieckiej tu węgla
początek pracy wie przystąpienia
moim moim wstępnym. Turin - no 1.
Turin - no 4. w formie gabarytowej
ciężkiej pracy przystąpienia.

Moja fotografia pracy o Turin
no 5. Turin - no 4. Turin - no 1.

Gołyby miój wóda dydyt awiaj
Napiera posmiy —
Lure wyraz powiadawego sława
i powiadaw —

Wpłynięcie

Lure D. Wyższa 874

18.

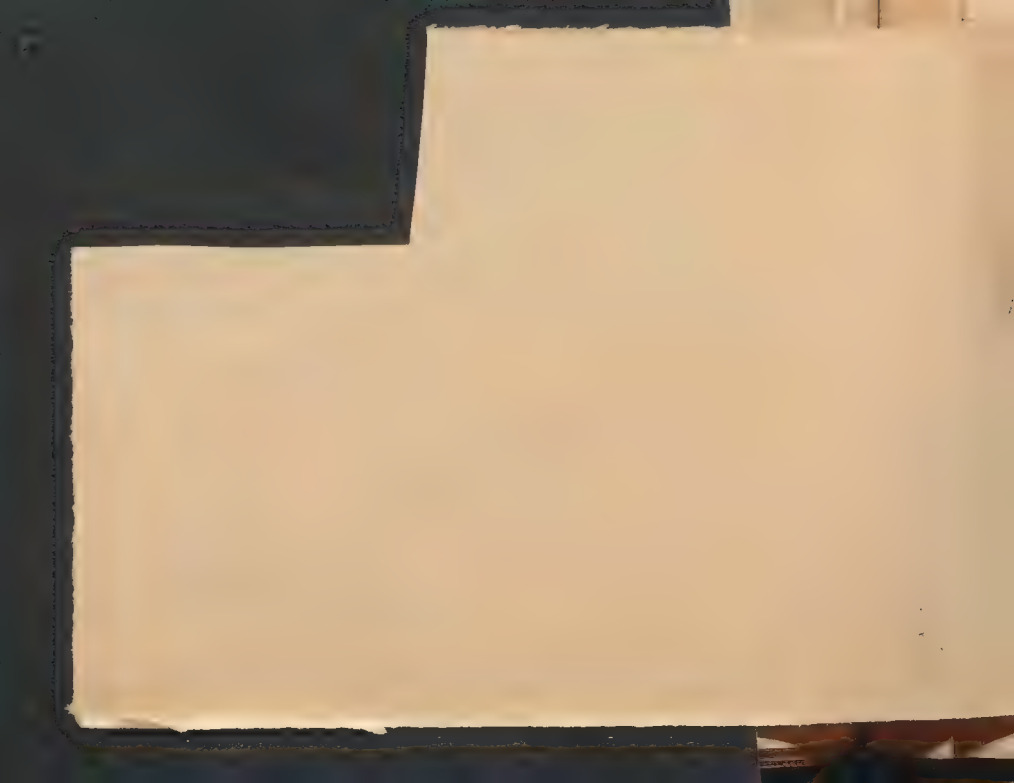
126

Wielmożny

Pan Walery Brewski

w Krakowie

Wzrost ulica Podwale 3: 27.



Remowing hair.

Fotografii sama twarzy
także włosów, z przedwidz
przebiegi o nowy kształt.

Tyżto fotografia mojej córki
Zapisać co sław tu nie
można. Właśnie jest porównana.
Moja córka posiada wia o
pot ławina n. 5. pot ławina
n. 7. format Głębokość a
głębokość ławin — profil n. 5.
i ławin —

Mojj fotografii z kieszke
portretu z kapeluszem
i futrem, portretu
(gabinetowych).

maty z futerkiem z kapeluszem
cathin w profilu karin,
Liby, drewnianai oktalum.
Marsyi karin gabinetowych,
karin maty z profolow.
Mnich karin gabinetowych,
karin maty z profolow.

Der byrte praverings
demonstrations

Lapirung

Livis 18. juli 1874.



129

Correspondenz - Karte

Karta korespondencyjna.



e) Wieluśing Lau

Wieluśing Lau

in
w

da H. Lau

Wieluśing Lau

(Poln.)

Parie

19.

Łódź d. 27/5 74

1. Kana o popyłanie. mi:
2. Exemplary fotografii z kawa-
łkami z polowania. 2° kawałki

3° kawałki w kłopotach z kłopotami z kłopotami
3° kawałki fotografii mojej z kłopotami
z kłopotami w kłopotach.

4° kawałki w kłopotach z kłopotami

19 kł. 50 6/8 74

D. 8/12 874
waleństwo de
dwoje z kłopotami
z kłopotami
z kłopotami
z kłopotami

D. 8/12 894.
130

Szanowny Panu

Upraszam o przygotowanie mi
 do zabierania próbowę. durii.
fotografii w małym formacie.
 z profilu do fustelku -
 oraz z kilku sztuk fotografii
 gabarytowych w profilu -
 z kasetką głową spuszczoną
 Łącz. wyraz prawdziwego Stambula
 i powołania

Adamowa Sepsiryna.

1. Proszę także o jedną fotografię
 Słucia Jerzego Lubomirskiego pro-
 stym i w wielkim formacie
 Urzędowo 2. 11. 1904

Jeremię Jurek
7. 7. 881 Tarnobrzeg

21.

Przemysław Janie,

Jedni fotografii swoich synów
i mojej córki głowę widnie
jak wstąpił do domu
w Kijów Ogólny Kij
mnie Pan bóg i Tadeusz
przyszedł mnie chwycić
jednym z rąk i w przemyśle
nie, z prawdziwym szacunkiem
Adamowi Szczęśliwym



Wzrosty

pani Walery Bismarck

20.

w Kralowie

Wzrosty





22.

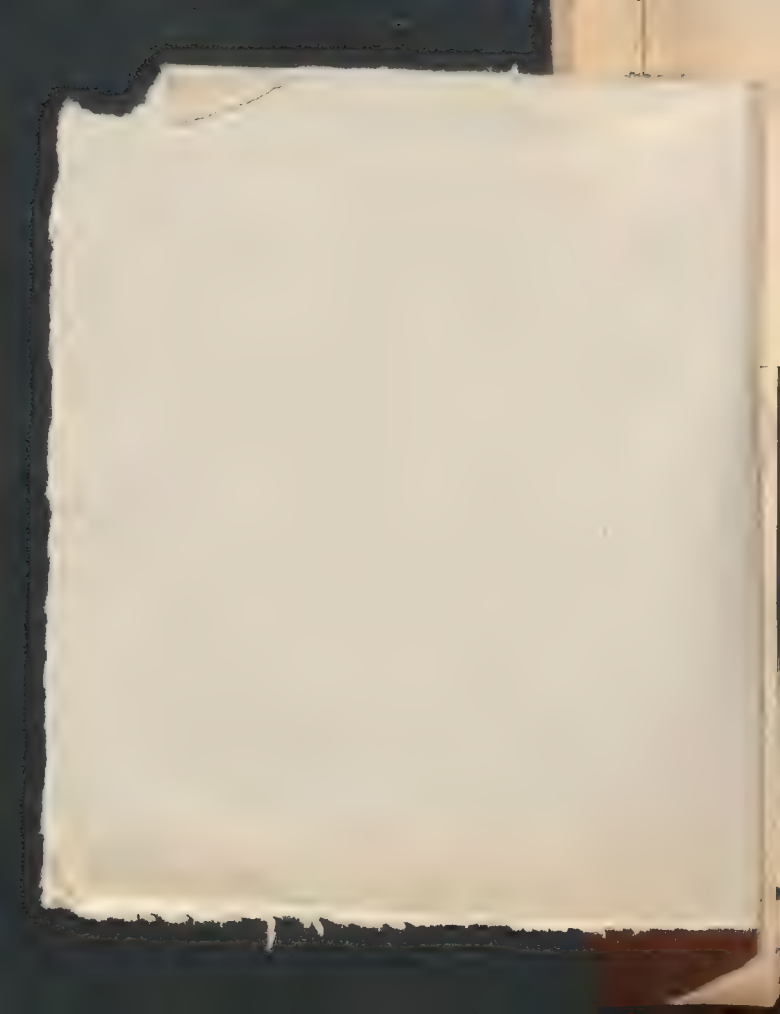
133

Wielmożny Pan Walerj

Przewodni

Na Wesołej

Kraków

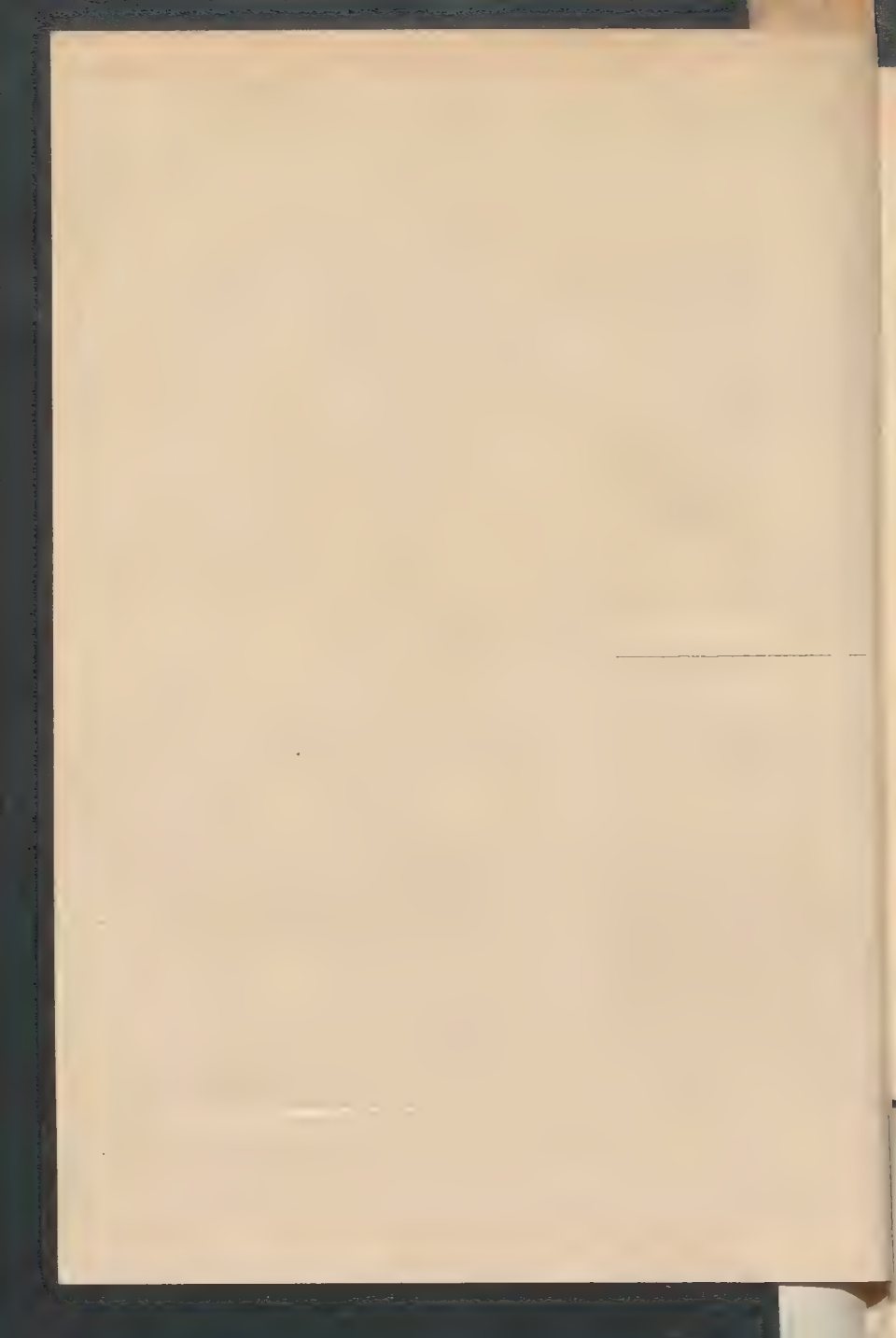


22. Krasnyn 8/II 1881.

Ksienina Sapieryna, prosi aby jej Pan
przysłał do Krons. fotografio syna Włady
obaw Sapieru ^{hr. Potulickij} jego żony hrabiego
Madnickiego i hrabiny Heleny Madnickiej
które Pan teraz w lecie odejmował ufor-
matio, "cartes de visites" tylko popiercio.
Turin. W. Dych.

Z szacunkiem

Wamoro Sapieryna



135

23.

Seimoway Tawie
Cybys' ten moët
jutro o 4ej po potaduni
fotografowa musich
syewis w Polskich chojech
2 Dacumkier.

Adamas Sapirigay

Włocławek

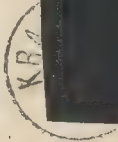
136

23.

Windsor Lee
Walery Brewster

24.

137



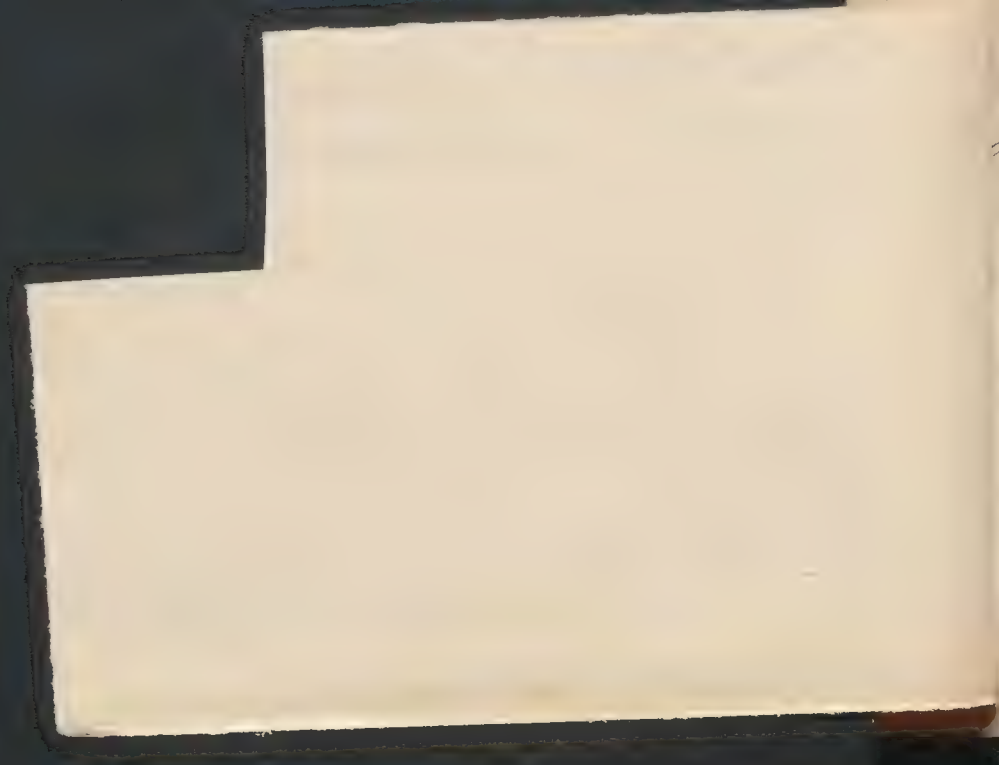
J. W. Van

Wagon Park.

Wisofer.

Maria Vobale No 27.

Storchow.



24.

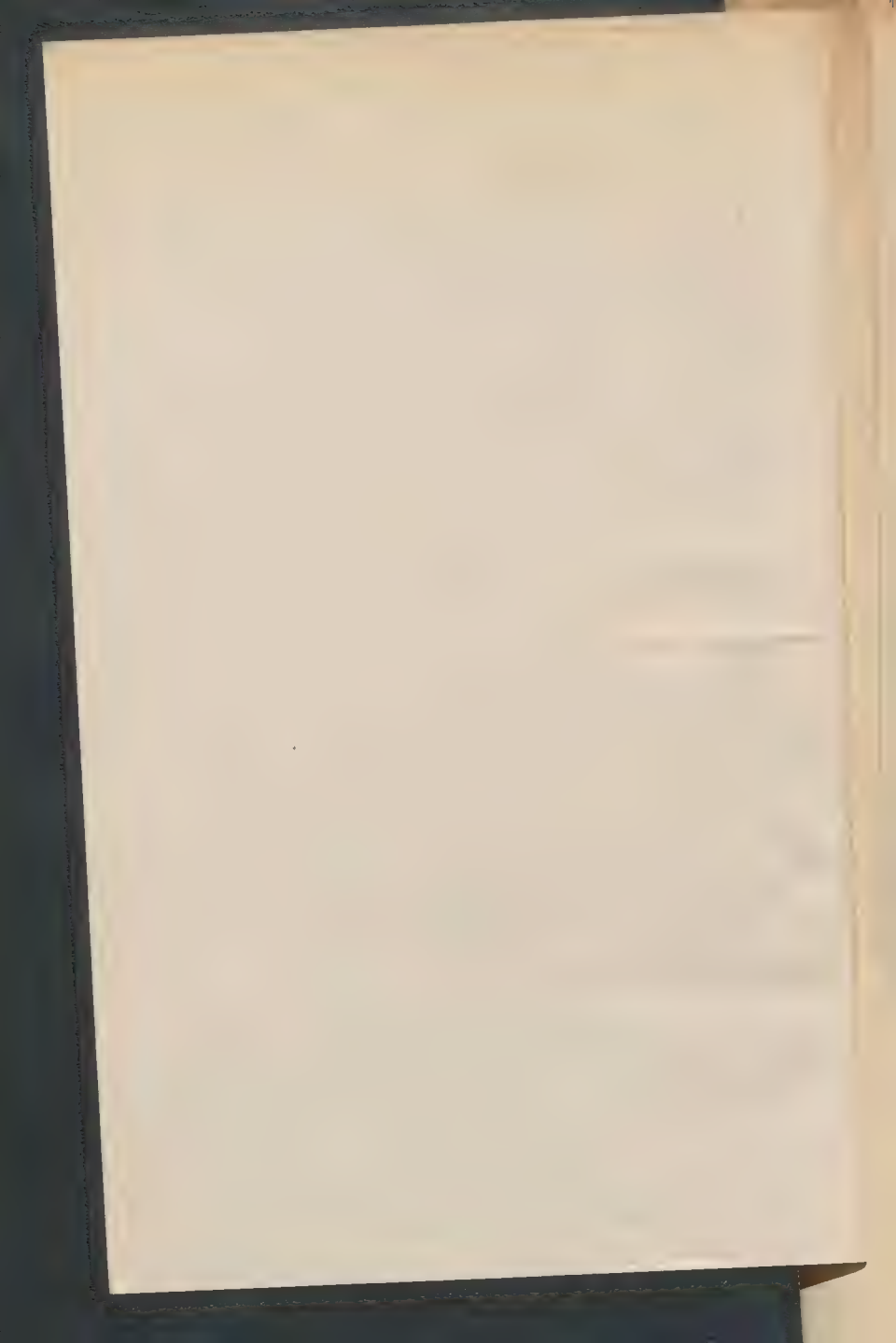
Drogiy Tani!

Do przystane mi fotografje Sij-
 kugi bardzo; prosi jeze przystai
 mi twoie fotografje kochanych
 matki mojej kochanej album a
 z tych, ktorech jest to co namosny
 Jan przystat idka na przy.

Z namiętnym pozdrowieniem.



Krasnogr 9/12 18



25.

Sanonny Tanie.

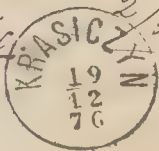
La fotografia puztare ni distau!
Tareto i' obitau sanonmemu Tenu
sionq mu sung & j ietk. Sr.
i vacantium puztaji

L. L. L.

Sanonny Tanie

140

sumqk = 11 sh. 50c



LAST ANCE

25.

PAID VCU

20 sh

H. van

W. J. J. J. J.

Brewster.

17 gr

Wesley.

Wesley Podwale 27.

Wesley.

Copy of my letter to the
Honorable the Lords of the Council

17-11-17

Album Leon Sapieha

LEON SAPIEHA.

26.

KRASICZYN. 19. 5. 1881.

Szanowny Panie.

Prosiłbym o przysłanie
mi za pobraniem pocztowem
treści narysowanych fotografii
mojej żony i treści narysowanych
moich — takich samych
jak teraz niedawno stałem.

Z szacunkiem

Leon Sapieha

Adres.pošta KorotówkaBilene.

143

26.

Arnold.

The University of
Bremen.

Librarian's Office
Bremen.

27.

144



27.

24/2878.

145





28

22/98

fu

Latta fotograficzny
W. Pina, ul. Niewolskiego
Ursat. ulica.
Podwale nr 27. w
Warszawie.

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

2/2/98



Depressula. Winitia.
Nocta. Trancung.
Noto. Pleurostoma.
147

14 -

myślnowski, first name
 2 June 1895, myślnowski
 i myślnowski, mi. wasty
 myślnowski fotograf
 w matym wistoty w
 42 zaliczki protokół
 for name - (Tarnowski)
 Tarnowski, 2. Porcelana
 p. Tarnowski, 2. Porcelana
 1. Tarnowski Tarnowski
 2. Tarnowski 2. Tarnowski

28

29.

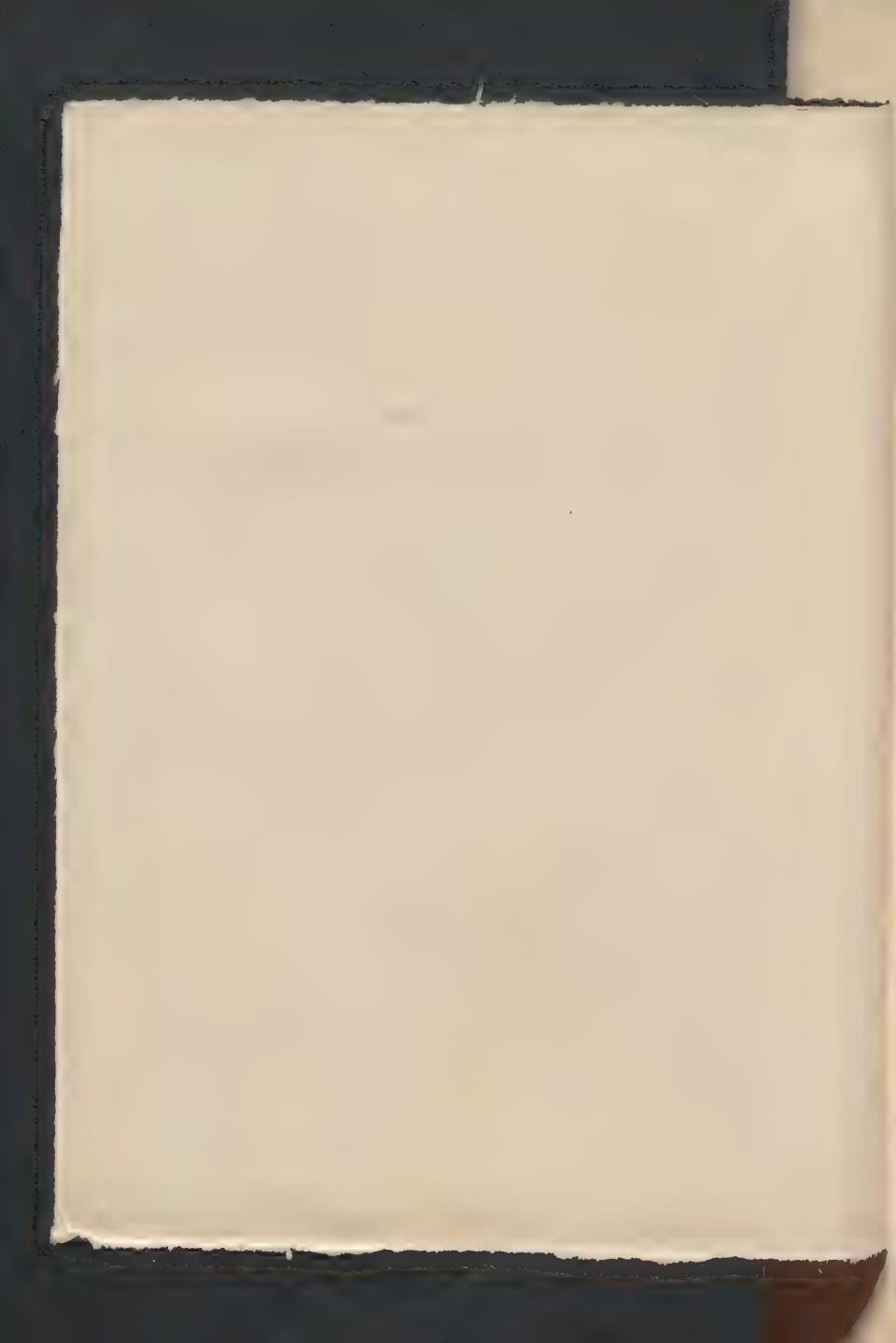
148

8. 15/3 889 (xx 2460.

Wielmożny Pan Mistrz Krowstki
Lata 1701 fotograficzny

M. Wisola
Podwale, 27.

u
Krowstka



149

Wielmożny Pan - Marszałek
w Warszawie.

Proszę mi przystąpić do
wizytowej fotografii / jedno z
ostatnich / s. p. hr. Arturowej
Potockiej również jak i fotogra-
fye - hr. Adama i Adamowej
Potockich - i może wizytowe
fotografye hr. Stanisława
Profusy - s. p. hr. Stanisławy
i Adama Potockich.
Z poważaniem

hr. hr. Hieronim
Lopulski Wielki
prouta Kanięga

29.

Wm. Brewster, Jr.

My dear Sir,

I am very much interested
in following the progress of
your studies. I hope you will
continue to make progress in
the study of the history of
the United States.

Very respectfully,
Wm. Brewster, Jr.

Wm. Brewster, Jr.
Boston, Mass.
June 1880.

30.

2/11/88

Nov-1910a

Following in the
 Hunter Park in the
 House
 Nov 11 24

Per Allow.

30.

31.

proszę kamownego Pana
Radcy, aby szedł to zw-
bić..... Piszę iż ma być
to dla mnie niespodzian-
ka, a ratem nie mog-
poda mi nie wypowiadając
i ~~nie~~ przesłatkę. Ra-
toby to i mój stary
kumiesnie - ten wiżej
jaki mój zamiar przy
mieszczanym konstytucji
moim wypowiadać mi nie.

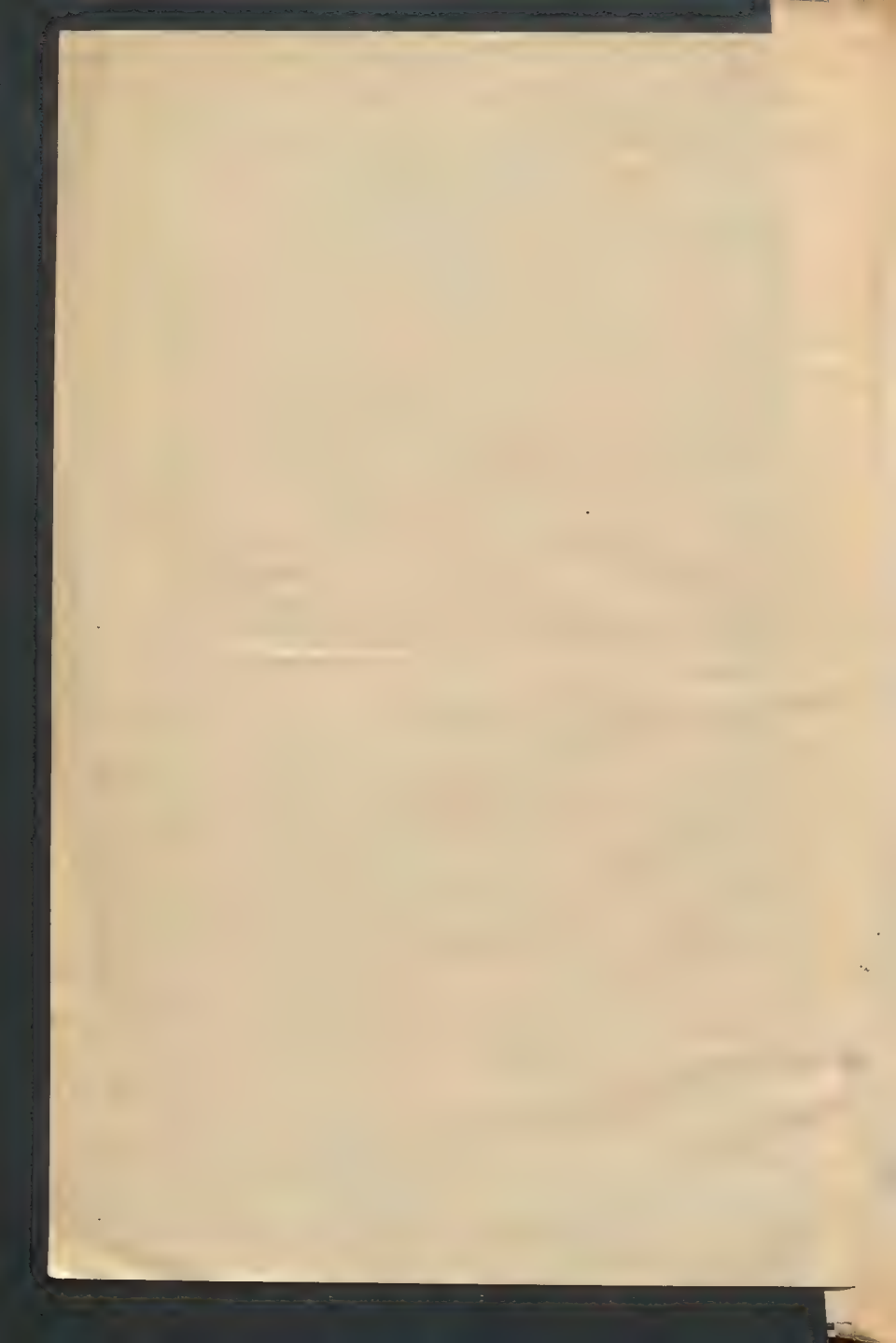
Łeże wyprawy
głębokoż sędziów
i gwarantów
Tęga

Łeżet Marijowski

Brasileira 2/9. 1911.
pła Dembica 453

Senny Panine
Rudro Delan.

Redaktor Klasie - Jedy po-
sunkij mojej fotografii sta-
prerzawiania jej do Kto-
so..... Mowiano mi ze
Jenny Pan Rudra fotografis-
moje i przedkrem lat /en past-
ny w tuch asisat / varzplaciu
jini postai do Warszawy Kto-
so. Jiceli tak jest
istotnie - sordusnie
dizkuzje - jiceli susi mylin
zostatem poinformowany



31.

Wielmożny
Walerj Przewoński
Rada miejska
Zakład fotograficzny
na Wiedzy.

Kraków.



32.

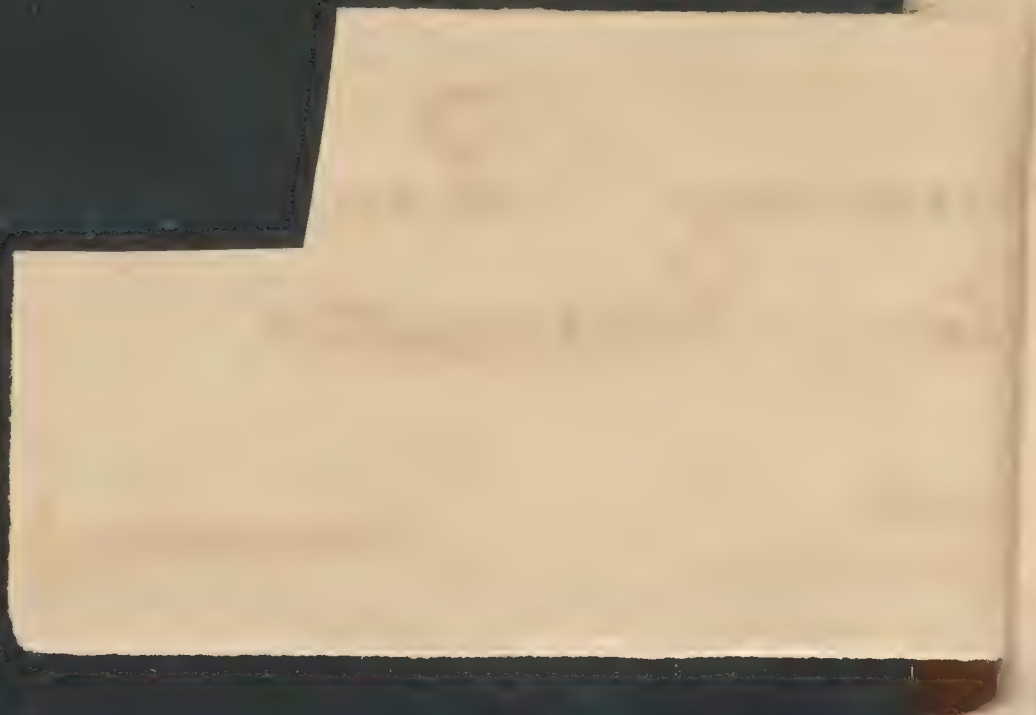
155

Wielmożny Pan

Walerj Rzewuski

na Podwole
w własnym domu


Krakowia



Wieruciu, Kras.

Na prawo i lewo w kierunku
zobacz jedyną, która nie ma
jedyną w tym czasie, która nie ma
jedyną w tym czasie, która nie ma
jedyną w tym czasie, która nie ma
jedyną w tym czasie, która nie ma
jedyną w tym czasie, która nie ma
jedyną w tym czasie, która nie ma

4/8 8/8

 *Jeżeli chcesz zobaczyć albumy nasze
to idź do domu 22. listopada*

Kochany Panie Walery!

Udaj się do Kochanego Pana z nastę-
pającą prośbą: Bawie w rejestracie
formatem wtaiciuła tego zastadu
p. Karolochmedvestrkyego, którego
namówiłem aby na tegoroczny wysta-
wę nową przetrzymał takie widoki
z Rejestrowa. - Proszę zatem Taka-
wego Pana odprawić lub mnie lub P. Med-
vestrkyem cały Pan pisać z życzeniem
zapażeniem do Rejestrowa. - P. Medvestrky
prosiłby o zdjęcie 10 do 12" widał, -
do albumów wziętych dla siebie, zaś
resztę w komisji lub radnych p. Medvestrky
dorabotować i t. p. - Proszę Takiego
Pana raz odprawić, albowiem prze-
nie cierpię w taki. -

Z nerwowaniem

Rejestrat. d. 18. 3. 77. / Stefan Jełowicki
III 1/2

Twochamy Watery!

Bardzo a bardzo Cię proszę, abyś był też
takim i egzemplarz fotografii dwu główek
moich cówek, który jako upominek ty
masz gotowy zapewnę, przysłać mi adworną
poście, na co posyłam guldena za foto-
grafię i marke na 5 kr. Załatw mi na
pospiechu - wszak masz bliżej więc
możesz pręcej adleć sobie inny
egzemplarz, gdyż byta potrzeba a
ja za deszczem bardzo za tę fotogra-
fię, która mi już pro dła moc
ładnie pomali.

Bardzo Cię proszę a na dalsze
niechce tę fotografię i polecam
się koleś i starej pamięci

Szczerze i gorąco

Antoniński

Tarnów 13/11 85.



158

33.

Wielmożny Pan
Walerj Przewuski
Radca miejski

w Krakowie
w domu własnym
w atelier fotografic.

Waplewo pr. Altmark ¹⁵⁹
34. in West-Preußen

D. 13/6 82.

Kanary Panie,
Proszę o przysłanie mi poub. do
Waplewa 2 tuzinów fotografii moich
dzieci, a mianowicie:

1) jeden tuzin mej córceyki Wandy
siedzącej samotnie na skale —
wzrostu format.

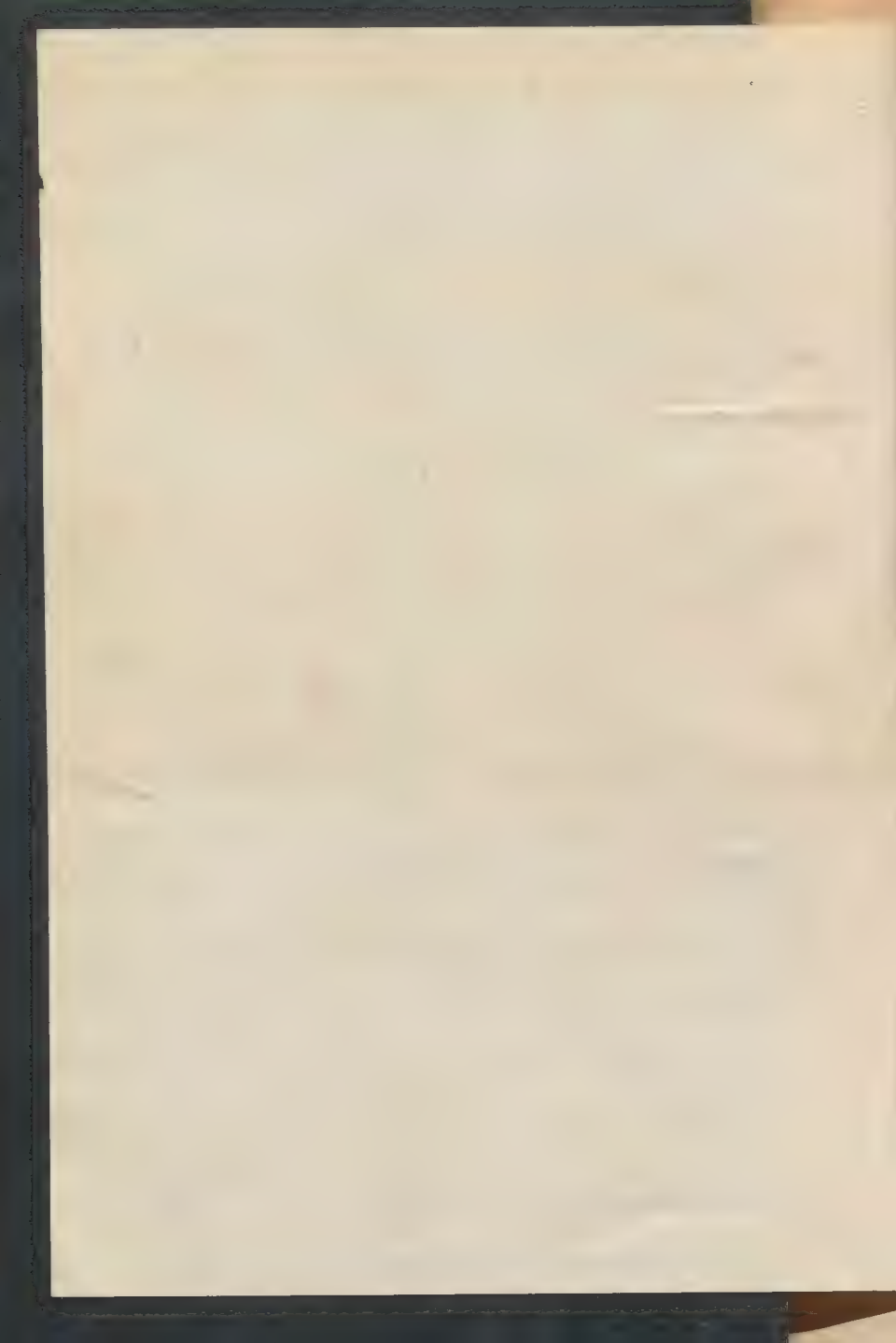
2) jeden tuzin „mej żony trzymającej
„jęciej na kolnach synka swego”
— wzrostu format. —

Proszę o łaskawe dołączenie raz
a chętnie, którego załatwienie potem
Kasie Krzeszowskiej polecamy.

Z wysołkim szanunkiem
pewnego sztytu

Adm. Siemankowski.

P.S. Czy Pana kiedy ochota, nie weźmie
wspisać Szwabek i milonów? Wtedy spdyw. i
ie Pan mego domu i wyśle mi omówisz. A.



160

Aesterreich.

34.

So

Zakład fotograficzny

Przewuskiego

fr 3

Krakau

Dom własny na Plantach

161

WELTPOSTVEREIN. (UNION POSTALE UNIVERSELLE.)
POSTKARTE AUS DEUTSCHLAND
(ALLEMAGNE.)



n. Melchior Jan Walery Krzewinski
Fotograf.

österreich

Krakau

Don Wlasy

35. Waplewo - p^o Altmark
West-Preußen

23. Czerwca.

Panie,

Przychodzę przypomnieć Panu
fotografie moich dzieci, które Pan
obietat mi tu przysłać. Boję się
czy przesyłka nie zaginęła przez
o niewiadomienie - szereg ułtomy od nas
oboję : wysary prawdziwego sermuka i powar
Marya Pietakowska.

Kresowice 16. Czerw. 1885.

36.

Wielmożny Panie!

1/2
Kosztownie do rachunku z dnia 15. km. w tej chwili
odebranego przesłałam pod 1/2 na zapłatę. wyrocznia-
nie nakierowała za otrzymanych 37 fotografiach Pana
hrabiego Juliana Potockiego kwotę 252 zł 50 gr: dwóch-
set pięćdziesięciu dwóch zł i 50 gr.

Proszę o sposobności dziękuję za staranne wyko-
nanie otrzymanych fotografii upraszając o wiadomo-
ść, czyli w razie potrzeby dodatkowego zamówie-
nie kilku lub kilkunastu okazy w krótkim
czasie i po jakiej cenie uskutecznić będzie można

Z wysokim szacunkiem







36



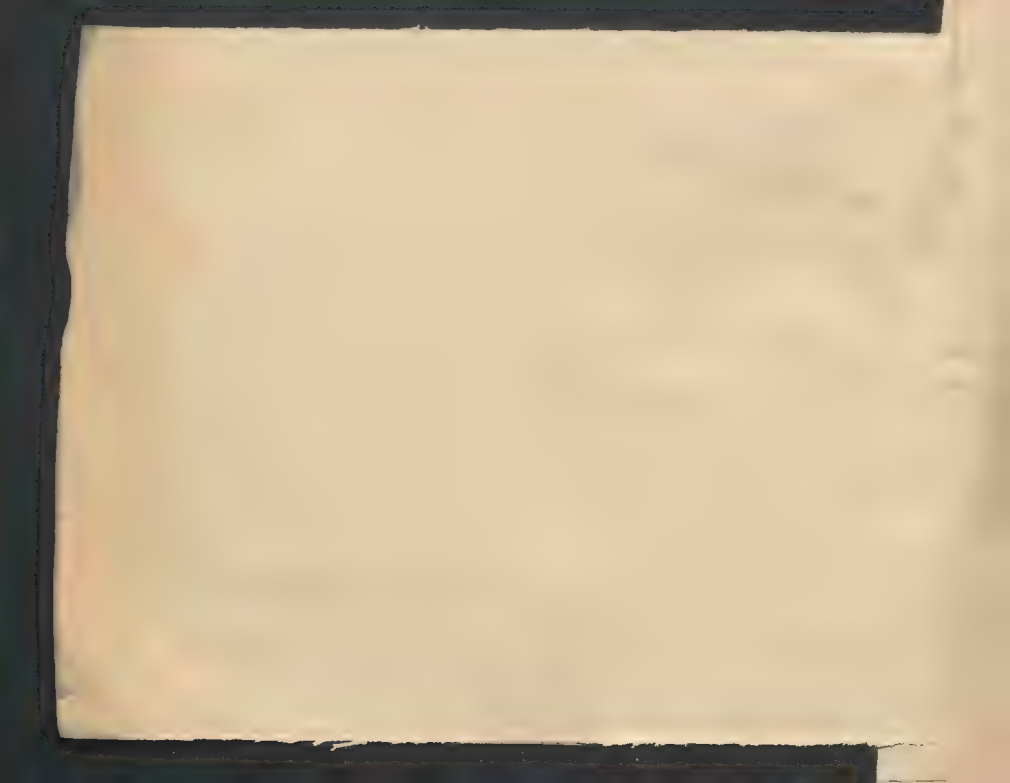
163

Lp

Wielmożny Imci Pan Jan 18
Walerj Krowczyński
właściciel zakładu fotograficznego

Nowogrod 5 Bł. w sof. = 250 zł
2 " " " = 2 "
Jan 252 zł.

ⁿ Krakowie!



St. Louis, Mo. Dec. 1874.

37.

11-2

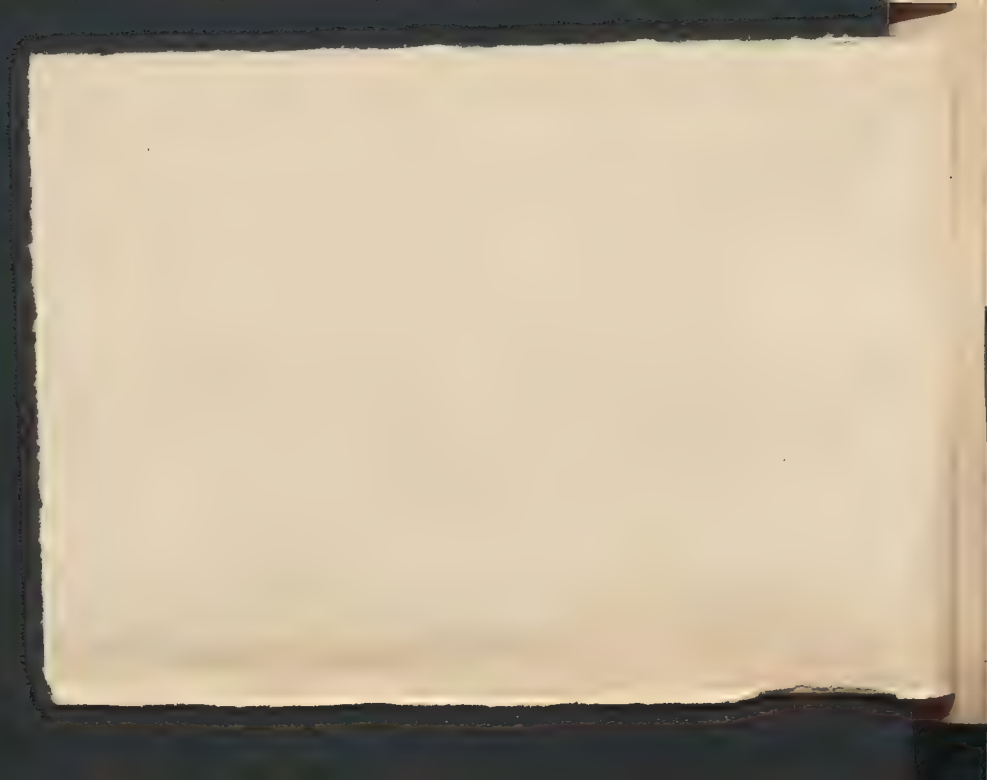
Tharoon, June.

[illegible][illegible]

ni doruștii pe care i-am văzut
dormind cum se vede la ora 12
am văzut încă un bărbat înalt și
de vârstă, dar înconjurat de oameni
noi și de copiii lor, care erau
rădăcină a unor copii răniți.

Am văzut și un bărbat înalt, dar
de vârstă, care era înconjurat
de copii și de oameni răniți, care
erau răniți de război și de
fome.





38.

A. B. B. B. B. B.

[illegible]

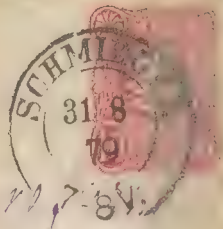
35.8.70.

(Bibliography)

_____ f r _____

168

38.



Handwritten text, possibly a name or address, partially obscured by the postmark.

Handwritten text, likely a name or address, appearing on the second line.

Handwritten text, possibly a name or address, appearing on the third line.

Handwritten text, possibly a name or address, appearing on the fourth line.

39.

163

Zawsta Fotograf

Wielmożnego Pana Krewuskiego

Praków.

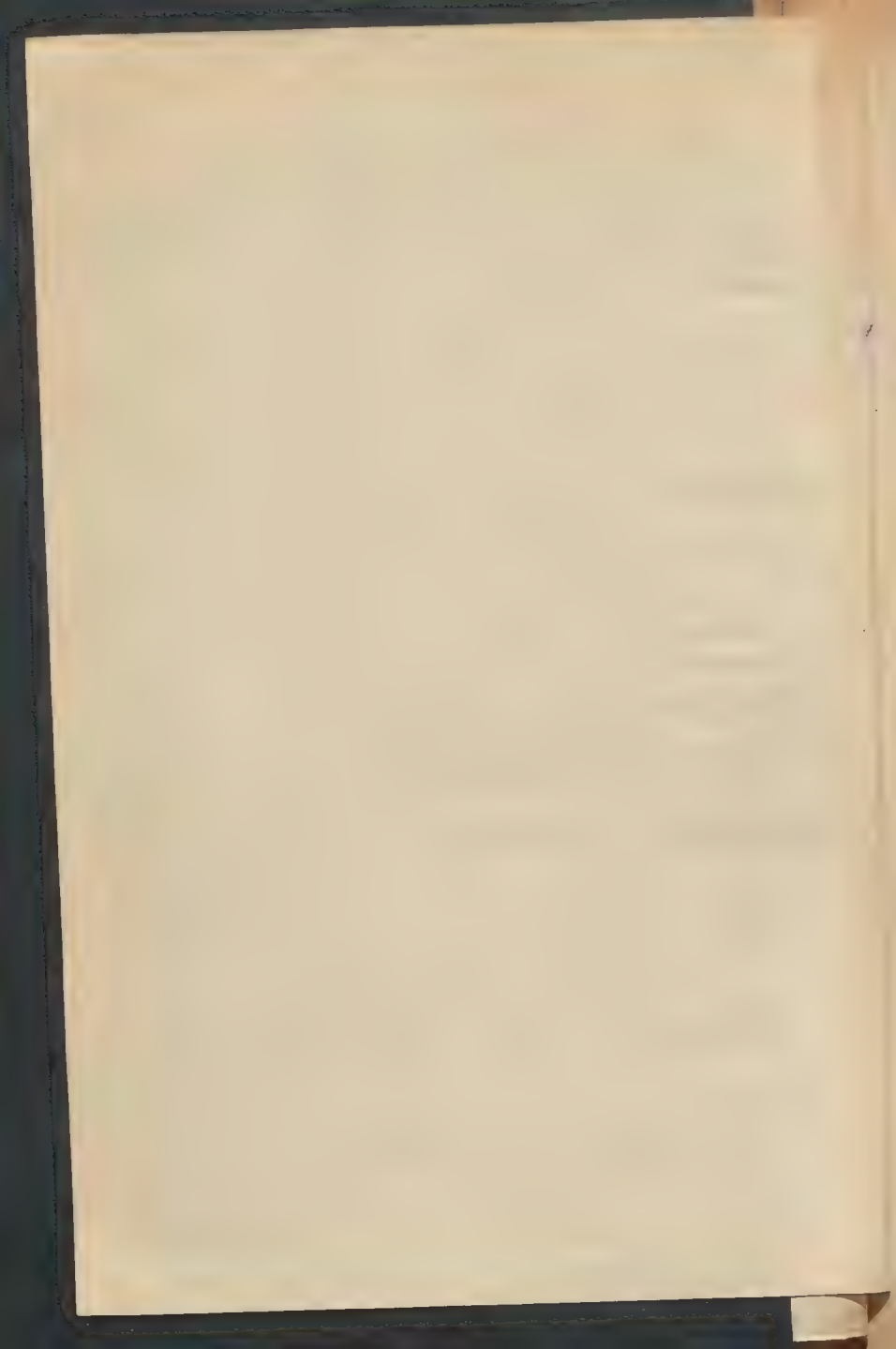
fr.

Galicja - Austria.

11.

(

h



46.



Veron ... 1 ...

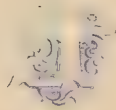
Handwritten title or header line, mostly illegible due to fading.

... ..

... ..

... .. 3^o 7.

7. 4/2 873



franco

172

40.



ZAKŁAD FOTOGRAFICZNY
WALEGO RZEWUSKIEGO W KRAKOWIE
Wesoła, ulica Podwałe, № 27.B

Wielmożny pan
Waleg. Rzewuski
Palm. 1874.
w Krakowie

~~WARTOŚĆ:~~

~~ZAKŁAD FOTOGRAFICZNY~~



LAURA

173
Lwowska 8.^{ta} Marca,
Mica Kleinowska, № 4.

41
Wielmożny Panie.
Dobrodzieju!

Przed kilkoma laty fotografia-
watem się Pana, napisana jes-
tem jako Laura Strebicka, od
tego czasu przysyłał mi Pan
kilkanastokrotnie moje fotogra-
fie, mam więc nadzieję, że
sukło i dotąd nie. Anist choro-
upraszani - więc o takowe

przystanie na naliczną poz.
sow. Dwóch fotografii - w profi.
su. -

Lwypokim. dla pana - a Dobro,
długo (Pracownik)

Laura z. Skibickich
Golejska

Mica Kleinowska -
Nr 4. -

Francis. 41.

174

Wielmożny Pan Młody Kresinski
Fotograf

Podwał - 27.
Dom własny.

w 12/3874
Krakowie p.



42.

175

Welmöing Jmes an Brewster

W Van De Broek



Amia. Włocławek 1863

Włocławek 1863. Pani Marii Dobrosciej

Fotografje bardzo się ładnie udało, i
Pani Morstinowa prosi o dwa takie
exemplary swojej dwadzieścia laty, młoda,
dwadzieścia laty, dwadzieścia laty. - Co się
tyczy mojej ciotki, to pragnęłabym aby
jeden raz stanęła; i w tym celu na
Włocławek o gotowanie. 12^{ty} Kamawian
sobie także. Pani. Dobry, gdyż chce
fotografje niemięcej. Która od innych,
poza to, wazny nie odpowiada mojemu
rozumieniu. - Te fotografje pręto także
wzrostu u dzieci, i sama już sama odwrócić -

z straceniem

M. Skórnicki



Upełnienie, Wzrost i Siła.

Schönau.

nr. 14 Kresnia ..

Pranowy Samie.

43.

Pragnęłobyem mieć 6 Kart
wielkorych. Fotografii mo-
jej, do kórej Pan. odj. mował
w formacie gabineciowym
Dwa lata temu w Maju.

Sierżb. nie mam numeru
blatt, n. c. moim. 182. Samie.

Pan. przyjacielu .. Fotogra.

178

43.

Latitad fotografirany
Wielmożnego I Kewuskiego
w Praławie
/Praław/



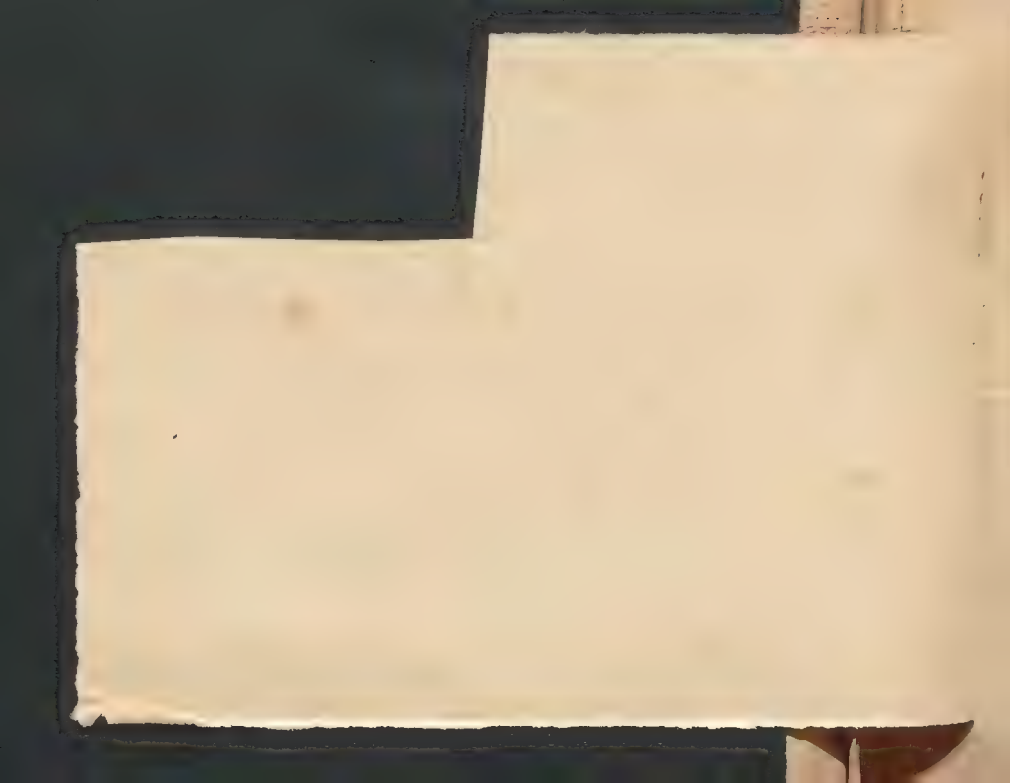
179
44.

Der Herr Herr Photographie
Kunstmanns Tann Hütten
Kunstmanns

Herrn

H.

Herrn





44.

152

Росе. Пис-писежине.
вертисежине. ии. тото, ет. Нот.
Нот. ии. тото, ет. ии. тото.
Нот. ии. тото, ет. ии. тото.
Пис-писежине. ии. тото, ет. Нот.
Пис-писежине. ии. тото, ет. Нот.
Пис-писежине. ии. тото, ет. Нот.





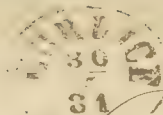
Wobylantka
p. Gorlice.

Łaskawy Panie
 Jestem sama 10 pl. gdy
 nie wiem dokładnie
 wiele Panu winna jestem
 za ostatnie ukraińskie
 fotografie i proszę przysłać
 mi 6 amerykańskich w ukra-
 ińskim Vitejsu - i zrobić
 obrobunek, i resztę nadsyła-
 tości, proszę pokryć za
zaliczka. Proszę o prze-
 stanie rozbierania do-
 mojej siostry siostry.
 Pozostał z siostrą i siostrą
 Ludwiga Skrzynicki.

Stano o jak najprostsze
odstąpienie - obita lanka

182

procco



of 24

Philadelphia

45. ¹⁵/₈

Galery Brownski

ma 10 ft. to Howie

to Dom Waring





46.

1883

Henry

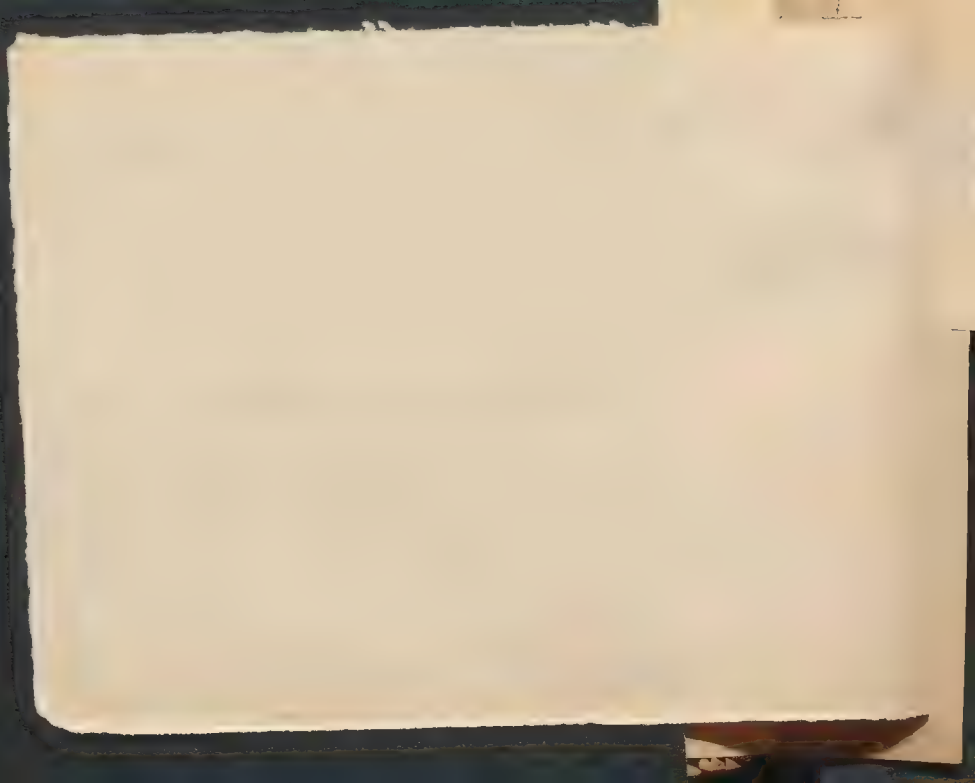
Frederick
Brown

Sept

The same -

Wm. Frederick - 127

Wm. Brown





125
47. Podylanka

13/11 818
Laskawy Panie!

Proszę Maciać zrobić
6 fotografii z tyłu Kłose
były przedostatnie Re. Ma-
peluna — te Kłose już
wziąłem z turiny —

Lące pięknie ubstoj
roztęją z głębokim znaczeniem

Marya Marynka





47

186

20/11878

22-3/10

Wielmożny

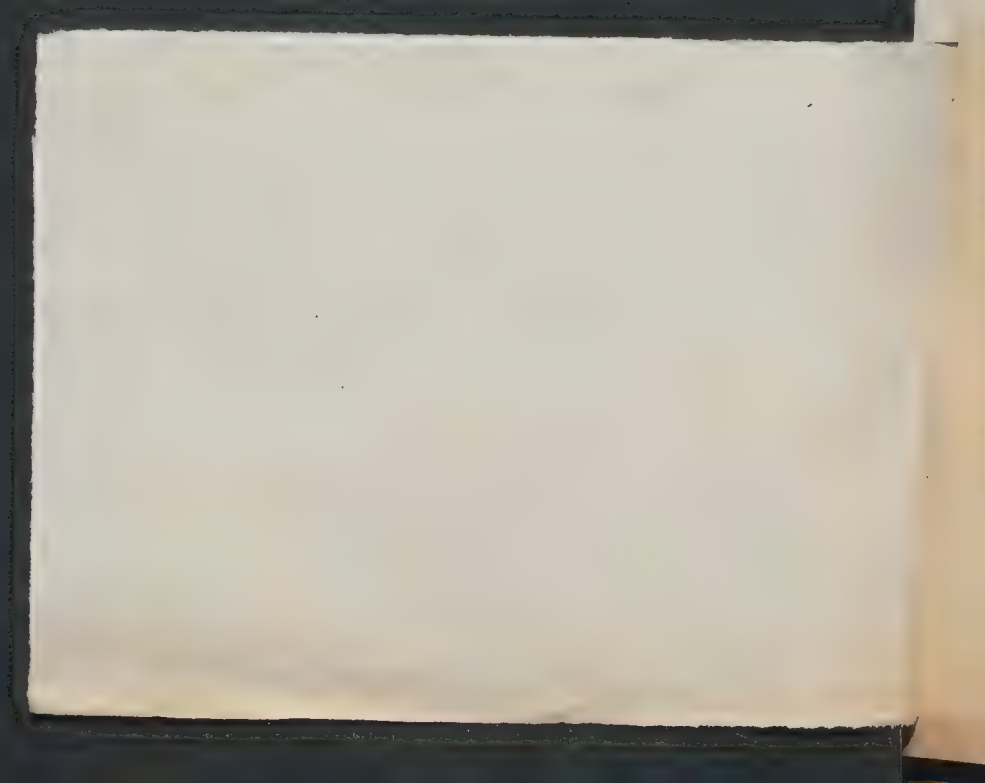
Breński

Fotograf

Mica Wesota

Podwale №21

w/
Krakowie



1014

22 48.
Mobyłanka -

praca Gortice - $\frac{28}{12 115}$

Wielmożny Panie

1881 11/12
12: 14: 10

Troise pryncipai ro-
pobranie - pisanie -
mucha fotografii i statisch.
Atore - nowe - bion - !

Ładne wyraz - mawia

Mary - Wójcik

188

48.

Wielmożny

Walerj

Browicki

Fotograf

Mica Ercato

Podwale - 27

Strakonice

1847/10

670/10

Wojciecha

prosta Gorlice

1/9 889

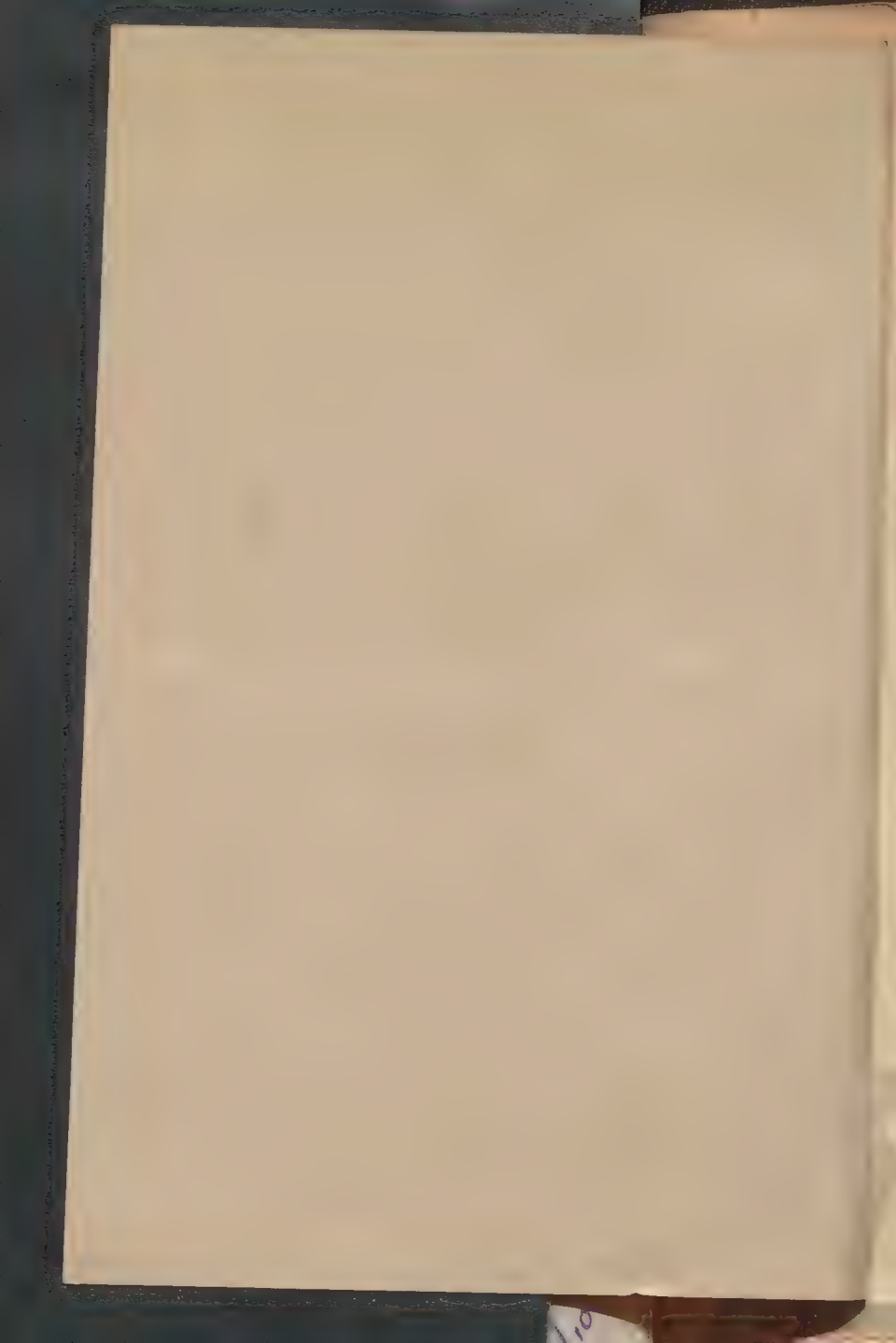
49.

Laskawy Panie!

Proszę mi przysłać
jeden z fotografii moich
z tych samych re-
gionów pierwowzoru

Zostaje z prawdziwym
szacunkiem i szczerą
wielką

Marya Skrzypka





49

130

Wieluń

Walczy

Pracowski

Fotograf

nr.

Gesota

Mica. Podwale - 27

Mra. Kowic

11/1 8/4
11/1 4/10



50.

Saltus, Tinn.

— These are the only ones
collected by the Smithsonian Institution
in the Saltus (Tinn). These are
the only ones collected by the Smithsonian
Institution in the Saltus (Tinn).

These are the only ones

20 20 20
(Tinn - Tinn)

v. 11, 81.

6
Thompson

132

57.

alice West - Marion

- Sam - Friday

Winning - For Water Brand

51.

- Richardy Pine

2 fotografije jeslen kondente : prave
porjeda mi 6 4 formacie anlog hanishim
i bog. hantki 2 sijie.

2 Isachenkiem

- Colina phrynska

Stofylanka d. 20/2 53.

21

za prełożeniem

194

Przy sposobności

być może

52.

ANIELA ŚMIAŁOWSKA

Alb. 2. 16. - 1882.

10/10/1882

Szczególnie Panu Drzybkę za
prezentację mi fotografii - obawiam
się tylko żebyś do mi powie-
dział że lepsze od rekonstrukcyj-
nych od oryginału. - Jeżeli by
można do przewyższyć Pana
o 6 wierszów podług tej ga-
binedowej i przepisać gościć mi

53.

[Faint, mostly illegible handwritten text follows, appearing to be a list or series of notes.]

Printed by the N^o

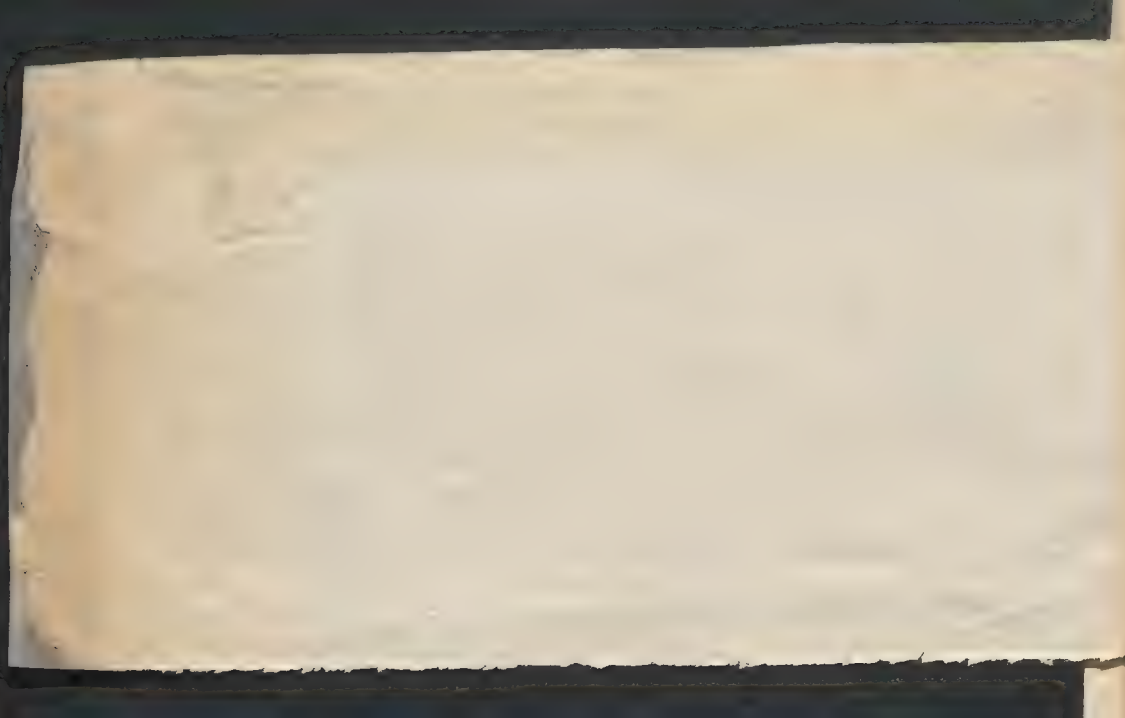
11. 11. 1919.

June 1850
Miss Maria

1850
D. Austin



53.



54.

20/4 88.

Laskany Panu,

Udaję się do Laskawego Pana z prośbą,
którą wykonanie, gdyby było możliwe,
widzieć mi się Pan zobowiązał. Załączam więc
cztery fotografie mojej żony; chciałbym ją ofo-
tografować i mieć odbicie w 3 exemplach
ręk. Fotografia jest jednak za mała i mało
złota, nie wiem, czy odruch fotograficzny
podsta zatem temu zadaniu. Zgryzłem sobie
na to, żeby być inna dziewczyną, być z
grupą, robiły zmasowane; moja żona jest
z dziewczyną i jaśniej sukni, nie nie, na
samym środku obrazu. Chociażby w ten sposób
fotografia arcy pięknie mi wypadła (byłoby
można zareklamować obie ręce i jedniem mi
się wchodzić na sukienkę) byłoby mi już za-
służony, bo mi chodzi tylko o pamięć.

Formet wrytą.

Prepraszam, że Laskawego Pana trochę
ty sprawę. Bardzo mi Pan odpowiedział,

jesti wykonani uwolnie, kiedy nie
przydał się gotowa fotografia i saty,
możę groups - jesti zai uicunortwe,
profy o otestani grupy.

Porodził zytibolim Pacunurim
etnograficzny

Wolke



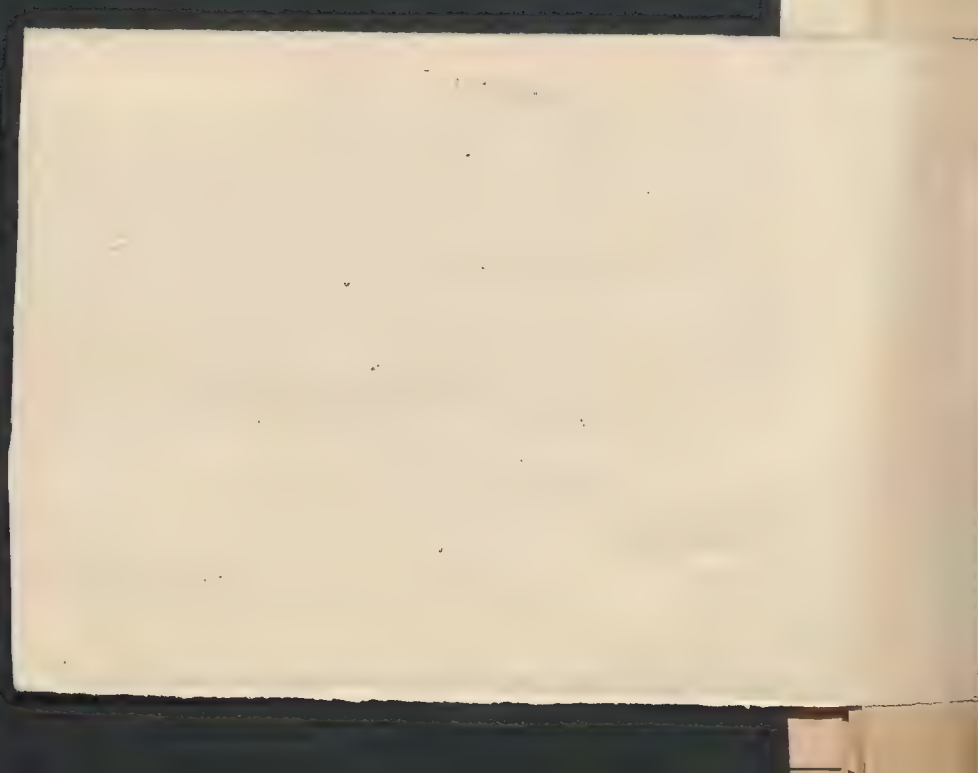
199

Wichmory Miya

Walery Krewski

Kawca nieptsi et et
54.

z Krakowa





Wieluszy Mości

Dobrodziej!

Po strumieniu w dniu wczorajszym przysłał z nuzkami fotografiami, przepięknym portretem W Państwa Dobrodziejowi - nie podziękowania - za staranne ich wykończenie, nadacjonalny przy tym dług mój wynoszący sześć Reńskich, zaś rachunek Pański siewodry.

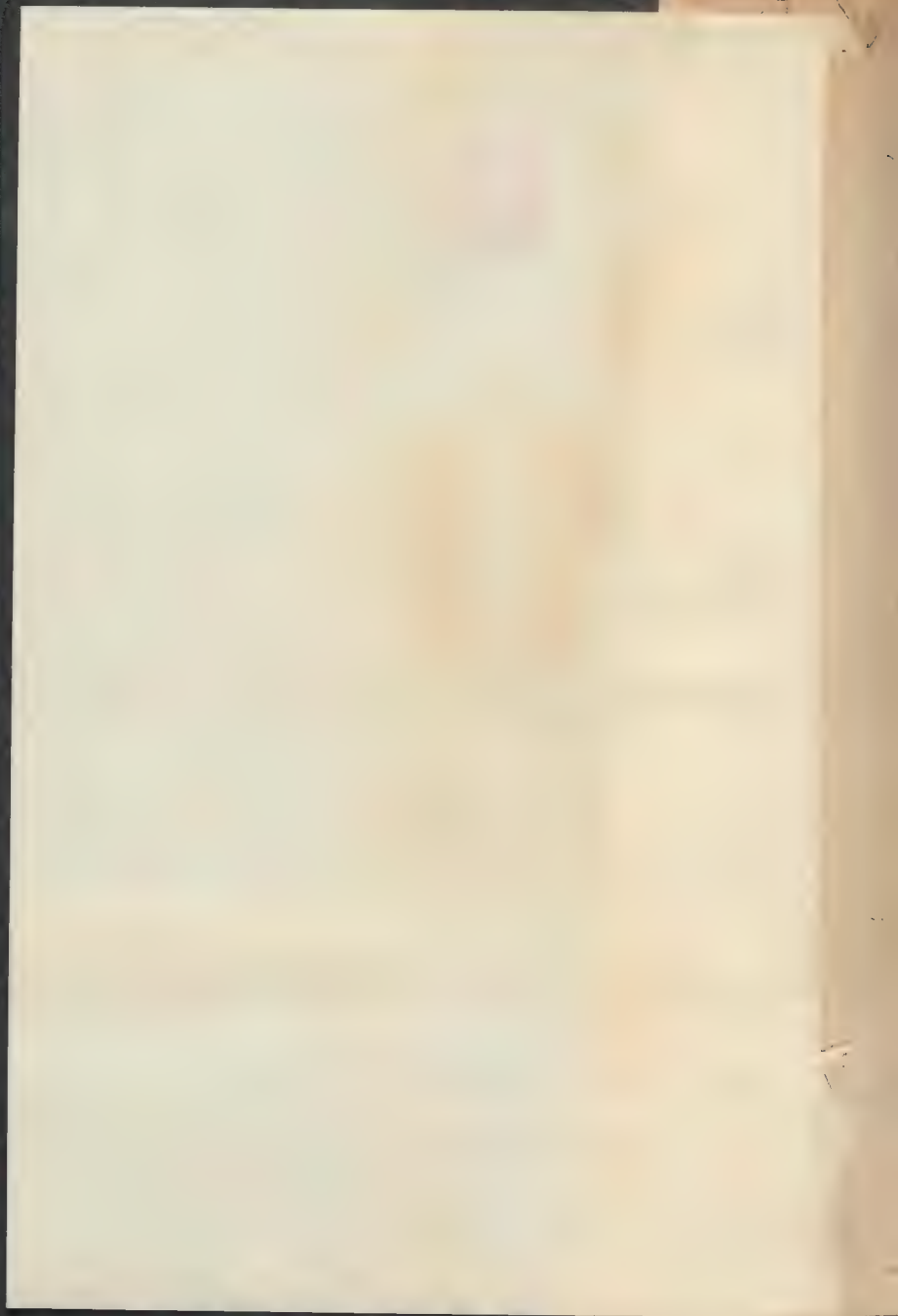
Zostają z Szacunkiem

W Państwa

Dobrodziej

d. 28 Listopada 1874 r.
10. Odessa.

Pracownik służby
M. Sobaniec.



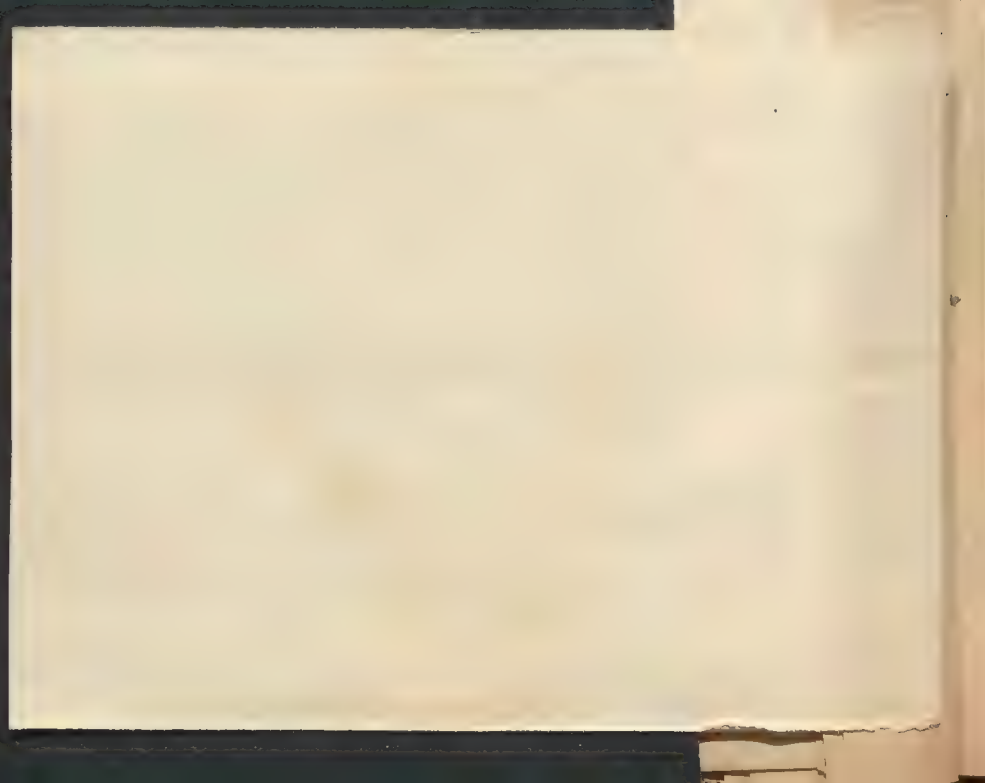


201

Autriche.

Monsieur)

Monsieur Valerien Bzewski
55.Włodocysk. a Czernowce (Galicie)
(Wesoła Ulica Podwale № 27. lit B.)z Borowick - do T. Krawow (Tarnopol.)



1/12 1894



202

36.

Wielmożny Mości

Dobrodziej - !

Otrzymawszy niedawno pusty try-
wony moich fotografii, do której WPan
Dobrodziejowi przyśłał me serce
podziękowania, poproszę o
proszę. Do zrobienia i przyśłania
mi również czterech ośm kserów
kart fotograficznych, jak na odwrocie.
na kartach fotograficznych wyszczególniono.

Przy niniejszym podaję 10. guł.
nie wiem dokładnie, ile sław. jestem.
WPan Dobrodziejowi. Dość, uproszę

wie Pan Dobrodziej Donieś mi
z pierwszą, odchodzącą pocztą, ile ma
jeszcze Pan przygotować pieśni, które
nieś wkrótce - z podziękowaniem. W^W
Dobrodziejowi niedosty.

Łączę z prawdziwym szacunkiem
W^W Panu
i Dobrodziej

Najlepszemu szanownemu
M^W Sobieskiemu.

D. 1/3. Listopada 1874.
Odessa.

Sofijska Ulica, dom własny - № 34.

P.S. Na kiedy mogę spodziewać się zamówionych
moich fotografii? M^W Sob.

203

45
Recommandirt.

Autriche
56. 11/12 874

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Zakazное.

Monsieur

Valois Brewinski

ПРИНЯТО

par Włodczyński à Cracovie (Вракав.)

Wesoła Ulica Podwale № 27. B.

Велозъ Володзьки — въ Т. Краковъ (въ Галиции.)

Wiech Pan Władysław
 z Turina iiii 4 robi 57.
 z moich gabinełowych
 fotografii profilowych
 Prosi Pan, jeśli Pana wroczy
 udaje, mi się o turin
 fotografii iksoperyka-
 nego w ołwie ale
 był to - z Turina iiii 4

Łostaje - 4 wstępnie
Szczepanów

Włodek Sobanicki

Do Fr. Tolulickiej
pocztowy / listy
Chłopcy w okolicy
D. 9/6 87r.

58.

205

Wielmożny Omoń Pan

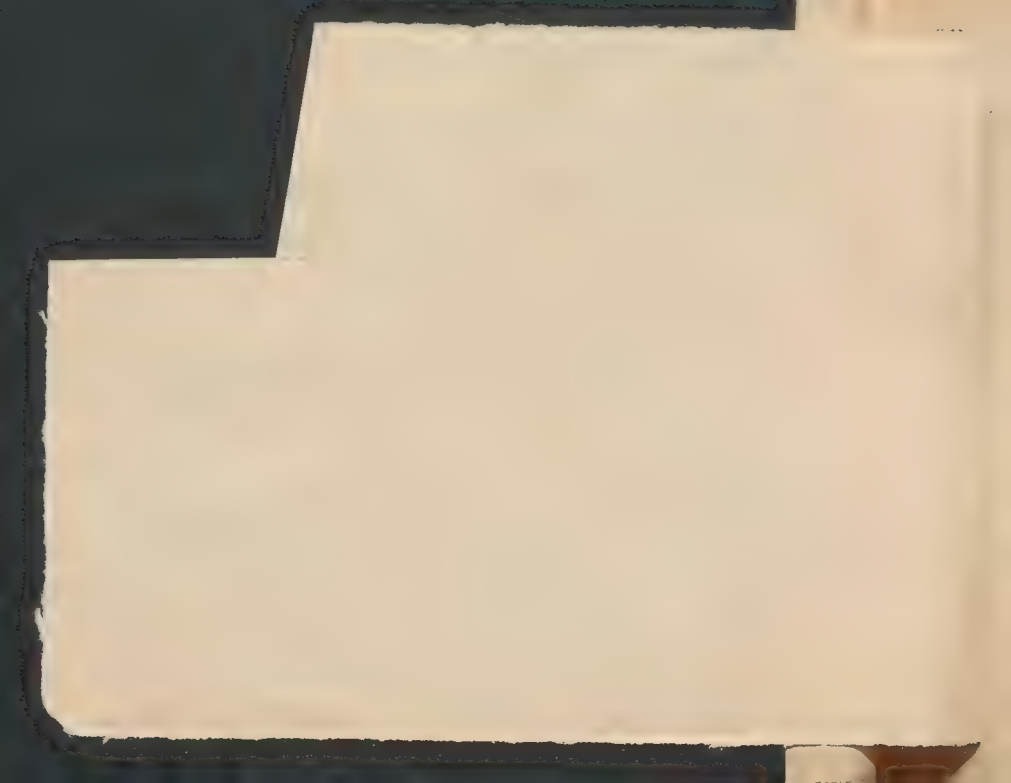
Wacław Rzewuski

Człowiek miasta; właściciel

Faktury fotograficznej

Wielmożny Pan Doh

Wesoła w Krakowie
ulica Podwale
Nr 27 Lit. B.



59.

207

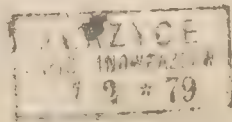
Wielkiy Walek Krawiec

10 Pr. D. # 600 p. 1

w Krakowie (Krajan)

w zaktadzie fotograficznej podwale 8 27 6

Pr. w ten nad 8.
3 000 000



2. 11. 18

Włodzisławski na ma.
w Łodzi w Breward
proz. Breslau Jnowosiedla, Jędrzej.

Włodzisławski

Pod dyktando wierszów
mi jemu przysłać pięć sztuk
grafiki gabinetowej, tych sztuk co mi
już przysłał pod tym samym
adresem sztuk 12. a za co przysłał to
4 sztuk grafik tych sztuk przysłał
autograficznie - bismarckie reguły i
prasa. Wobec to autograficznie a w
swoim dyktando i w roku obrotowym
Włodzisławski nowy sobie i sobie
był w miarę. Fotograficznie mi przysłał
iż dobre. Zatem a przysłał
sukcesem

Włodzisławski





60.

209

Do Zakładu Fotograficznego

Pana Walerego Kriwuskiego

Podwale

¹⁵/₄ Krakowie



Chorzelów p. Mielec
60. $\frac{3}{2}$ 1884

Panna Alojza Sokolař,
nie umiejąc pisać po polsku,
porozumnie prosi Pannę
aby był tak uprzejmy
dla niej jeszcze pisać
jej fotografie, to z tego którą
Panna już przysłała będzie
 $\frac{1}{2}$ tuzina, i przysłać je
jej za pobraniem pocztowem
o ile tylko można najprze-
niej.

Proszę tej sposobności użyć mi
zatem wyraz prawdziwego
serdeczności.

Marya Tarnowska

Handwritten title or header at the top of the page.

1815

Main body of handwritten text, appearing as several lines of cursive script.

William Lloyd Garrison
New York
to Mr. Garrison

61.

Baronny Poni

Baronni Poni sei udaty

Fotografii, i porazze baroni Poni
2 porazze Poni po 2 ty Poni
razem 6 Poni.

Dnia 3.6.

Baronni Poni

62.

Tarnów dnia 4 Sierpnia 1864.

Drogiemu Panu Pruskiemu

Dobrodziej!

Wzrusza nas i oto
dostał najlepszy kopię do Pana -

O niczem nie atyczał tyłko o Panu, ie endow
o fotografii dohanyj - prawdziwie cięzy omie-
to - ie tak orlachetny ciotowiek jak Pan a piersa
salab przewyżniał a tem ragoaninnych bogow-
ry - ektuatis Pan rabié onyatkich Krakowskich
fotografów, bo sadu, ie konkurency z nim
nie byta wcale trudny -

A teraz co do mnie raby m Panu omaj-
mie ie jistern angażowany do Penta i kto
wie ry za parę tygodni nie wyjdę - a kady
nie omiarkowu być przed tem w Krakowie
i poradzić uie Pana - jicki ranyte. Luj' rany
mi iudiciele a pierwszy oglądnie? -

Ony nie ijinym satyram ma powibz raby
Pan ranyt - przystać mi re 6 Hoffmanich
fotografii - golpi killek pryncipatom w Tarnow-
wie chieitbym piewntaric, jak wyjdę - piniatko
po adiestan in matychniast porość - stół mi
Panty. Towsz i nie omiarkowu a rany
nerypis' mej' wosbie. -

Adres mój: Młodych Baron Sommer na
rzec Wł. Suljassa Reida Tarasowie.

Oczekuję waszego porostaję i do awanskiem
i powołaniem

Wtuzo i pągierul
W.B. Sommer

Adres mój:

Węgry, Budapeszt, 14. sz. utca, 25.
26. sz. utca.

Russie. Gouvernement

de Pologne. District de Bractaw.

Domicile de M. Stanisław. de la
à Maryanówka, 5. sz. utca.

Stanisław Janin.

63.

Ujście mój jechał do wójtwa Kierowa z. r. przez Bractaw,
był u Pana, i obśladował tuż, moją fotografię i tu
mój siostry; miał je odebrać i przetrzymać,
ale obawiając się obławy omyłkowo Bractaw w odebranie
tych fotografii? toliż? w tym czasie? toliż? w tym
nie umiałem? toliż? w tym czasie? toliż? w tym
odpowiedzi. toliż? w tym czasie? toliż? w tym
władzom? mój się z prośbą do Wójty Stanisław
aby raczył nas? w tym czasie? toliż? w tym
toliż? w tym czasie? toliż? w tym
mój? toliż? w tym czasie? toliż? w tym
toliż? w tym czasie? toliż? w tym
toliż? w tym czasie? toliż? w tym
toliż? w tym czasie? toliż? w tym
toliż? w tym czasie? toliż? w tym

[illegible]

The first thing to notice when you
 draw all your six sense organs
 together, you will find they are
 to be used together. All organs
 are used in the same way. For
 example, the heart is used to pump
 blood, and the lungs are used to
 breathe. The stomach is used to
 digest food, and the intestines
 are used to absorb nutrients. The
 brain is used to think, and the
 nerves are used to transmit
 information. All these organs
 are used together to keep the
 body healthy and functioning.



215. 27. 1874.
 1874. 215. 27. 1874.
 215. 27. 1874.

215. 27. 1874.

signor. Valere. Hecwuski.
 63.

6/10/74

PRISSE
 1874

(racovia

11/90

Wesoła, rue Podwale 12. 13.

encrement de la machine à vapeur.
 (Cire. Poudre de la machine à vapeur.)



17/11

8

12/11

158

21/1

64.



17/11 - 25/11
18/11 - 25/11
1/12 - 25/11

(L. Tom. 20. - 10. - 72.)

Lastkowskiego Pana

Wiem jak przeprosić, że takie nadużycie
kredytu, i zupełne milczenie, — czekały
jedyne z domu moje, być może, jedyną wy-
mówką, pragnę mi się ostatnio wachu
mnie do Pana, idąc, się więc do niego
z prośbą, aby był tak łaskaw przy-
stać mi go, o ile możliwości z ornace-
niam pismach, mienię, a natychmiast
nieco, się z należytą.

Prosząc, tegoż

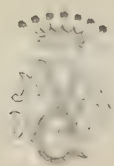
zostaje z szacunkiem.

11 Pał - 14/11

22/10 87/88

Stablewski

Wszystko Lastkowskiego Pan, chciał, przetrzymać mi fotografię, Pani-
Heleny Piotrowskiej, w formie gabineciarz, byłby to dla Pani's mi-
ni-
ni-



64.

27

Pielmoirny Jan W. Bzewuski,
praktyk fotograficzny.

Pr.

Kraków. (Krakau.)

Wesoła, ul. Podwale. № 27. B.



66.

Pracownicy Państwa!

Wielu z Państwa uczestniczy
w dwóch fotografjach na próbę,
porównaniu sobie praci Pracowników
Państwa o:

Pracownicy fotograf. w Warszawie
i Praci na Wesołej.

Wiadomo, że musimy być trochę za sobą
w pracy i starannie musimy Pracowników
Państwa zwrócić Państwu na to
uwagę. Nie mamy wyobrażeń
o tej pracy, ale jednak poradziliśmy
sobie nasunąć tę uwagę.

Pan Sławomir Panowski
zapewnia, że ciążę jej wywołuje
wyższe z poznańskim chł. lek. dr.
Kiepski i król jej z prawdziwym
poważaniem

Sławomir Panowski
mimożony stary

Wielmożna

Ms. Stablaerh-

3/8 76.

Jeżeli na obłady jej rozprawy polskiej
Kazimierz M. i u. zbiera, przestaje
o dotychczasowe jedne egzemplarze.
Prócz tego o dotychczasowe za kasy,
których o dotychczasowych portach, uprzedzić.

7/10

50



220



Wiening 827
Waher Brewery Str.

65. W. Krahovec
Prague

Woots u. Podvale.
N. 27.

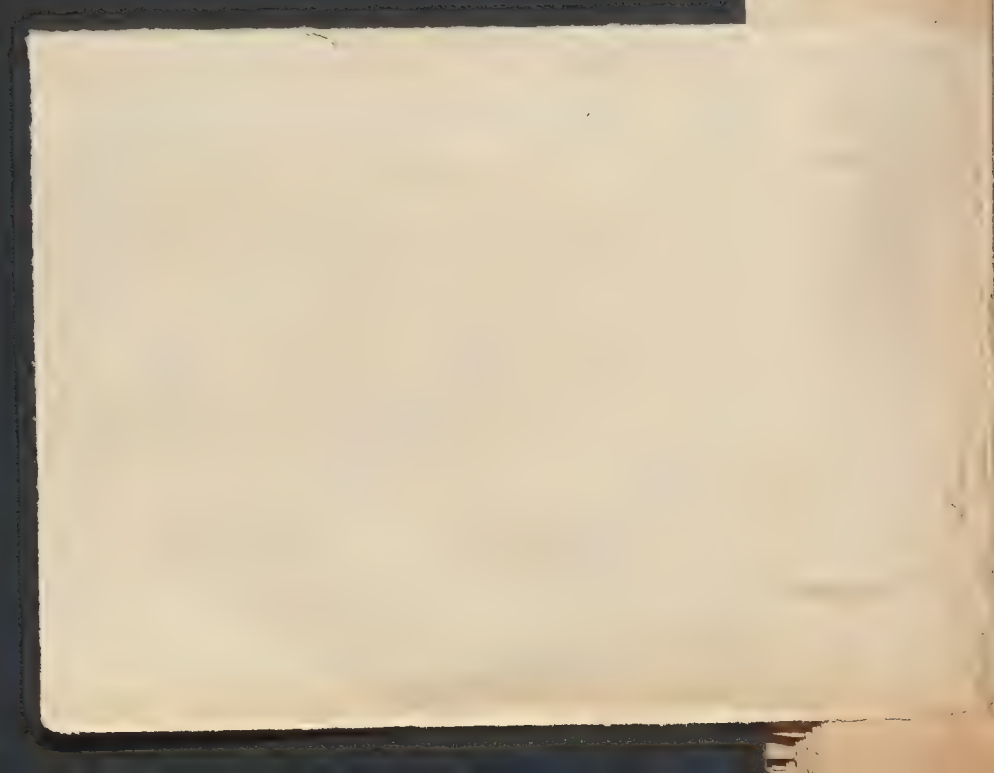
[illegible]

Vilmarig R.
Hälsing (Klausen)

Kraków 66.

Hesła Mica Wódka 2703.





Wzrost i cięciwo i o Nawojowej, w. 1000

Fotografii moich w półkula stoją, do kolan: 1/2 tuzina.

Te same moina i ten tuzin w formie nowym, w. 1000
wzrost i cięciwo i o Nawojowej, w. 1000

Fotografii moich w czarne, w. 1000

" " " " w białe, w. 1000

" " " " w czarne, w. 1000

" " " " w białe, w. 1000

Fotografii moich w półkula stoją, do kolan: 1/2 tuzina

Te same moina i ten tuzin w formie nowym, w. 1000

18 anyway Mr. 1/15 = 22/50
18 - - - - - 2000 - 22/50

12 geb. - - - - - 10

12 geb. - - - - - 10

2 orig. Mr. - - - - - 6/50

3 orig. Mr. - - - - - 9/75

Gruppen - - - - - 50

Charlotten exp. - - - - - 50

McKee. - - - - - 50

D. 11/8/81

8 3/75

13 1/75

99 50

CORRESPONDENZ KARTEN.

KARTEN KORBEN ENCLINA.

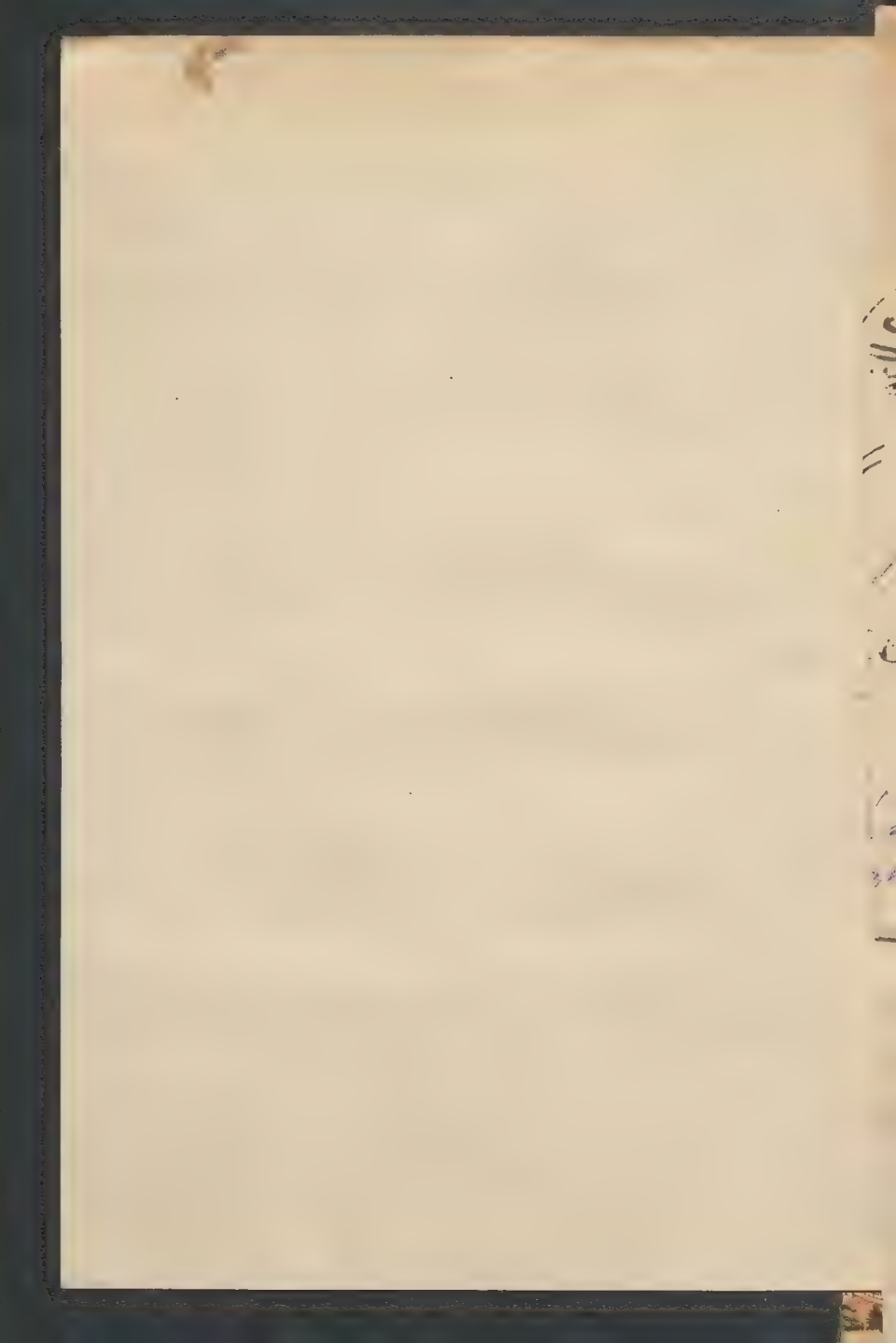
my Sun Water

newski

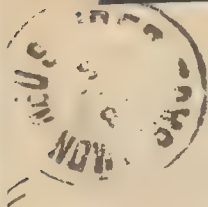
1000000



18 4. 50



224

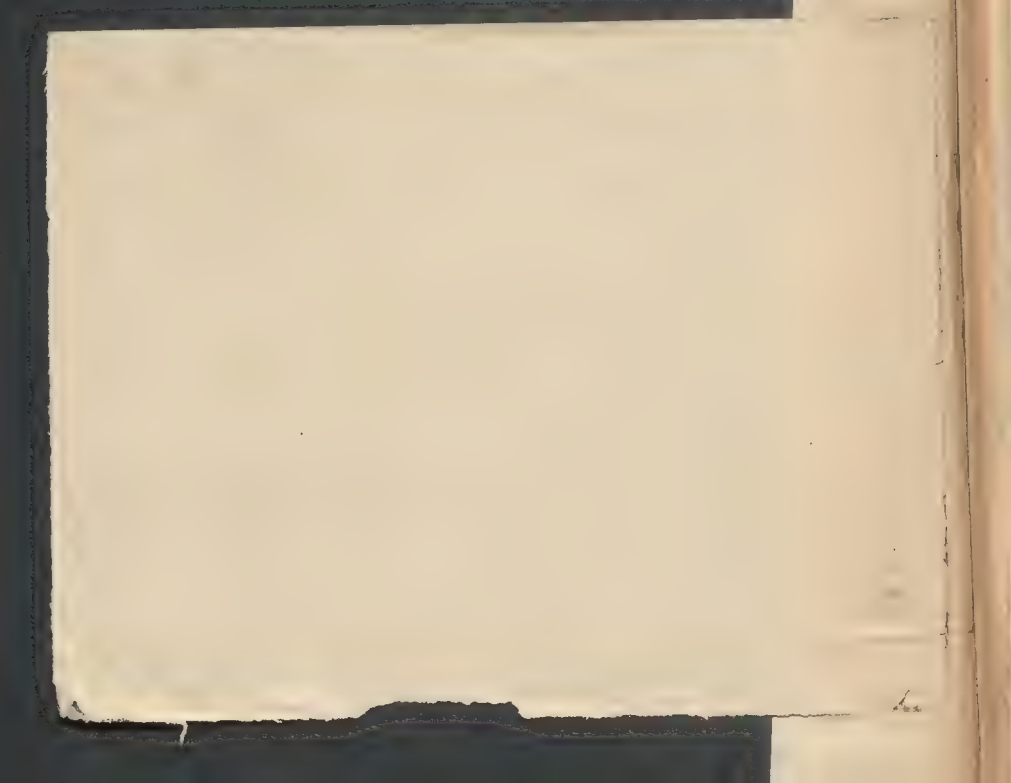


\$1 30
67.

Wm. H. Brown & Co.
New York

(Lithography & Engraving.)

Wm. H. Brown & Co.
100 N. 5th St. N. Y. C.
(Lithography & Engraving.)



Biernawa
p. Słotnicki
(miej. Janopol)

29. 11. 82

225

Potrądzając z podziękowaniem
wobec b. wybornych fotografii
z tego obrazu (2 kornie roboty mis-
tra Rossaka) — wyrażam o las-
kowie jaknajrybnie myślenie
mi za przebaczenie ^{znow} pl — jeszcze
b. ciek. s. k. takichże fotografii
z podziękowaniem — Słuch

Julian Stawinski

70.

226. 70.

stanowczy kawałek pracowni
stosowniejszej Wielmożnego Pana
Walerego Rzewuskiego

RECORD

193

w Rzewowie

Wesoła w 27 = 6



Kielkowie : Bogumi Town ²²⁷
Bogumi



Wierzytwa Bogumi

Wierzytwa : podrozy jospu
Luce : jospu : w radostach
Totografu drzew : Stadnickich
Antos : same w 2 porach
wierzytwa Bogumi : 6
Majszynka : same w 2 porach
wierzytwa Bogumi : 6
Luce : portret album : 12
Grupa : Gie : Ma : drzew :
w 2 porach portret album : 6
Majszynka : same wierzytwa
same naj : mowij : the

et la rive sapele des
 vers les 2 pannes
 de l'ancien

Bogum et Lubinski

Stadnicki

2. Ligne 1881

Wielkiewicz

Lwów

Włodzisław Jan Walowy 69.

Przewoźni Fotograf

Własnym Drukiem
na Książce

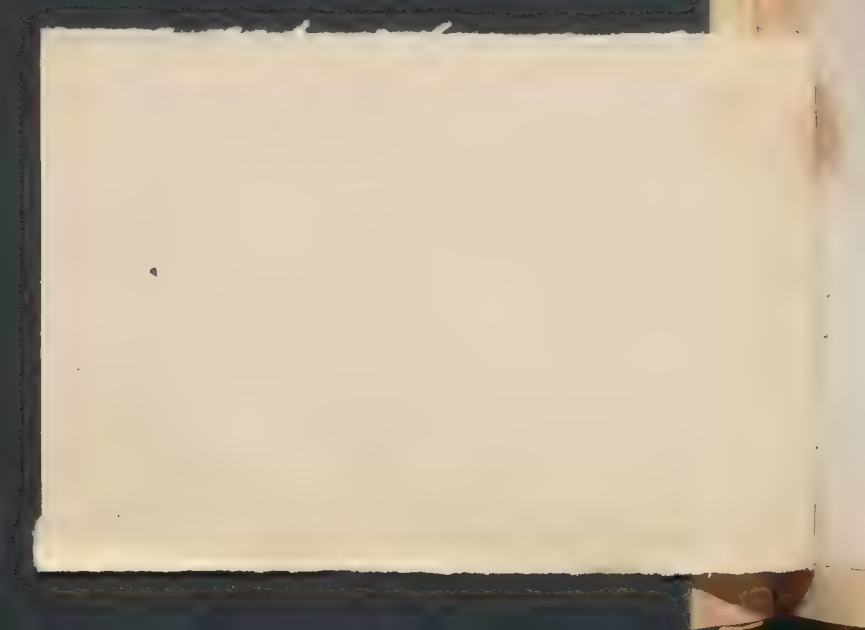


71.

Wie morning June 1st 1860
 We buy

Brewster's
 w. 6000 - 10000 10000

w. 10000 10000





Wielmożny Panie!

Do Staremu, po naszymu, wszystkiego co naj-
 lepij w Nowym roku życzę, a przytęm
 o twoich moich fotografiach ale w stroju pra-
tańskim uprzejmie proszę, gdyż w stroju kanonic-
 mam jeszcze maty zapisać. -
 z poważaniem

Cesienica 31/12 80.

L. 2.

43.

232

Laktad fotograficzny

Wielmożnego Pa. Przewodniczego

W. Trakowie

na Wesołej



Świeżona 27/4 83

Wielmożny Panie!

Proszę uprzejmie o jeden tuzin moich
wzrostów, figi w łódce łowianinowej, której
matryca przechowywa się w kabinie
Pistoni.

Proszę przysłać takowe za receptą, a
przysyłając należytość proszę odroczyć
proszę.

Z wyetelnie poważaniem

A. M. M. M.

Wzrosty

W. Stępczowski

Wzrosty

na casienicy p. post. 1000

P.s. Proszę przysłać 1 fotograf. c.p. ojeźcu c. i. tego do albumu.



Breslau, d. 25. April 1873.

334

Herrn W. Krewski
Krakau.

Sie haben schon in vorigem Jahre den Verkauf der
Mata in der Gasse meiner Vikar, Herrn Oberst
am 1. April d. J. stattgefunden. Dieselben sind für mich
vielen Bekannten wegen ihrer Vorzüglichkeit allgemein
bekannt und werden noch denselben großen Absatz finden. Die
Tage sollen rasch in der Wochenscheide, falls die Mata
verkauft ist, mir rechtzeitig auf 14 Tage davor zu
kommen zu lassen.

Dies zu dem selben Zeitpunkt im Kaufschillinge des
Betrag bitte mich zu beauftragen.

Die folgende Aufzeichnung der Mata sowie der
Erfüllung meiner Bitte ersuchen Sie mich
mit Verpflegung.

Ernst Stiebler.
Breslau.

(Abschluß)

Herrn Gebr. Sackur
(für den Kommissionsmann Ernst Stiebler)

in
Breslau
Nikolaifriedenstraße Nr. 3. b.

2. 8. 873, 10. 10. 10. 10.
Kreuzung der 10. 10. 10. 10.
Kreuzung der 10. 10. 10. 10.

74.



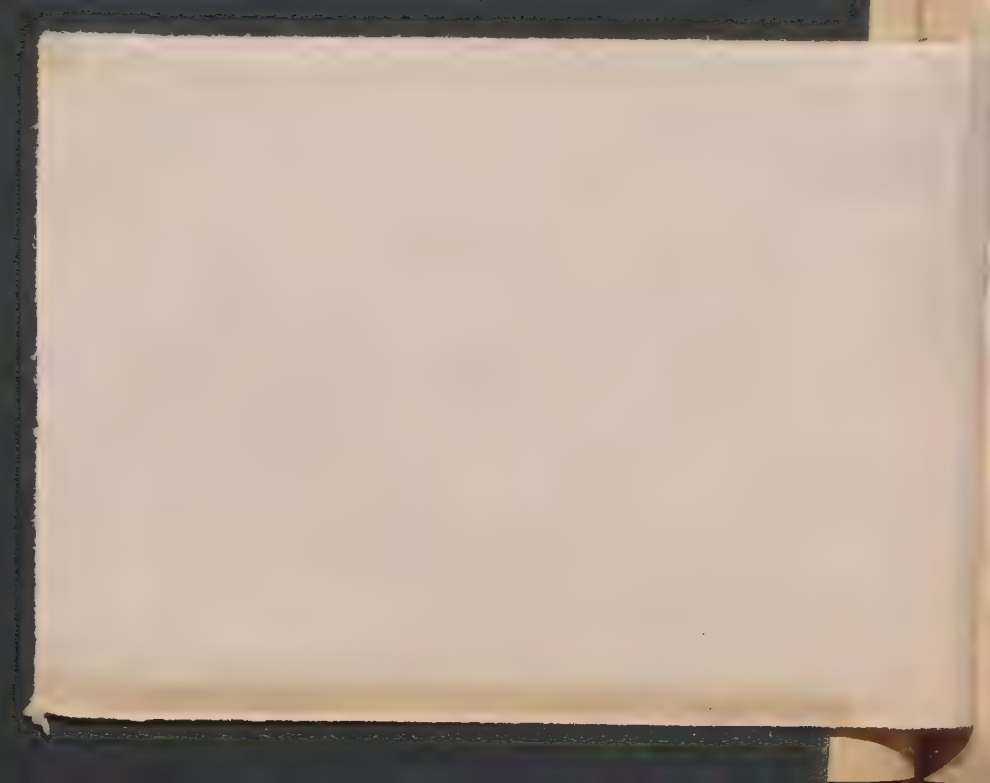
75.

235

Wielmożny
Pan. Włódyż Precowski.

Krakowie

Wesoła ulica Todroale



25.

jedlina: 15. 7. 77.

Długożona bardzo za przydatnie fotografie
 cabinetowe. Wamoy fotografii jestem bardzo rado-
 wolny. Oficje zrobił nagrobek, mianem, za co
 dostatek. Lata, której się tak przestraszył, że obywatel
 poprawia się, jakiegoś rodzaju w przyszłości tygodni
 w Pismarowic, ... mojej osobie nie mogę, wada
 będzie, różnie mówią, ale niech się Sam pocięła
 że jeszcze wrócił na swoje wyzłaskiem nie długo.
 Żad, że powiem tylko że Sam nie mógł inniej

zrobić kiedyś się Panu Bogu nie udata. Panna
Jednojęzyczna fotografia jest doskonała. prosi
Panna jeszcze o 5 takich razów połączona, ja zaś
proszę Pannę o moje małe fotografie, których
Pani jeszcze nie posiada, prosi, przystać, które
przeważnie nie będą udatne, więc proszę na powrót
tutaj przystać a teraz jeszcze udatnie Panna
iżakaj najuprzejmiej prosi wyrazić.

Helena Stojowska.

76.



Echinops

22
77.

238

Łaskawy Panie!

Ja słuszny kapił fotografii
waga sęka, niestety w swoim
Pana radzisz, jędnem.
Taka ci, proś Pana, - proś,
kopiowanie fotografii - waga
waga, słowem Pana proś
kilku latami; na ten rok,
proś, proś, proś, proś, proś,
Ja, słowem, słowem, - i słowem
waga, waga, waga, waga, waga.
Łaskawy Panie - proś, proś, proś, proś, proś.

Oficyna 10
889. 3

25a Stoiska.
Lubno 10. 11.

§ 12. § 2. 12. 12. 12.

... ..
... ..

... .. 12/12
6

233

CORRESPONDENZ-KARTE

[illegible]

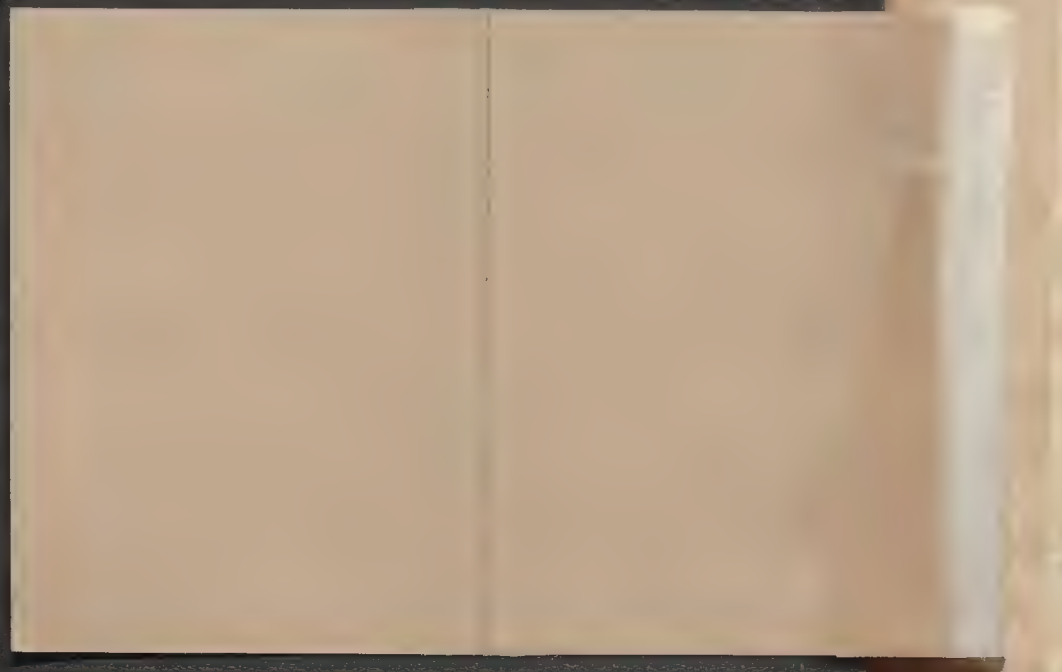
Welmönig Walery Kruski
 Marcusek Lubek Kruski
 Kruski

rapie nacitane Mgo. Harnalka
zha sa tat prustome, re sig
boja, by analowan, exemplar
ne ude utracit, tudier dris per
de prustome ude moga jak sutars cto
maja byc odmalowane, pruste mce
z odmalowanem sig rftymnac do pny
sileg i mije listu.

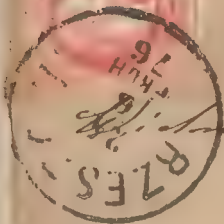
Prenaditacitatem u krede 20f 6.4

2. 1811. 8/7/5879.

Hattene



2117



Richmond Pen Water

P. Zernowski

W. W. W. W. W.

D. Wherry

20 Thakore



79.

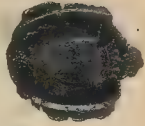
Kochany i drogi Janie! Bardzo
Panu życzę dobrego, pomyślnego
i szczęśliwego, fotografja, dla tego
że mi jest nadzwyczaj potrzebna,
prawię niewdzięk; dlatego
za mi sam za przegryciem
do Krakowa albam. Ciepło
Janie serdecznie oświadam

Przyjaćiel

Krzysztof

Wilmington Jan
Watery Brewster

in Thralow



81.

244

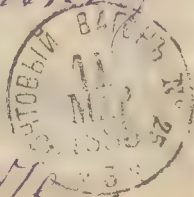
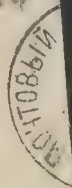
Prer Granice:

do zařtřadu fotografického

Křana hřtřego Křemřského

Kř

Křakovice





Norjra 23. 53.

81.

13

Szalomu Szime,

odebralem w tych dniach -

probu fotografii moich

trochę i wróciłem o odbicie

osiemniu klatkach bez Kappellera

cierech w Kappellera, o dwie

malutkie i cierech w Kappellera

nie z chusteczką i wierszów

uym dzbanu. Czekając

też przesyłki twojej wyprawy

Szalomu

J. Mchechtu



Rospra 21/13.

15

Szanowny Panie!

W skutek choroby którą niedawno
przebyłam dopiero dzisiaj zglaszam
się do Pana, z prośbą o przysłanie
mi rachunków z fotografii, które
ja tak dobrze się jeszcze ich więcej
potrzebować będę. Proszę więc szanowne
o Pana o 8 bez kapelusza a
4 w kapeluszu które wraz z
rachunkiem proszę do Rospry
Prestawie nadać.

Przy tej sposobności wiele mi
życzyć mi szanownego Pana
wzajemny szacunek i pozdrowienie

zofia Suchestka

247



1981

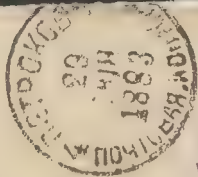
Mr. Brown

z Zakładu fotograficznego
Pana Piotra Kzemińskiego.

82.

Other

Przez Granicę. 83.



248

France.

Zakład fotograficzny

Włosa Walerego Brewuskiego

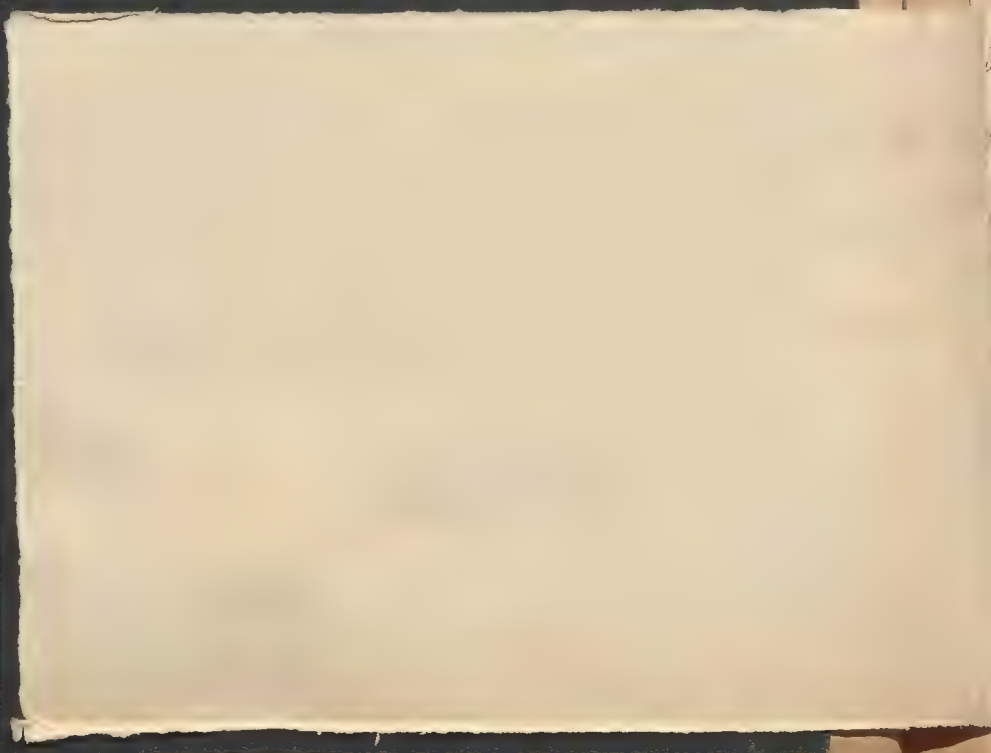
Wpłacone rbs. 15. piętnaście. W



C. joint quinze roubles. Krakowie.

60 franc

3



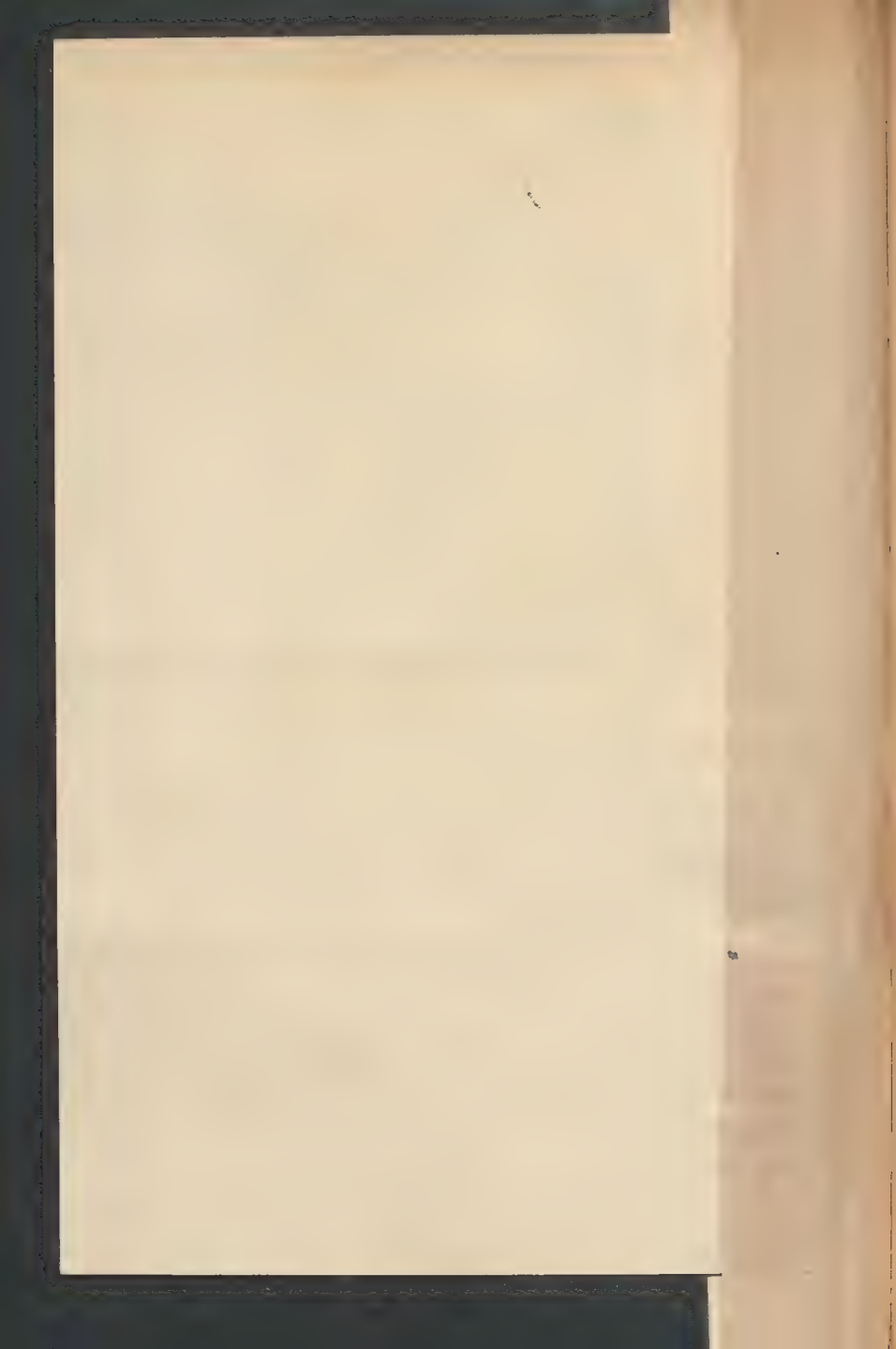
83. Morawa 10/83.

249

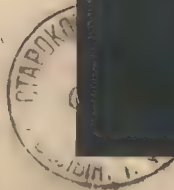
Dreslta fotografii wraz z
rachunkiem uadenta w czasie
pobytu naszego w Teplice,
zbad powróciwszy przed kilko-
tna dniami, pociągając
się z ulgą na fotogra-
fie które są znakomite.

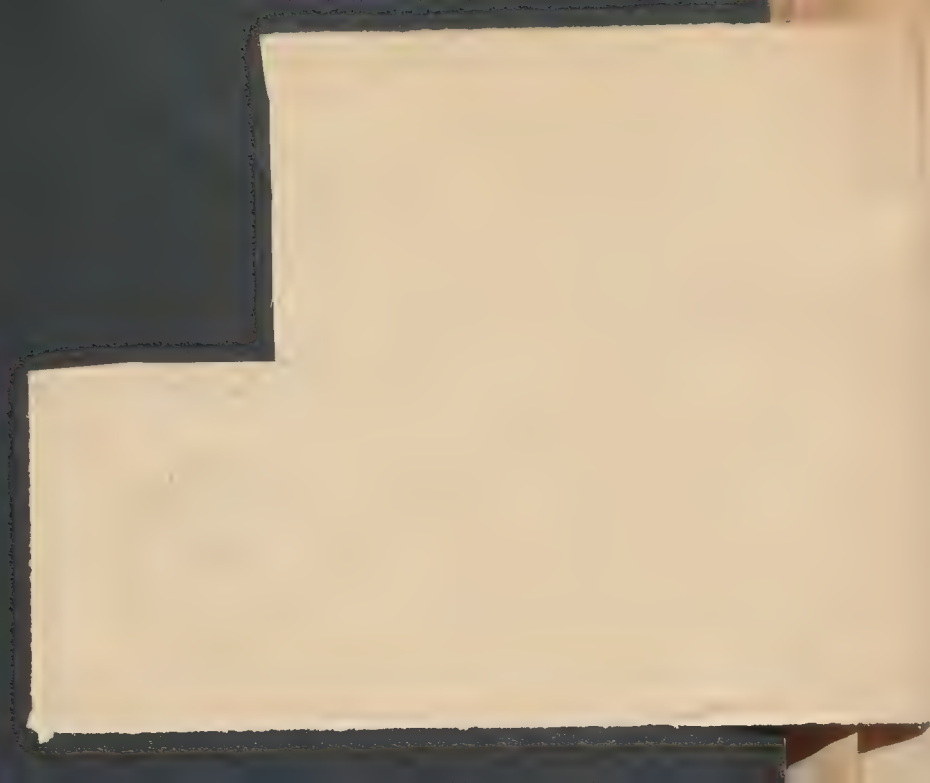
Natomiast rbs. 15, półtora
leżniejszego krusu wędosą
one umnie przez naszego
Dana podają. Dreslta
ukłoty naszego Dana
wzrostają z zamykaniem

Z. Stęcka



84







257

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

85.

85.

253

1884

Почтовый ящик
1884

1884

Почтовый ящик

Почтовый ящик

Почтовый ящик

Почтовый ящик



Почтовый ящик

Почтовый ящик

Почтовый ящик

Денежное на ...

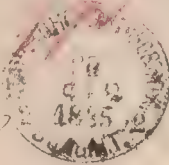
Астры - Тамия - 80 Рубль 80

Рубль 80.

254

Всего ...

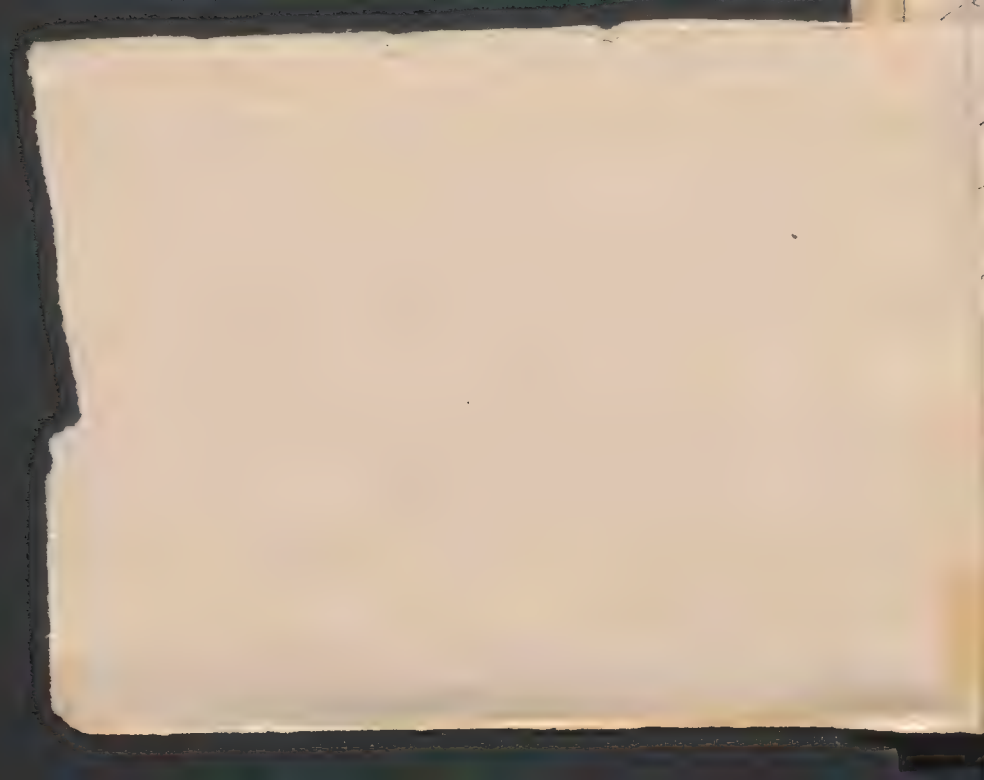
Всего



Всего ... 27 Р.

Всего ...

Всего ...



*Herrn Baron v. Helldorf zu
H. H. H. H. H. H. H. H. H.
des Reiches*

20/11 89 87. 256

Zachwał Fotografii

Mikroscopu Brewsteria

w Krakowie

Ulica Podwale, N° 27. B.



87 Gorko, 2. 12/11 77 254
20/11 87

Pracownik pisma - 6 biletów
půjstevní mi u guberniinského poštovního
úřadu, dle odbočení, i když se
novému pismu dorko, a mi -
jedenáct fotografic byt u mni
výjmově pro mě po eskam,
to jedné exempláře jeho otisky.
Sam mironie vícej nežto sni
i když pracovní odbočí pades
by posudivový stonka. Dávně
mnoh mni vyšetř by vyhledá
je vyboru akce. To by
přebíráno mi je netyčím
i to že ues dorko pueri
Pracownik pisma pisma o kotha
tch u 6, 8 lub 10, jeli mni

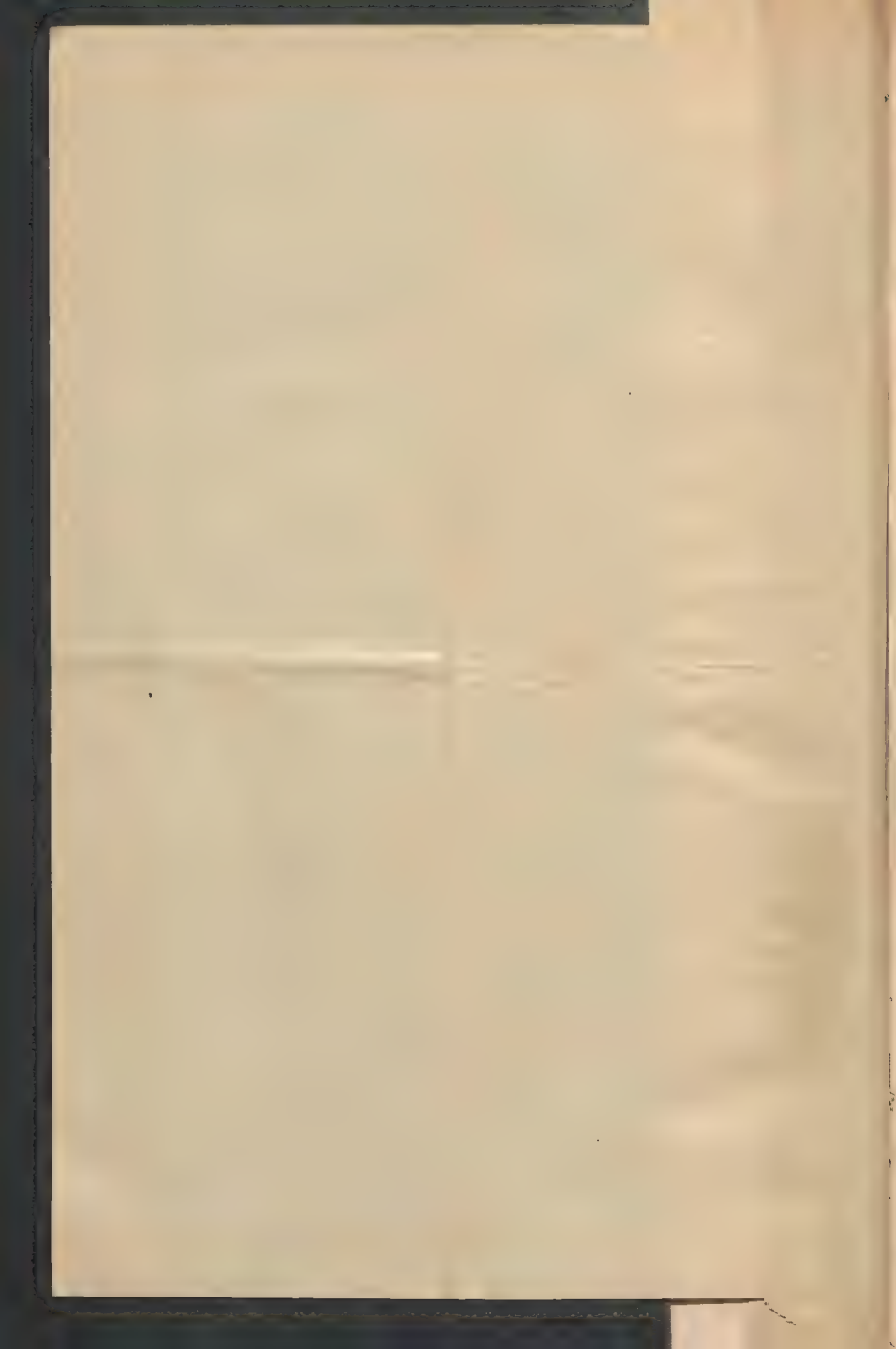
i o przytanie mi takuż jch
choro budy potane rownow
gegen Wafnalyne do Golic

Jedn tytki jedyn niezgi
kryty tu do podmiemie, t. j.
aly aste albo niczy, wch
albo wchyluierch inany care.
turwone gdyi werya do
u netane u mure deryi dno
wychodi tozke u ostro i tony
jch gzymas - Wrewnie wch
jch wchyluierch - jch budy w tony
kure to wchyluierch hewon
ham u do gubistkys, o

tytułom naszym Mu
 nięcy myślię powieram
 i pamięć

J. S. Pachoński

Wielki Fotoprezyj
 Wschodni Jan Brewski
 w Krakowie



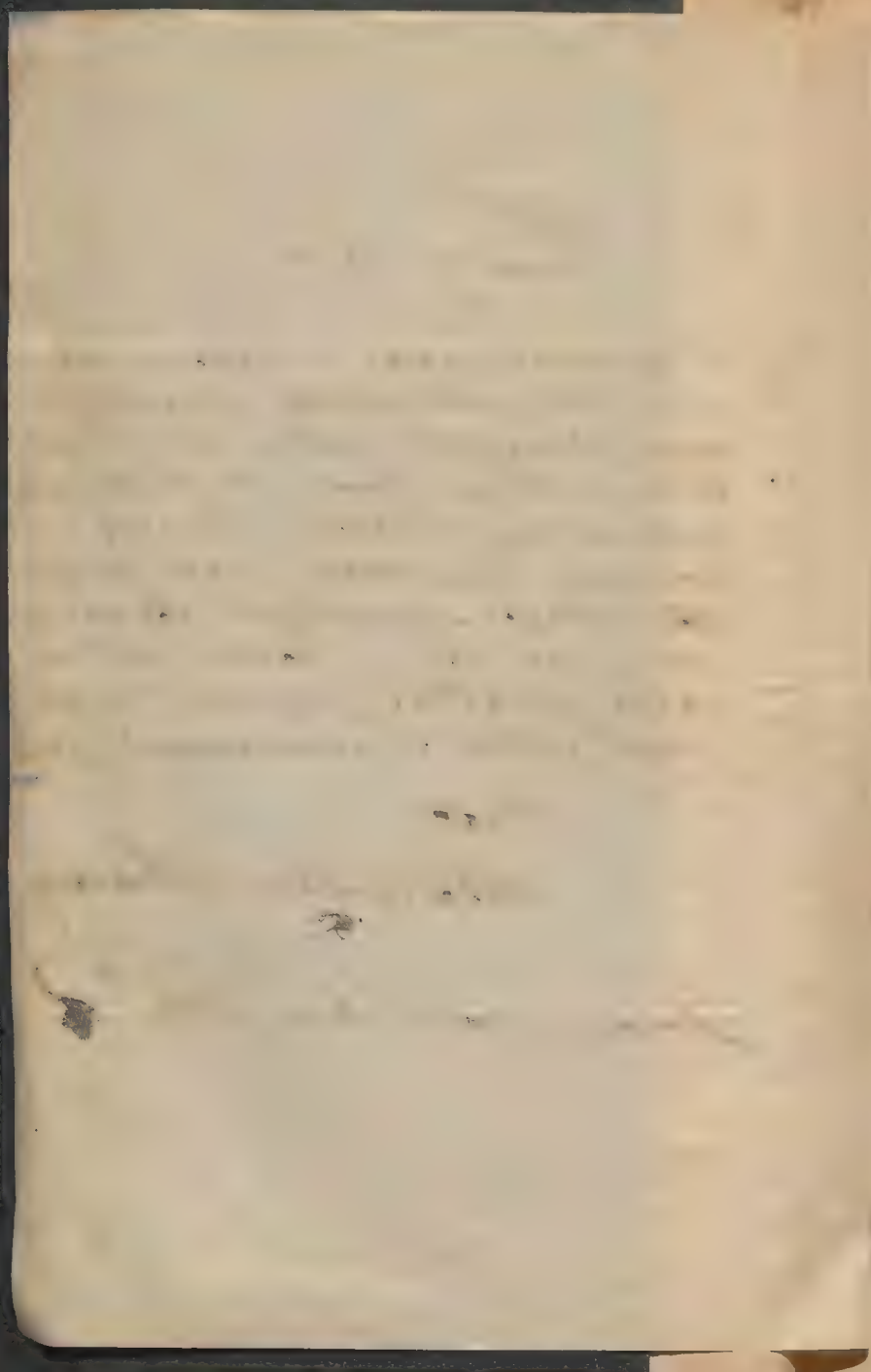
Pravdivý Lásko!

Co bych vám můj "Královic" dala
 vám. Teď vám dala "Královic" a
 svých fotografií, neždy vám i
 la lora. "Lauze vima" i "P. Pustanov
 roztavim vy rádek i "Dance" i
 na dny "Céus Kiezo" a vane po by
 "Céus Kiezo" a vane po by
 "Céus" miz "Céus" miz "Céus" miz
 nane, přestát, přestát, přestát
 můj "Královic" a "Královic" a

Krása

Pravdivý Lásko!

Pravdivý Lásko!



260

889

Wilmersley Park

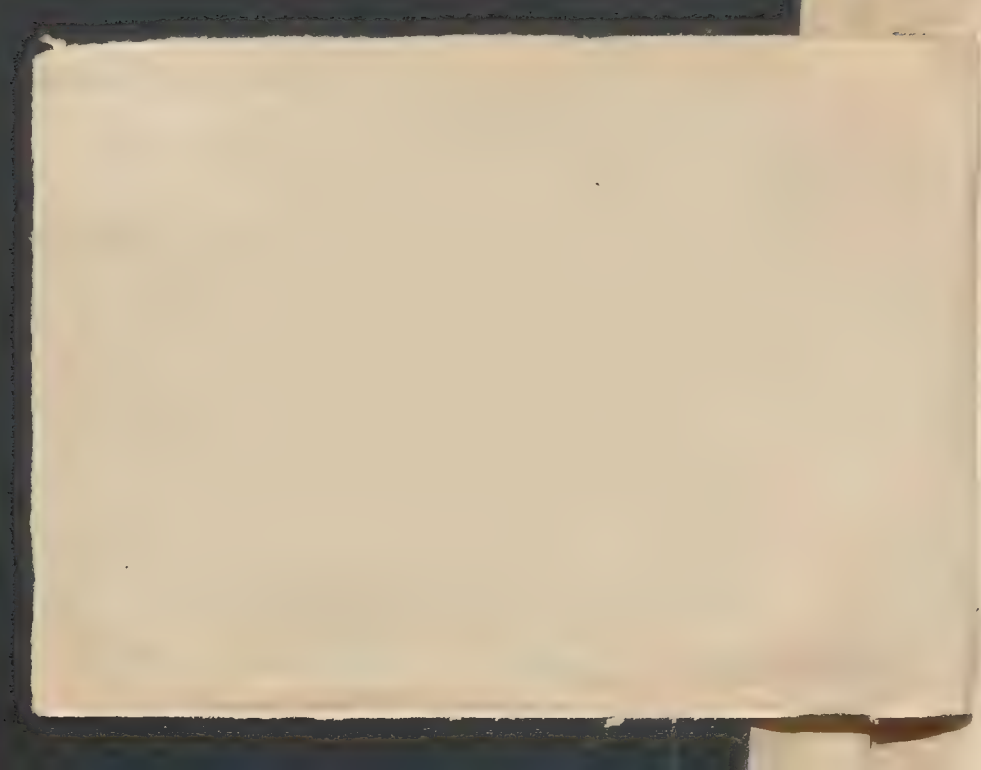


Charles Evans Esq

Parsonage Street - Haslemere Surrey

Wilmersley Park Haslemere Surrey

Wm. Evans Esq





90.

до Петерб. 262

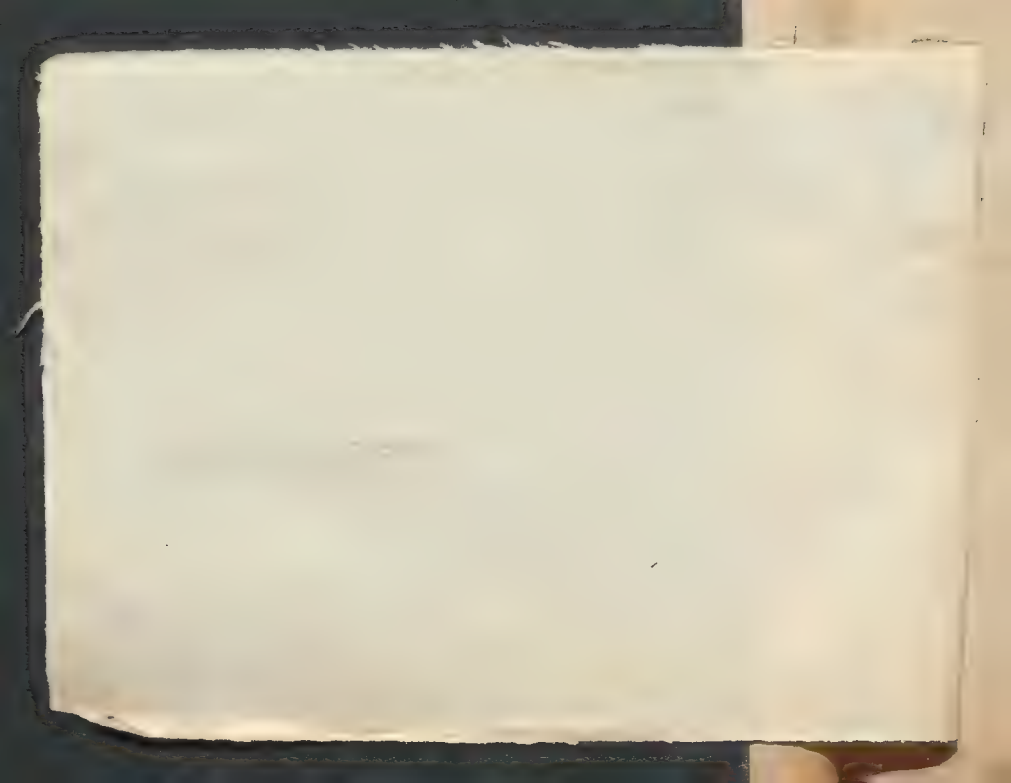
Monsieur. Valerien
Rosenzki

г-н Валерий
Розенберг

ФРАНКИРОВАНО

г/Славия

Воскр. 12-го, 1897 г.



Handwritten scribbles and marks at the bottom of the page.

Nov. 1 - 1890

13/10

24

1918

1871

1000 - 1000 11

a. R. 18. 17. 16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9.

1.3. 1844

12

March 1. 1895. The original edition of "The" was in 1893.

11. *Delphinium* - 22. 1. 1.

10 - - - - - 100 - - - - - 100

Меня обижает и слышу в нем, слышу нот. 10

1. Pol. Sci. - 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, 17th, 18th, 19th, 20th, 21st, 22nd, 23rd, 24th, 25th, 26th, 27th, 28th, 29th, 30th, 31st, 32nd, 33rd, 34th, 35th, 36th, 37th, 38th, 39th, 40th, 41st, 42nd, 43rd, 44th, 45th, 46th, 47th, 48th, 49th, 50th, 51st, 52nd, 53rd, 54th, 55th, 56th, 57th, 58th, 59th, 60th, 61st, 62nd, 63rd, 64th, 65th, 66th, 67th, 68th, 69th, 70th, 71st, 72nd, 73rd, 74th, 75th, 76th, 77th, 78th, 79th, 80th, 81st, 82nd, 83rd, 84th, 85th, 86th, 87th, 88th, 89th, 90th, 91st, 92nd, 93rd, 94th, 95th, 96th, 97th, 98th, 99th, 100th, 101st, 102nd, 103rd, 104th, 105th, 106th, 107th, 108th, 109th, 110th, 111th, 112th, 113th, 114th, 115th, 116th, 117th, 118th, 119th, 120th, 121st, 122nd, 123rd, 124th, 125th, 126th, 127th, 128th, 129th, 130th, 131st, 132nd, 133rd, 134th, 135th, 136th, 137th, 138th, 139th, 140th, 141st, 142nd, 143rd, 144th, 145th, 146th, 147th, 148th, 149th, 150th, 151st, 152nd, 153rd, 154th, 155th, 156th, 157th, 158th, 159th, 160th, 161st, 162nd, 163rd, 164th, 165th, 166th, 167th, 168th, 169th, 170th, 171st, 172nd, 173rd, 174th, 175th, 176th, 177th, 178th, 179th, 180th, 181st, 182nd, 183rd, 184th, 185th, 186th, 187th, 188th, 189th, 190th, 191st, 192nd, 193rd, 194th, 195th, 196th, 197th, 198th, 199th, 200th, 201st, 202nd, 203rd, 204th, 205th, 206th, 207th, 208th, 209th, 210th, 211th, 212th, 213th, 214th, 215th, 216th, 217th, 218th, 219th, 220th, 221st, 222nd, 223rd, 224th, 225th, 226th, 227th, 228th, 229th, 230th, 231st, 232nd, 233rd, 234th, 235th, 236th, 237th, 238th, 239th, 240th, 241st, 242nd, 243rd, 244th, 245th, 246th, 247th, 248th, 249th, 250th, 251st, 252nd, 253rd, 254th, 255th, 256th, 257th, 258th, 259th, 260th, 261st, 262nd, 263rd, 264th, 265th, 266th, 267th, 268th, 269th, 270th, 271st, 272nd, 273rd, 274th, 275th, 276th, 277th, 278th, 279th, 280th, 281st, 282nd, 283rd, 284th, 285th, 286th, 287th, 288th, 289th, 290th, 291st, 292nd, 293rd, 294th, 295th, 296th, 297th, 298th, 299th, 300th, 301st, 302nd, 303rd, 304th, 305th, 306th, 307th, 308th, 309th, 310th, 311th, 312th, 313th, 314th, 315th, 316th, 317th, 318th, 319th, 320th, 321st, 322nd, 323rd, 324th, 325th, 326th, 327th, 328th, 329th, 330th, 331st, 332nd, 333rd, 334th, 335th, 336th, 337th, 338th, 339th, 340th, 341st, 342nd, 343rd, 344th, 345th, 346th, 347th, 348th, 349th, 350th, 351st, 352nd, 353rd, 354th, 355th, 356th, 357th, 358th, 359th, 360th, 361st, 362nd, 363rd, 364th, 365th, 366th, 367th, 368th, 369th, 370th, 371st, 372nd, 373rd, 374th, 375th, 376th, 377th, 378th, 379th, 380th, 381st, 382nd, 383rd, 384th, 385th, 386th, 387th, 388th, 389th, 390th, 391st, 392nd, 393rd, 394th, 395th, 396th, 397th, 398th, 399th, 400th, 401st, 402nd, 403rd, 404th, 405th, 406th, 407th, 408th, 409th, 410th, 411th, 412th, 413th, 414th, 415th, 416th, 417th, 418th, 419th, 420th, 421st, 422nd, 423rd, 424th, 425th, 426th, 427th, 428th, 429th, 430th, 431st, 432nd, 433rd, 434th, 435th, 436th, 437th, 438th, 439th, 440th, 441st, 442nd, 443rd, 444th, 445th, 446th, 447th, 448th, 449th, 450th, 451st, 452nd, 453rd, 454th, 455th, 456th, 457th, 458th, 459th, 460th, 461st, 462nd, 463rd, 464th, 465th, 466th, 467th, 468th, 469th, 470th, 471st, 472nd, 473rd, 474th, 475th, 476th, 477th, 478th, 479th, 480th, 481st, 482nd, 483rd, 484th, 485th, 486th, 487th, 488th, 489th, 490th, 491st, 492nd, 493rd, 494th, 495th, 496th, 497th, 498th, 499th, 500th, 501st, 502nd, 503rd, 504th, 505th, 506th, 507th, 508th, 509th, 510th, 511th, 512th, 513th, 514th, 515th, 516th, 517th, 518th, 519th, 520th, 521st, 522nd, 523rd, 524th, 525th, 526th, 527th, 528th, 529th, 530th, 531st, 532nd, 533rd, 534th, 535th, 536th, 537th, 538th, 539th, 540th, 541st, 542nd, 543rd, 544th, 545th, 546th, 547th, 548th, 549th, 550th, 551st, 552nd, 553rd, 554th, 555th, 556th, 557th, 558th, 559th, 560th, 561st, 562nd, 563rd, 564th, 565th, 566th, 567th, 568th, 569th, 570th, 571st, 572nd, 573rd, 574th, 575th, 576th, 577th, 578th, 579th, 580th, 581st, 582nd, 583rd, 584th, 585th, 586th, 587th, 588th, 589th, 590th, 591st, 592nd, 593rd, 594th, 595th, 596th, 597th, 598th, 599th, 600th, 601st, 602nd, 603rd, 604th, 605th, 606th, 607th, 608th, 609th, 610th, 611th, 612th, 613th, 614th, 615th, 616th, 617th, 618th, 619th, 620th, 621st, 622nd, 623rd, 624th, 625th, 626th, 627th, 628th, 629th, 630th, 631st, 632nd, 633rd, 634th, 635th, 636th, 637th, 638th, 639th, 640th, 641st, 642nd, 643rd, 644th, 645th, 646th, 647th, 648th, 649th, 650th, 651st, 652nd, 653rd, 654th, 655th, 656th, 657th, 658th, 659th, 660th, 661st, 662nd, 663rd, 664th, 665th, 666th, 667th, 668th, 669th, 670th, 671st, 672nd, 673rd, 674th, 675th, 676th, 677th, 678th, 679th, 680th, 681st, 682nd, 683rd, 684th, 685th, 686th, 687th, 688th, 689th, 690th, 691st, 692nd, 693rd, 694th, 695th, 696th, 697th, 698th, 699

Feb. 12

Franklin Delano - 11th - 18

major in Arabia. —

20. *Phry. D. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 84*

2. 1840 2. 1840 2. 1840 2. 1840 2. 1840

221.

Bill: (Linda) Last connection - 10

March 12

2. 177. Green's *Tricholenta* n. sp.

Dec 26 1884, Delany Mt. 144

24. breba inusitata - n. p. 11

Rareness 12 f -

Amis to J. L. Kim. Exposed. 1884.
Bel. to J. L. Kim. Exposed. 1884.

Bellevue, June 1884

Is preterit: ce creștea : porc-rații.

Racem - 2, 8.

Handwritten text, likely a signature or name, written in cursive script.

100

— 11. 10

72162, 10015.

1168 - 144.

24

Prinț Ladislav de Austria a adăugat
județul din nord-est al țării și
a fost înălțat la rangul de
arhiduc și de principe al țării
și a fost numit în funcție
ca împărat al țării. *Amalia*

Braun's Log. The map of the
Lower St. Lawrence river
shows the river in the following
manner. It is a river of the
St. Lawrence. — The river
is a river. — Which is
the river. The river is the
river. The river is the river.

Wojciech Bolognini de Alampino 265

92.

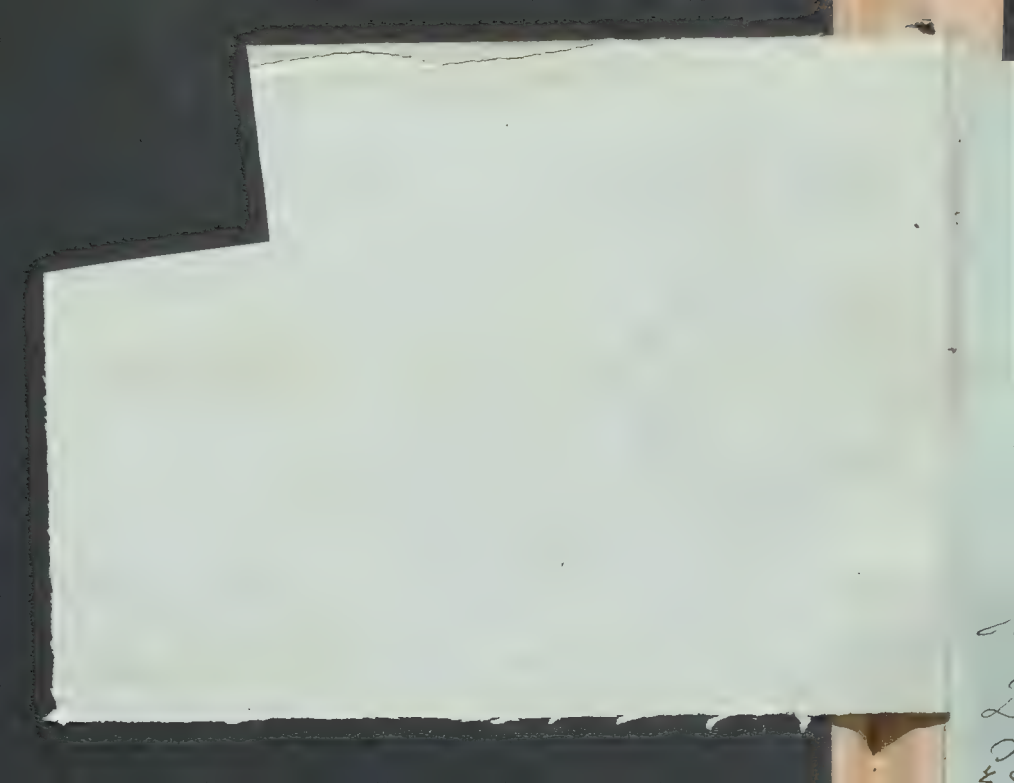


Monsieur Jaberion Kewnski

à

Podwale - dom wtascny -

Pracowic



Czerwonin J. 1/23. VII. 1881 r.

266

92.

Drogi Panie Walery! —

Z prawdziwym wdziękiem wyrażę
że mnie pański najuprzejmiej
owymiotła i że niewątpliwie nie dość
ale trzy wielkie fotografie przesłania
zapłaconemu języczek niewiasty. —

Niech Pan zawsze przeprawi odemnie
Łuz Siostry z którą właśnie
w tej mierze niedostatków byli
do porozumienia i niech Pan

proszę przesyłać mi rachunek
płać adresowując:

Russie
Gouvernement de Pologne

Monsieur le Comte Georges Rzewuski

par
Włodarczyka
Proskurów
Szymon

à
Lewade

Jedli Pan przekaże jeżeli będzie
możliwe fotografie, jak o to proszę.

267

sercem Ar. Taw. Kwiebrowskim
natomiast wzięciem 26 4 fotografie
i prośbę ⁽²²⁾ żeby kilka
drobiazgow. —

Lęzy Sta. kochanego Pana
wyrzuty prawdziwego nastawiania
i serce zgerliwosci

Jerry Stambel

93.

Ciocia prosi Pana żeby Pan był tak coby
i przysłał przez P. Kwarsę fotografie
te, o które prosili; a mianowicie:

Cioci; Właska, Maryni.usia, Bony;
tych także które miały być przekopi-
wane z portretu Strójnicki. Adama
Czy fotografie Strójnicki udały się, w ta-
kie może by Pan nam je przysłał.

Ciocia prosi Pana żeby nie będzie mógł
być w Sobotę bo ciociuszka; jak już
se nie mogła wyjechać to Pana o tem
uprzedzić; a teraz na dzień i godzinę
wskazy, a mianowicie: w Bożen



94.

Paryż 20 Paźd.

1894

262

Wzrost Panu Dziś
do przygotowania mi fotografii
przed niego cyne, a chociaż
wszystkie są bardzo dobre,
znajduję się jedna z nich na
krawędzi, jest mata owalna.
Dla tego proszę Pana zbyć całą
serię tego formatu, 8x11
fotografij, a nie zaś tylko
wypadek kilku, i do
kompletowania serii na ga-
linitach, których kilka
przygotuję mi Pan utoż. - To
jest cała do obsłuzenia i
zobowiązania - Serce proszę
Pana o zobowiązanie dwóch
serii 8x11 i innych fotografij

fij bilstovych overblyv, bo po
ničemas žvilde jist' taska
vysh vsob žhrobygny mni
ie mne odemnie, vol, od
vshch vj v nie zapatrye.
Klytani jny mnyjry m
Rus. 10-ia kn puvboryy os
Salunek - Gdzie sa tem na
zem fotografii gabrietyy.
Furin, adus, i bilstovych
overblyv furinova tory. -
Bardzo tam byta Pam ob
vigranka gylb to mogt by
wydovrona w puvryjry
m. v. Tm dnyjrye, Gdzie
by m je mogt sabye a vol,
i Gdzie puvry o zachovanie
eliche zby m savye mogt
povny to to vda vj do Pam.

Przy wstępie obargach do
 Łachowa a Białej, (gdz) przy
 (tu) do (tu) a białem
 moim wziętożem, ciałem
 do postawego, (tu) (tu) (tu)
 Pan mógł opisać odcia-
 nie a do perie rąbki
 ugi, do fotografii (tu)
 (tu) (tu) (tu). -
 (tu) a (tu) (tu) (tu)
 (tu) (tu) (tu)

(tu) (tu) (tu)
 (tu) (tu) (tu)



Desa Maria Podwale

w 271

cs-24 B. -

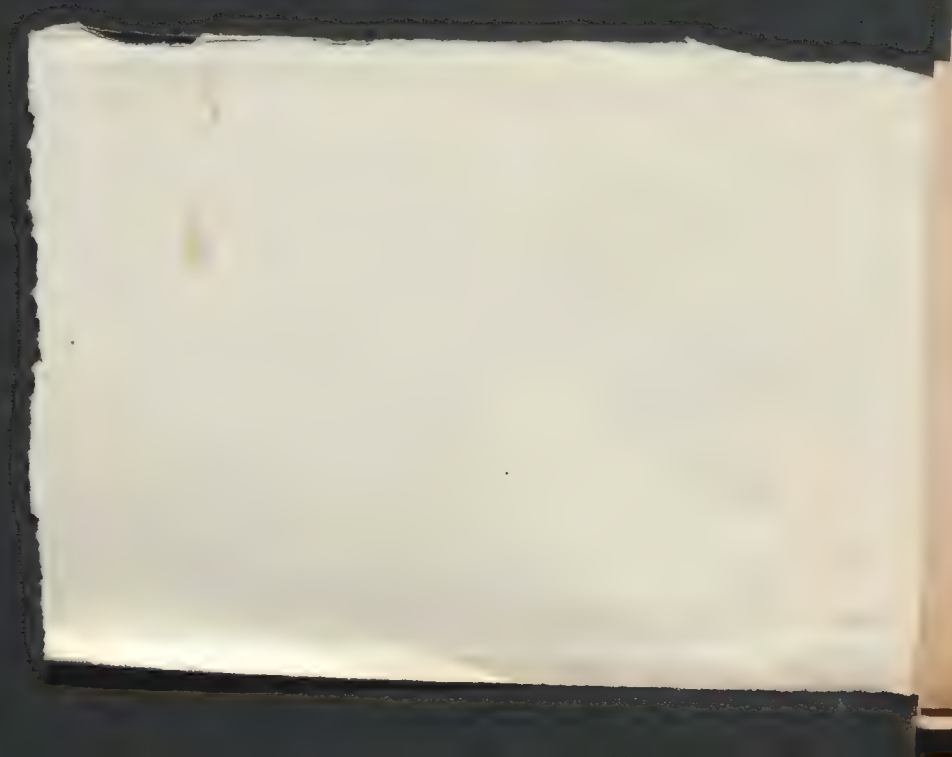
Radowice

94

Wilnozinum J. M. P. Karm

Waherum Brewus Kienis



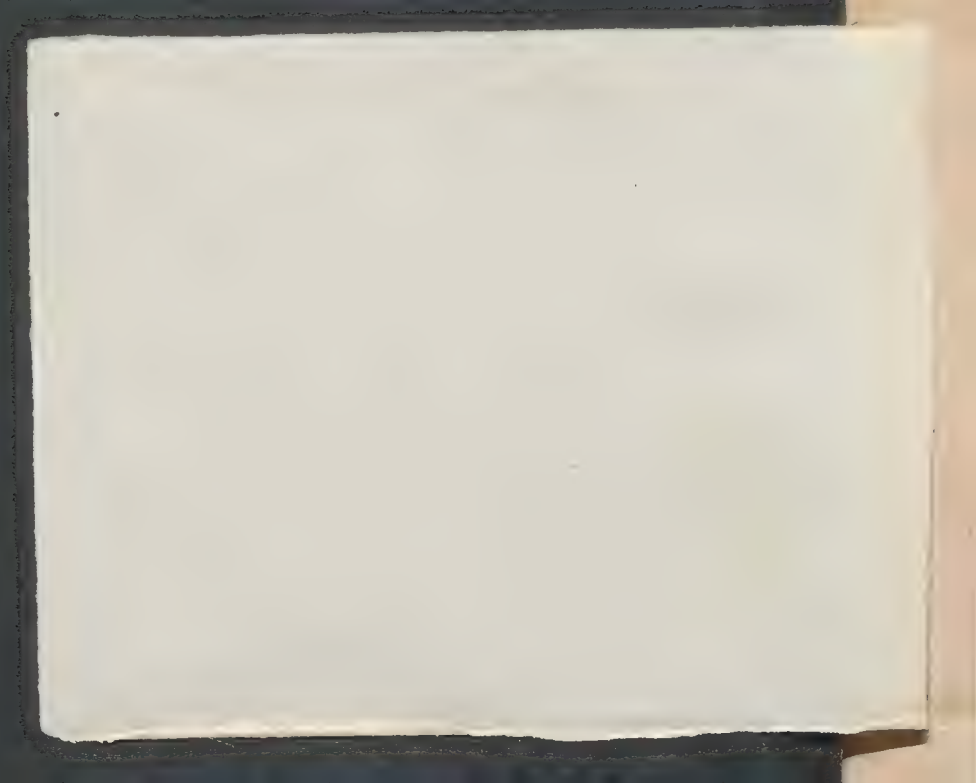


95.

272

Pen 2. by
Bismarck

no. 1000



1. 4. 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654,

27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Dear my father & mother
in whom I have the greatest
faith & confidence. I am
glad to hear of your health
and hope that you will
continue to improve. I am
very much interested in
you and hope to hear from
you soon. I am
yours affectionately
John W. Adams

John W. Adams

75
10

11

276

97.

Wielkiemu, Sławnemu Wolewemu

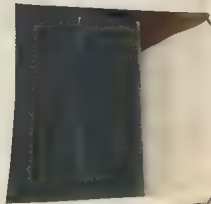
Rzeczom

14/8/76

w Krakowie.

Wiersta, ul. Piwarska

St. 27. B.



Lyon 8^{to} Styrain 1876
Hotel Georges.

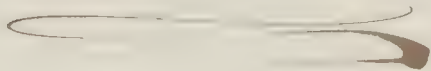


97.

277

Pravouy Paris,
Pravouy ni kagai roobin karii
fotografij albumovye mogo
t'ca i swasturiny mogo
i adzhe. Skoro beda gotowa
nachat mogo Panu k puzda
a dala i . . .

I pravduwin powajanien
byz nam be f.



Wielmożny Panie,
 Fotografiam są słiezu-
 i bardzo się wyrażakim
 podobają. Proszę mi wrobi-
 tnie - w mapę, a po-
 b w obywatel państ-
 wa, mapki ...
 Proszę ...

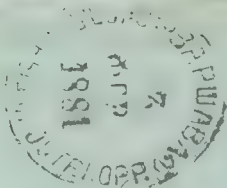
fotografien werjtht in
formade hietrythantim
i jak majne najipier-
wej. Tytuł i mian
bied w kszaltowie i po-
mie sie wybasz.

{ prawdziwe powaszenie
wyprzedz

14²⁰ kwietnia 1888

1888

Gabriel



279

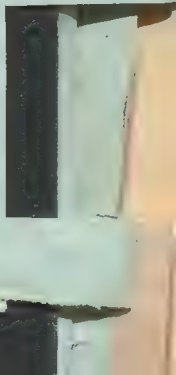
99.

Wielmożny Pan Władcy

Wawelski

Kraków

Wielmożny Pan Władcy



98.

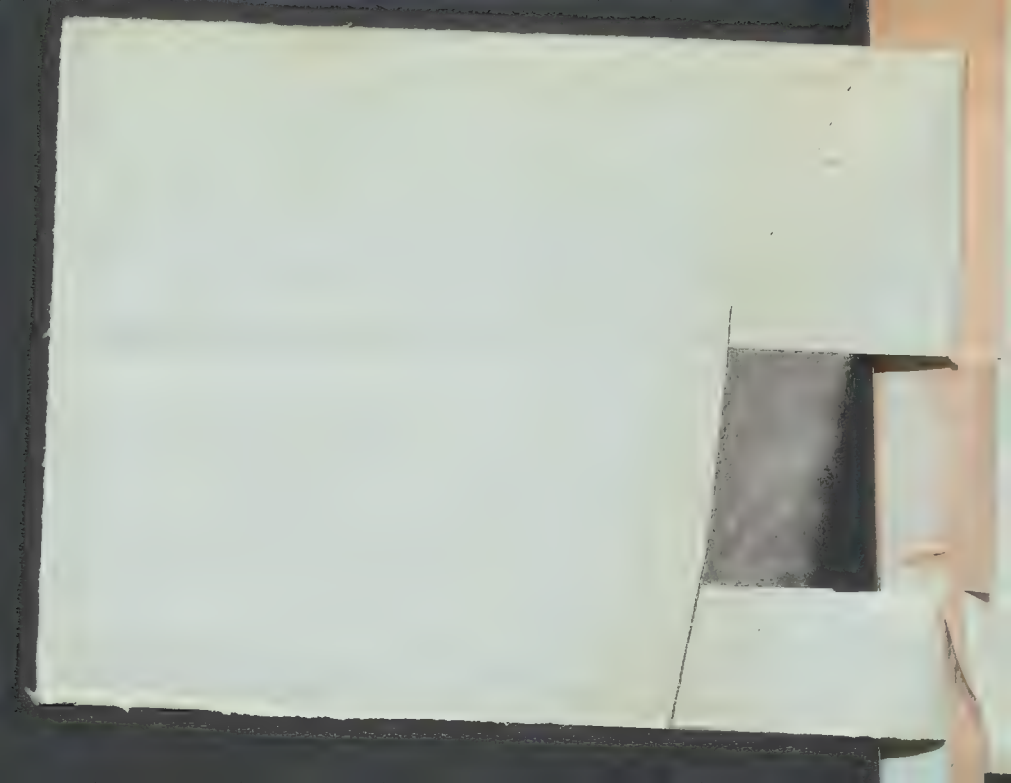
280

~~W. S. Miller~~ W. S. Miller
H. S. Miller



W. S. Miller

March 1, 1866
H. S. Miller



... van het ...
...
...
...
...

U^{io} Perpetua 1845
...

98.

282

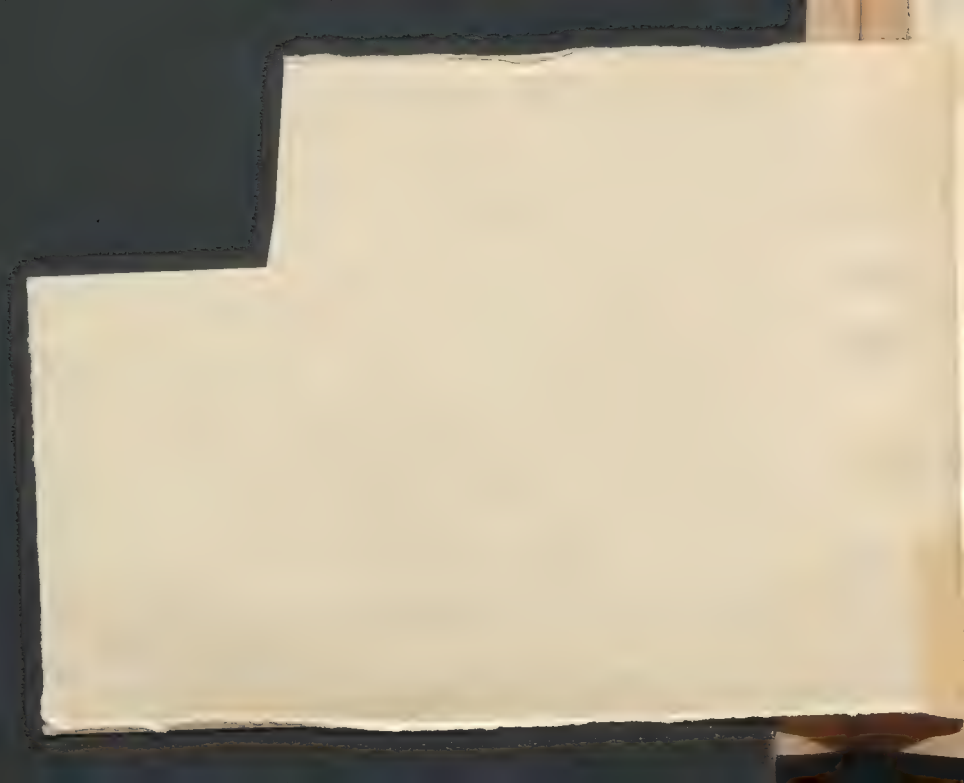
100.

An

das fotografische Atelier
des

Herrn Walery Rzewuski
in

Krakau



100.Carlsbad 26.^{te} Gerwa
1888.

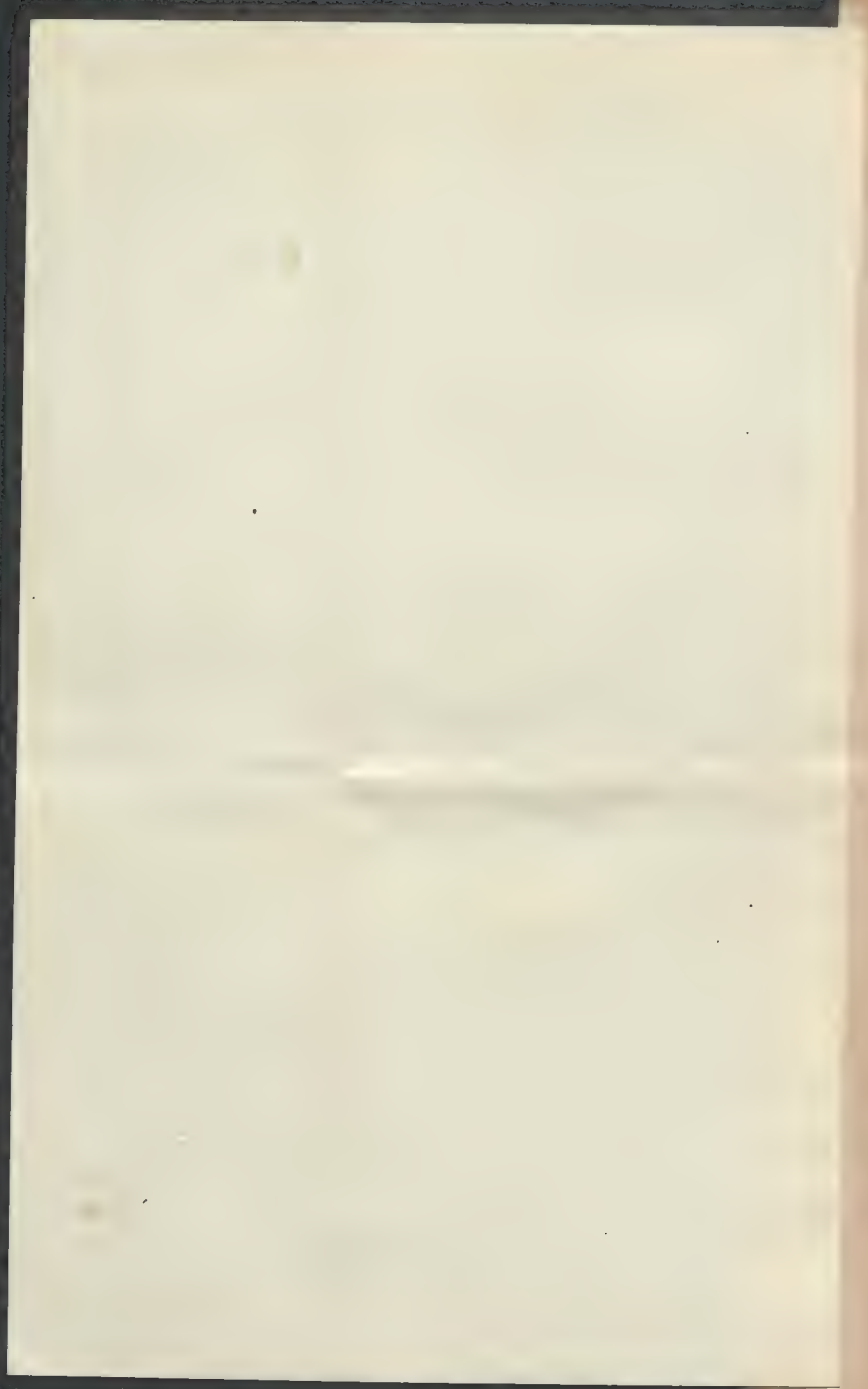
Wielmożny Panie

Dobrodziej

Jak tylko, fotografie moje
obstatowane przez Panię, Gar-
nowską będą gotowe, sprasam
Pana o wyśtanie mi takowych
pod adresem: Carlsbad, "Goldenes
Schiff". Zabawę tu jeszcze dwa
tygodnie.

Z szacunkiem i poważaniem

Cerakhszembek



27/8/87
writing in 12/2/87

284

101.

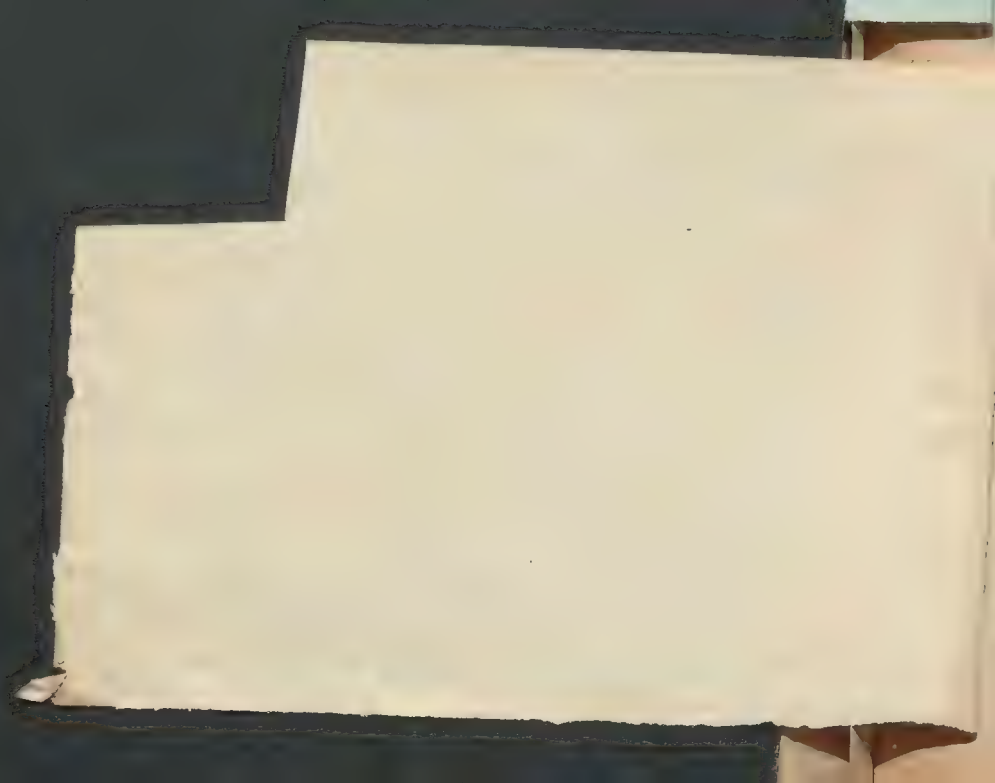
Strenuous Journey

For the first time since
leaving the school we have
all enjoyed the best
in our class. The day was
very pleasant and the
journey was very comfortable.
The children were very
kind and the food was
very good. The journey
was very pleasant and the
children were very kind.

Page 101

102.

[illegible]



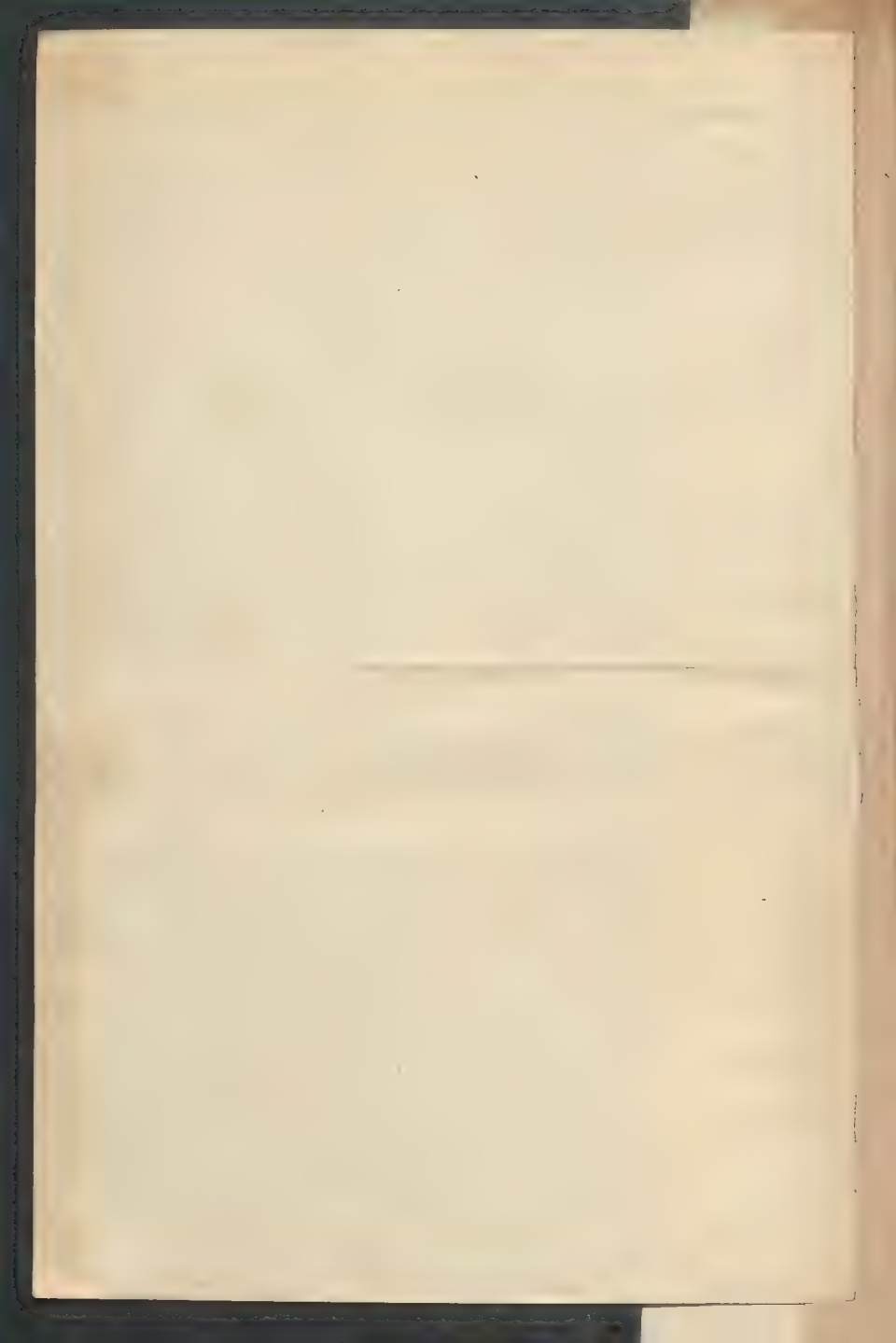
Wieder 9:12: Brief
1883.

102.

Mr. Louis Walenski
Brownsmead
in Beahm.

[illegible]

Wm. L. G. 1872

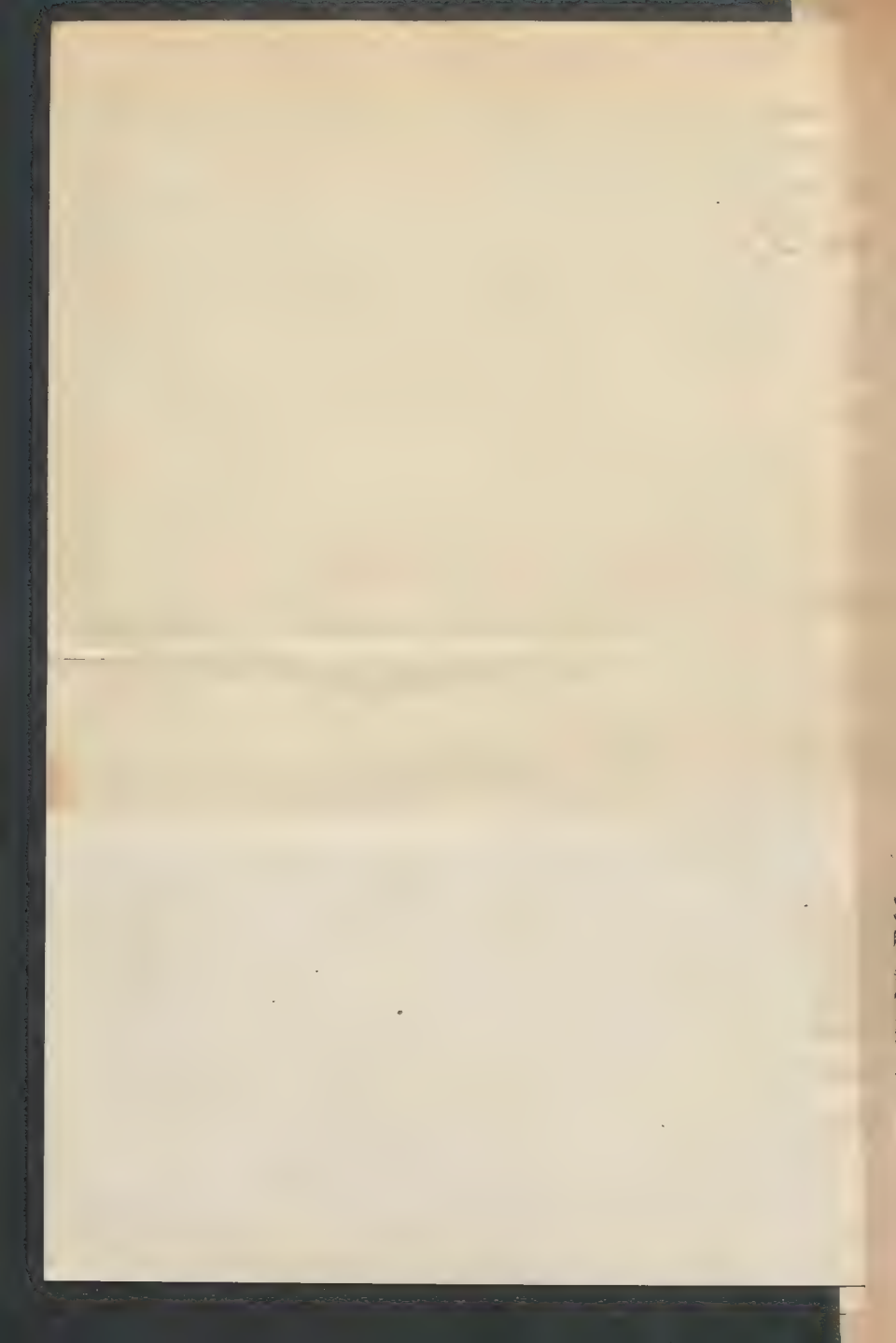


Lewada $\frac{3}{11}$ 85. - 187

103.

Do La Btana Fotograficznego
Doma Walego Dworu Kiego
w Krakowie.

W 84 roku będąc w Kijowie
w Krakowie fotografowałem
się w domu w skrajnie
ukraińskim, gabinetowa
forma sługa.
Proszę bym tam u
wrobienie 6 takich
fotografij i odesłanie
je do domu pod
adresem Ubralego Stefana
Skembeta - Krassowskię 18.
Łostatem - winiem w Dzielnym
Kaklaskie 18 u syni. Proszę
te fotografje odesłać do Kijowskiego
poczty na prośbie.
Łostaj u zsumkiem
Ciemu Skembet



Aukische.

288.
Bz. & Abschieds.



Monsieur Pfeiffer
Lehrer Fotografiem.

von Wittenberg.

à Pracovie

repress Born

103.

von Stearn.

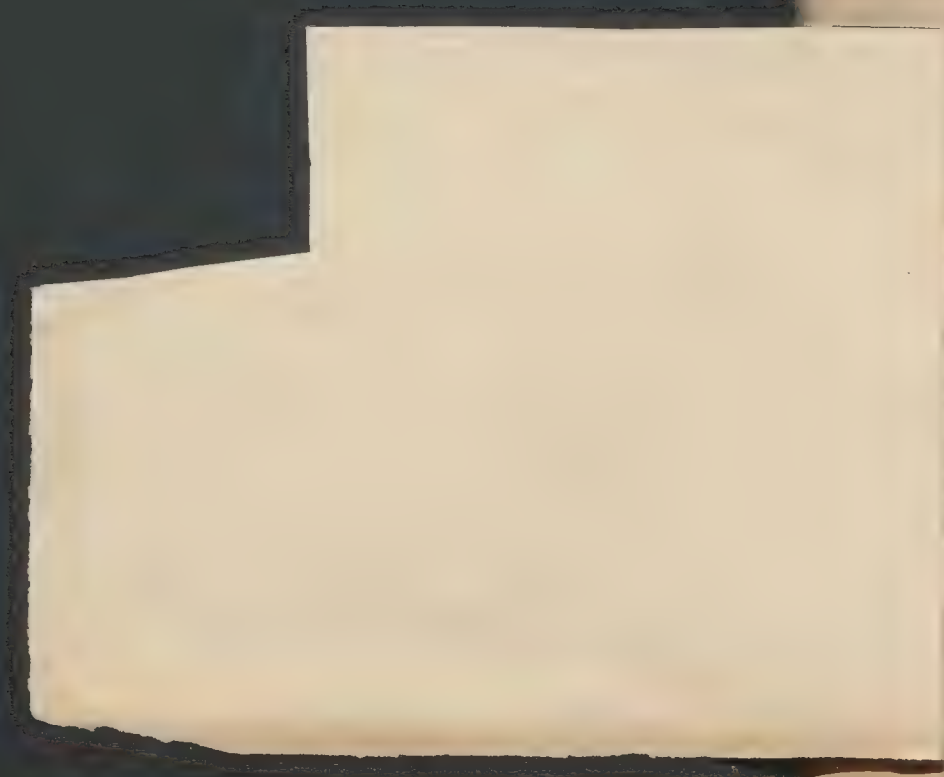




285
Galiiza - 104.

Do Łahradu fotograficznego
Pana Brewonkiego
w
Krakowie

na Wesolej.



Lecimianice

104. 13/4.83.

p. Leona.

W. ks. Pomianickie
Stawowy Panie

Laje mi cię, Le'u

Panna Grobowa była

jmes kilka laty

fotografia lubie-

kowa ks. Terezy

Radziwiłłowej z

domu Lubomirski

z profilu Stupia

z wąską przepaską

na głowie i karku.
Wanym dotknięciem.
Zereliby karkowa-
była siwice donu-
kucia, do bardzo
procz, o jej smy-
słanie pod do-
wypu wyżej adresu

Z Trzemesznej

Dr. Karyla Leubach

Przybie 29. 2^{go} 880

fronta Chrytowie

105.

Wśród przystąpienia
fotograficami naszego syna
są dwa odcięcia elwi bardzo
wato nacięcia, tylko dla
wyraźnego oka widzialne —
wszelako jedna jest o wiele
milsza, bo gra tembardziej
mniej nacięcia — prosimy
przeło o 2 tuziny fotogr.
biletowych prośbę tej która

na odwrotnej stronie nie
jest krzyżykiem oznaczona
prohibicją o najrychlejsze
odstąpienie nam tych 2 tysięcy
albowiem mogą być oddane
kolegom zmartoś —

z Szamankiem

L. Szeptycki

10/3880 do Krakowskiego hotelu odstawia
Mając już 10/11.

232

✓ Krapów - wesota 105
ul. Kolejowa 27.

Wielmożny Pan Bzewski.

S. 10/3880.

wraz z fotografiją



PRZYŁBICE

ponta ellington 1911.

Sumary treści. Książka fotograficzna
 zawiera 100 fotografii, które zostały
 zrobione przez autora, w czasie
 jego podróży do Ameryki
 w roku 1911. W książce
 znajdują się fotografie
 z różnych miejsc, które
 odwiedził autor. W książce
 znajdują się również
 fotografie z życia
 codziennego. W książce
 znajdują się również
 fotografie z życia
 codziennego. W książce
 znajdują się również
 fotografie z życia
 codziennego.

Przyłbice - 1911.

106.

234

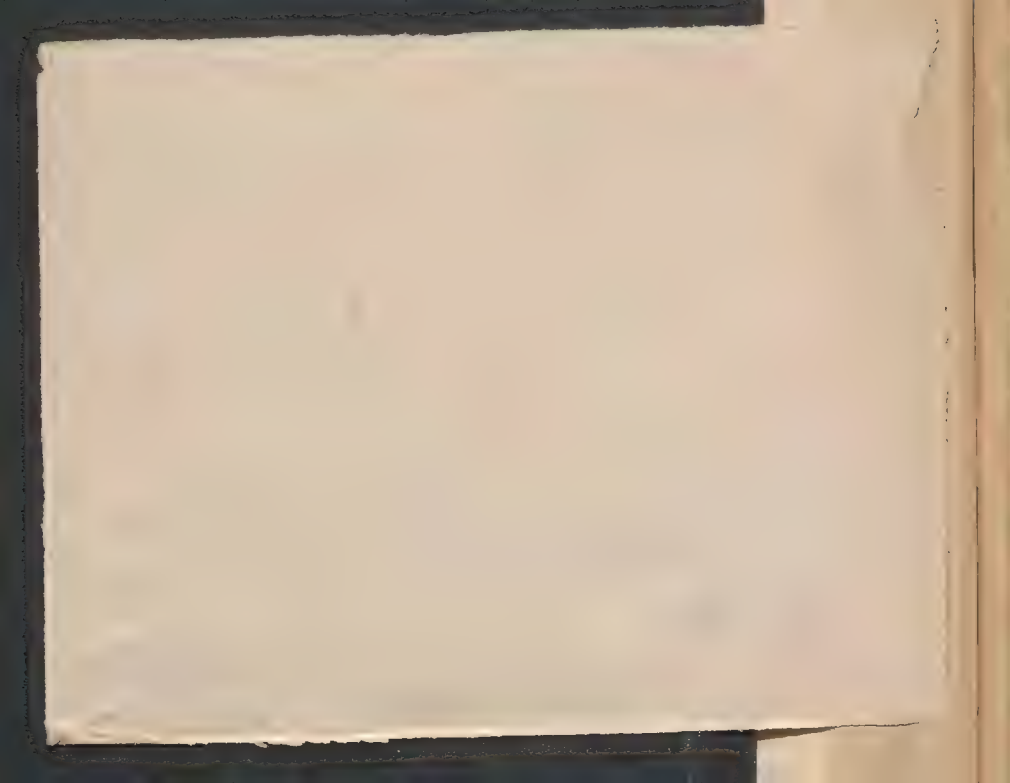
Franklin ...
St. ... 27.

106.

... ..



... ..
(

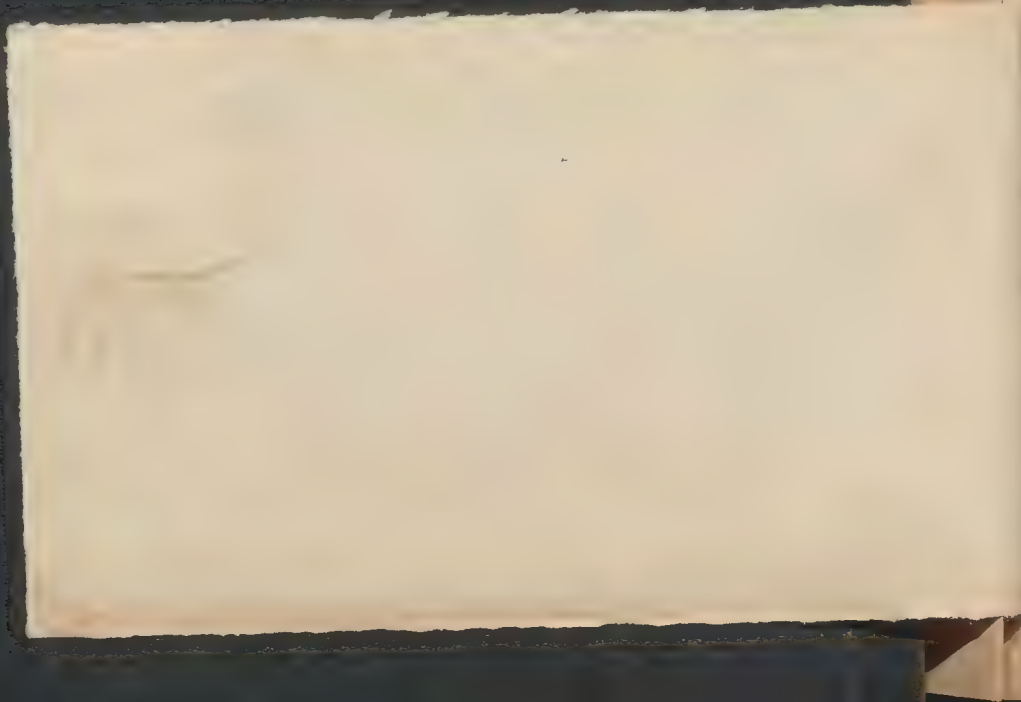


107.

295



15/6 1894



107.





Kiel 28. III. 1884. 272
Wall 34. II

Szanowny Panie

Przebiega roku z końcem karnawału.
wszystkiem przyjemności fotografować się
w Pańskim zakładzie w tatarskim ogrodzie.
Nagły wyjazd z Krakowa mi dozwolił
mnie o postaranie się o więcej egzempla-
ry mych fotografii, dlatego proszę bym
S. Panie a uprzejmie na deszczanie mnie
za zaliczkę jeszcze 3 egzemplarzy z
długiego zdjęcia, tam gdzie jestem pod

bok, kwaperty zed, boaim i' te rdysuē
lepij vypsadti.

Leaer vyryzts coriako

secentu

Dr. Jan. Szyrylowicz

Kiel via Hamburg

Wall 34. II.

108.

298

Wielmożny Pan

108.

Halery Preruski
raba mijsk.

8 2/4 84 yellow:
Kulery 4 fl.

Kraslow

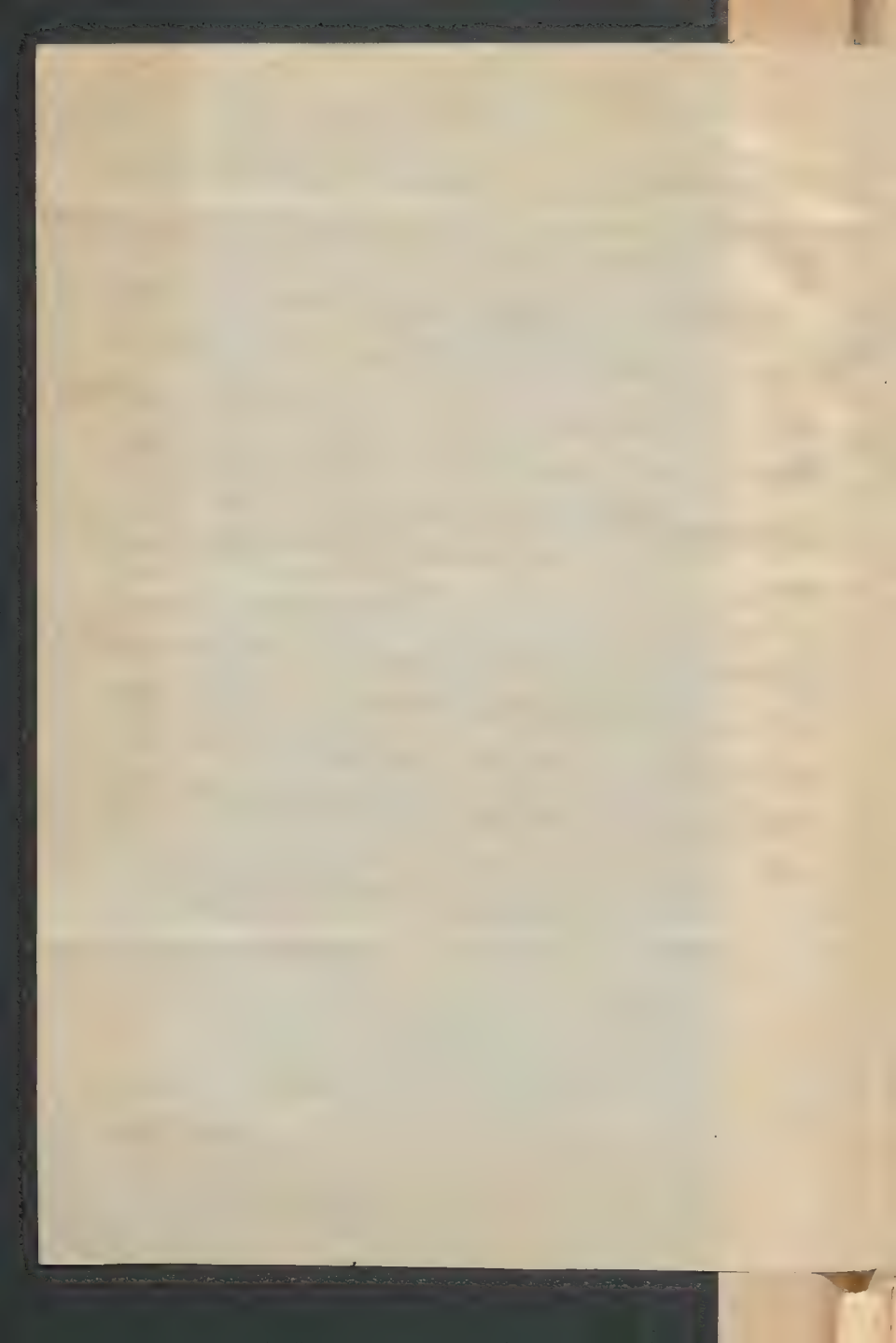
1 Krakow

Lakia d fotograficzny

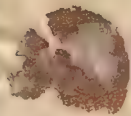


moj chary-Pomnie. Żeni to urosi
był, to prosibym o 8 sztuk mojej
fotografii, a o jedną mej żony, i costki.
Przem sztuk 10. — Chciałbym jednak
mieć po dwie i jednego i drugiego portretu.
Możem mię pan dać w handel, bo
tym sposobem, tych co mię między
o fotografii, będę odsyłać do Kijgarui
freidlenia.

Gdyby w te 10 sztuk, uwzględnić mię na jedno
lub na powiększenie. bardzo by mi
na rękę. Kalerijowi saka wyprzednie
natychmiast drogiemu panu odeśle.
Do robaucenia. Się
Sicmiejiski



Wichory Pan
Bennett



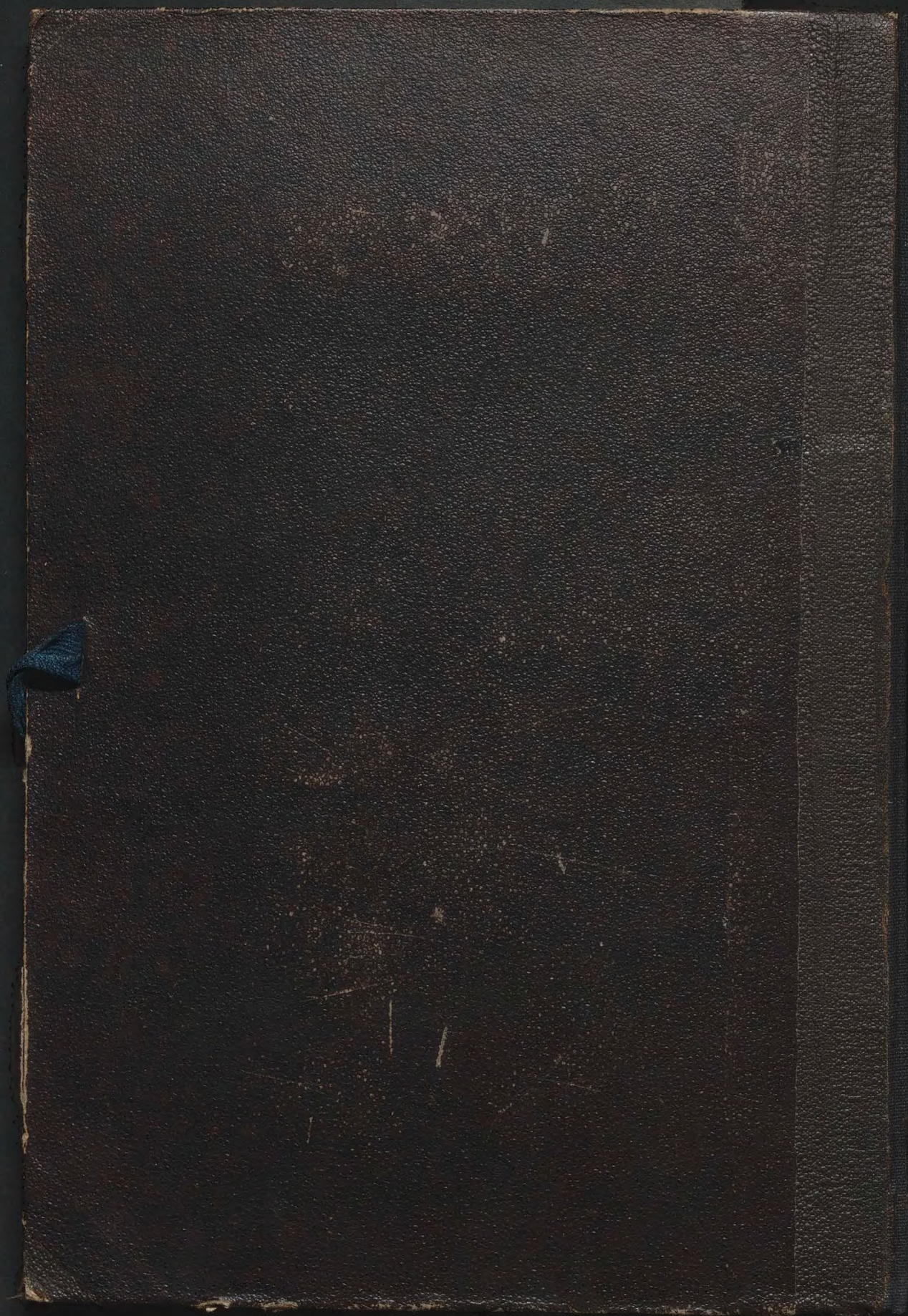
202

1847

P. Henry Newman

Wm. S. Porter





Handwritten text on a torn piece of paper, likely a library label, featuring cursive script and a large, stylized letter 'S'.

4953

R-S

